HOUSE DESIGNS

prepared by Canadian architects for
Central Mortgage and Housing Corporation

MODÈLES DE MAISONS

préparés par des architectes canadiens pour la
Société centrale d'hypothèques et de logement



House designs

A variety of factors must be carefully assessed before a family decides on a particular design for a new house.

Certainly, for most, cost is of prime importance. As a result, the first consideration in judging any design is its suitability in meeting present and future space requirements at a price within the family's financial means.

The building site will have a strong influence on the choice of design. Some house types lend themselves better to lots having certain characteristics. It is also a sound investment to choose a design which is in harmony with other homes on the street and contributes to the general appeal of the neighborhood.

CHOOSING A HOUSE DESIGN, *an illustrated guide providing* useful information on all aspects of home ownership and plan selection, has been published as a companion volume to this book and is available without charge from any office of Central Mortgage and Housing Corporation.

This edition of HOUSE DESIGNS includes sketches and floor plans for approximately 85 houses which have been prepared through the co-operation of Canadian architects and offer a wide choice of contemporary designs. To help prospective home owners visualize room sizes and possible furniture arrangements, the floor plans have been drawn one-eighth inch to a foot and appear over a grid marked off to this scale.

The sketches in the book are intended only as illustrations and prospective home owners should obtain detailed working drawings before completing a contract or starting construction.

Modèles de maisons

Avant de choisir un modèle de maison il faut qu'une famille évalue ses besoins avec soin et tienne compte d'une variété de facteurs.

Pour la plupart, il est certain que le coût est toujours un élément de grande importance. Aussi, il faut en premier lieu juger si un modèle de maison quelconque convient aux exigences actuelles et futures de la famille en cause et à ses moyens financiers.

L'emplacement sur lequel une maison doit être construite influe aussi beaucoup sur le choix d'un modèle de maison. Certains genres de maisons se prêtent mieux que d'autres à des terrains qui présentent certaines caractéristiques. Il est aussi préférable et même avantageux de choisir un modèle qui s'harmonise bien avec les autres maisons du voisinage et contribue à le rendre encore plus agréable.

Une autre publication de la Société centrale d'hypothèques et de logement, LE CHOIX D'UN MODÈLE DE MAISON, constitue un guide illustré qui renferme des renseignements utiles et des conseils pratiques à l'intention des futurs propriétaires, *en ce qui concerne le choix d'un plan.* Il est utile de consulter cette brochure au moment de choisir un modèle de maison, surtout du fait qu'on peut l'obtenir gratuitement à tout bureau de la Société.

La présente édition de MODÈLES DE MAISONS renferme des esquisses et des plans d'étage d'environ 85 maisons qui ont été préparés avec la collaboration d'architectes canadiens; on y trouve un vaste choix de modèles de maisons modernes. Pour aider les futurs propriétaires à se rendre compte des dimensions exactes des pièces et de la façon dont ils peuvent *disposer le mobilier, ces plans d'étage ont été tracés à l'échelle* d'un huitième de pouce au pied.

Les esquisses illustrés dans ce catalogue ne servent qu'à illustrer le plan de chaque maison; *toute personne désirant construire* un de ces modèles de maisons devrait en obtenir les épures détaillées avant de passer un contrat avec qui que ce soit ou de mettre la maison en chantier.

Working drawings

Detailed working drawings for any of the designs illustrated in this publication are available from Central Mortgage and Housing Corporation at a cost of $15.00 plus municipal and provincial taxes where these are applicable. Four copies are provided and extra copies, if required, may be obtained for $3.75 each plus taxes.

Working drawings should be ordered by the design number shown on each illustration. No refunds or exchanges can be made.

Purchasers should be aware that modifications may be required in some localities because of unusual building conditions or local methods of construction.

Prospective home owners should consult builders in the area in which they intend to build for information regarding the cost of construction for any of the designs in this book. The working drawings do not include a bill of materials; this can be discussed with a builder or building supply company.

Purchasers who wish to make changes in the house plans should discuss their proposals with the local offices of CMHC before working drawings are ordered. It should be noted, however, that CMHC does not provide an architectural service for design changes.

To facilitate receipt of drawings, orders should be sent direct to the Supervisor, Office Services Department, Central Mortgage and Housing Corporation, Ottawa K1A 0P7, Ontario. However, orders may also be placed through any of CMHC's local offices listed below.

Les épures

Pour se procurer les épures de tout modèle de maison illustré dans cette brochure, il suffit de s'adresser à la Société centrale d'hypothèques et de logement. Chaque série de quatre copies coûte $15, plus les taxes municipales et provinciales, s'il y a lieu. Toute copie supplémentaire peut s'obtenir à raison de $3.75 chacune, plus les taxes.

Dans toute commande d'épures, il faut indiquer le numéro du modèle de maison en question. Il n'est pas permis de retourner ou d'échanger ces épures.

Les acheteurs devraient savoir qu'il peut devenir nécessaire de modifier ces plans dans certaines localités, à cause des situations particulières qui peuvent y exister ou des méthodes locales de construction qui doivent être observées.

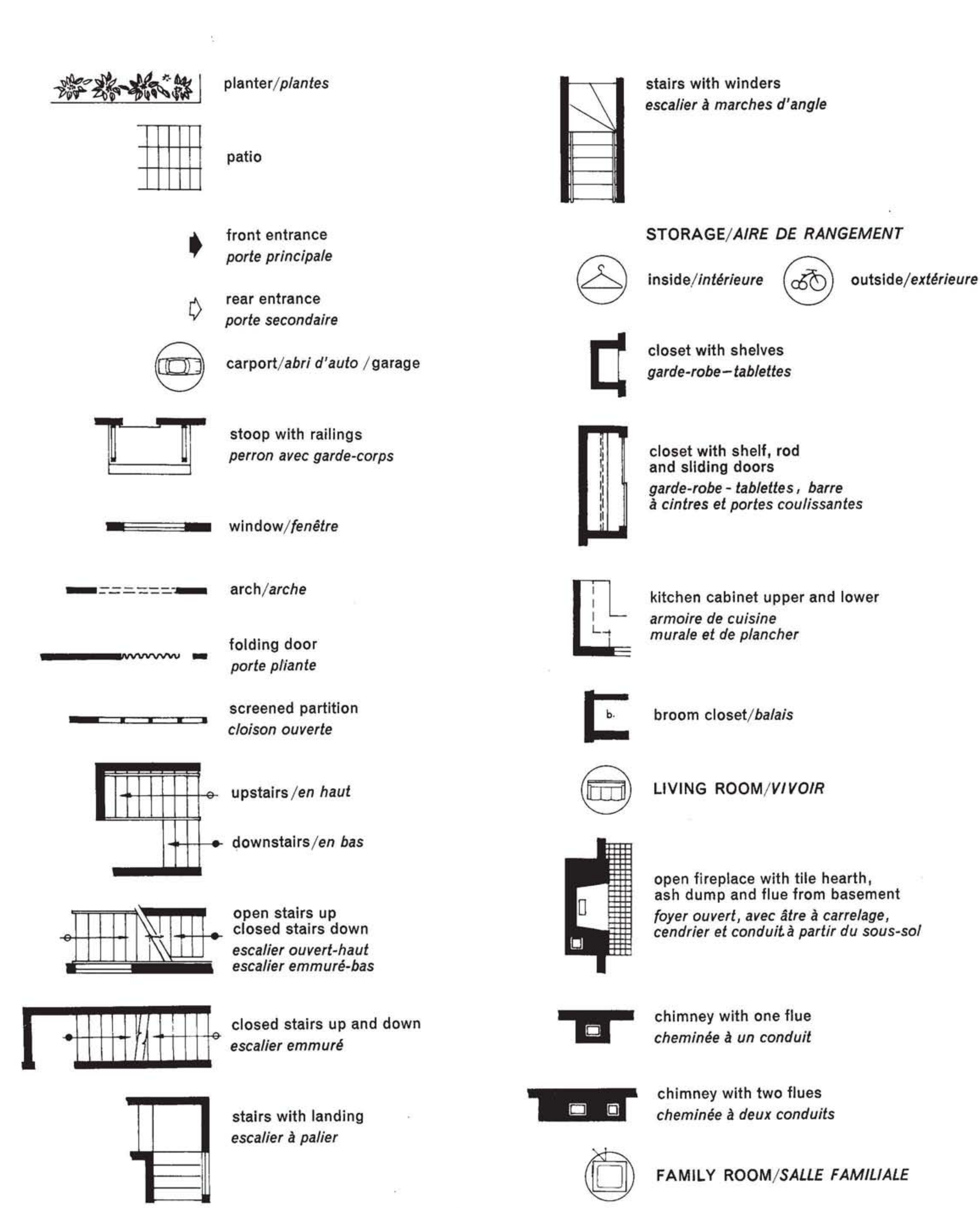
Les futurs propriétaires se devraient de consulter les entrepreneurs, dans la région où ils ont choisi de faire construire leur demeure, afin de se renseigner sur les coûts des modèles présentés dans cette brochure. Les épures ne comportent pas de listes de matériaux et ce choix devrait être débattu avec un entrepreneur ou un fournisseur de matériaux de construction.

Les acquéreurs désireux de procéder à des modifications des plans de leur maison devraient aborder ce problème avec les représentants des bureaux locaux de la SCHL et ce avant que les épures soient commandées. Il est à souligner toutefois que la Société ne fournit pas de service pour ce genre de modification.

Afin de faciliter l'expédition des épures il faudrait adresser les commandes au Chef du Département des services de bureaux, Société centrale d'hypothèques et de logement, Ottawa, Ontario K1A 0P7. Cependant, les commandes peuvent aussi être adressées à l'un ou l'autre des bureaux locaux de la Société, dont la liste est publiée ci-après.

Bathurst
Charlottetown
Corner Brook
Fredericton
Gander
Goose Bay
Grand Falls
Halifax
Marystown
Moncton
Saint John
St. John's
Sydney
Chicoutimi
Côte Nord
Hull
Longueuil
Montréal
Québec
Rimouski
Sept-Iles
Sherbrooke
Trois Rivières
Val-d'Or
Barrie
Belleville
Cornwall
Elliot Lake
Hamilton
Kingston
Kitchener
London
North Bay
Oshawa
Ottawa
Owen Sound
Peterborough
Sarnia
Sault Ste. Marie
St. Catharines
Sudbury
Timmins
Thunder Bay
Toronto
Windsor
Brandon
Calgary
Edmonton
Grande Prairie
Lethbridge
Medicine Hat
Red Deer
Regina
Saskatoon
The Pas
Thompson
Winnipeg
Yellowknife
Campbell River
Cranbrook
Kelowna
Kamloops
Prince George
Trail
Vancouver
Victoria
Whitehorse

Key to floor plans/Légende des plans d'étage



STUDY/*CABINET DE TRAVAIL*

DINING SPACE/*REPAS*

KITCHEN/*CUISINE*

refrigerator/*réfrigérateur*

oven/*four*

range/*cuisinière*

sink/*évier ou poêle*

BEDROOM/*CHAMBRE*

dressing room/*cabinet de toilette*

BATHROOM/*SALLE DE BAIN*

basin and medicine cabinet/*lavabo et pharmacie*

W.C.

bath/*baignoire*

UTILITY ROOM/*RESSERRE*

dryer/ *sécheuse*

washer/*lessiveuse*

laundry tubs/*cuves de lessivage*

hot water heater/*réservoir d'eau chaude*

furnace/*chauffage*

1 first (lower) floor/*plan du rez-de-chaussée*

2 second (upper) floor/*plan de l'étage*

Area/Aire: 1,060 □' floor area in square feet excluding carport or garage
aire de parquet en pieds carrés à l'exclusion de l'abri d'auto ou du garage

Index

Bungalows

Split level/Maisons à mi-étages

1½ Storey/Maisons à 1½ étage

2 Storey/Maisons à 2 étages

**This plan available in alternate exterior finish/Ce plan est disponible avec un autre parement extérieur*



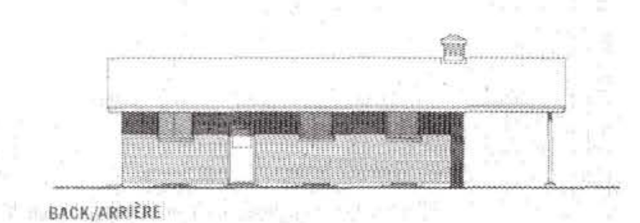
DESIGN / MODÈLE 125

Architect/Architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

The principal plan characteristic of this design is the center hall arrangement which completely separates the bedroom wing from the living room and kitchen. This is an important feature in a small house as it ensures privacy and isolates noise. The wide roof overhangs provide protection from the weather to both the back and front doors. The house should be placed on the lot with the fireplace wall facing north.

Area/Aire: 978 □'

Ce modèle se distingue par son passage central qui réalise une séparation complète entre les chambres et le vivoir et la cuisine. Il favorise ainsi l'intimité et l'insonorisation, ce qui est particulièrement important dans une petite maison. Le prolongement du toit protège l'avant et l'arrière de la maison contre les intempéries. La maison devrait être orientée de sorte que le foyer soit exposé au nord.



BACK/ARRIÈRE

12'-0" 39'-0"

9'-4" x 9'-9"

9'-4" x 9'-4"

11'-0" x 8'-4"

b b

7'-9" x 6'-4"

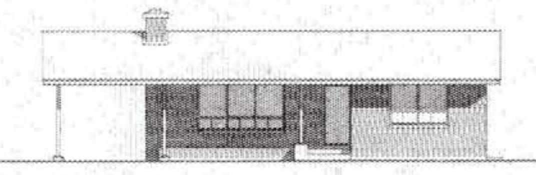
28'-0"

18'-0" x 11'-7"

12'-2" x 10'-8"



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



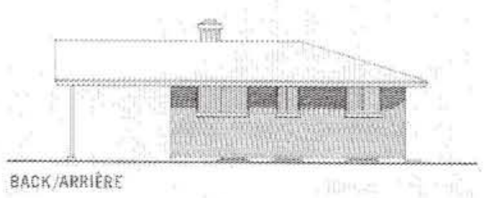
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 126 Architect/Architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

The windows and fireplace have been appropriately adjusted in this variation of Design 125 to permit construction of the house on a narrow lot. The basement, which is only eight steps down from the rear entrance, has a cold storage cupboard and clear areas for a workshop or playroom. For best siting, the fireplace wall should face north or east.

Area/Aire: 978 □'

Cette variation du modèle 125 s'en distingue par une adaptation des fenêtres et du foyer qui le rend tout à fait désigné pour un terrain étroit. Le sous-sol, auquel on accède en descendant huit marches à partir de la porte arrière, est pourvu d'une armoire froide et est suffisamment dégagé pour y installer un atelier ou une salle de jeu. Le mur du foyer devrait faire face au nord ou à l'est.



BACK/ARRIÈRE

28'-0"

12'-0"

6'-5" × 7'-9"

8'-3" × 11'-1"

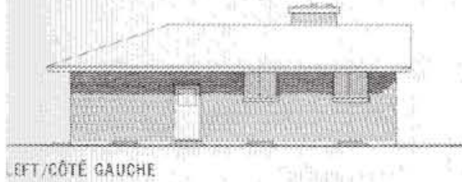
10'-9" × 12'-2"

39'-0"

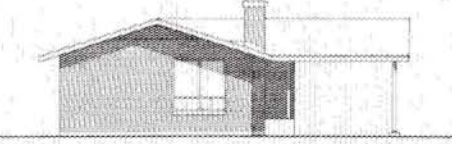
9'-3" × 9'-4"

9'-8" × 9'-3"

11'-7" × 17'-10"



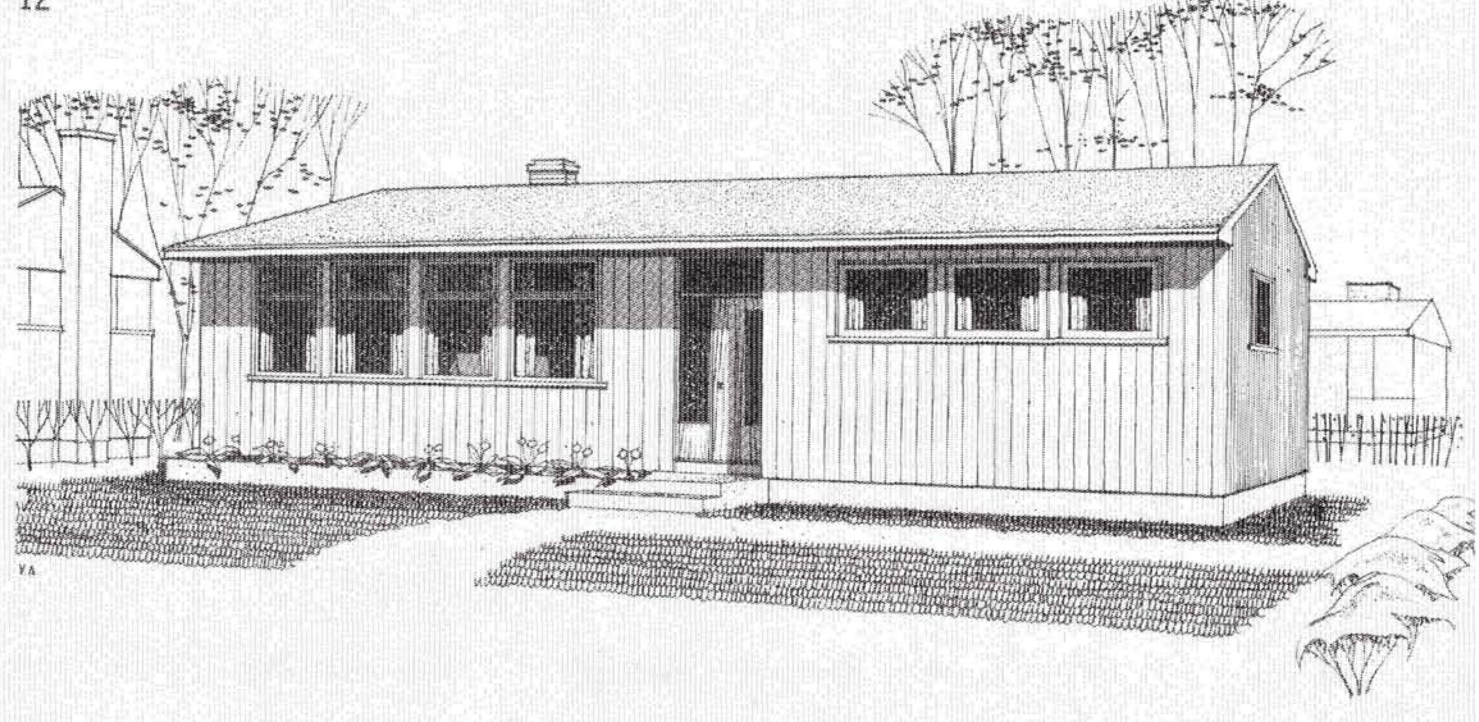
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

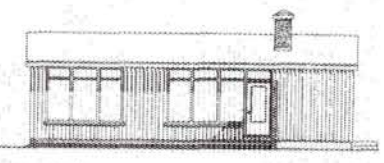


DESIGN / MODÈLE 130 Architects/Architectes: K. R. D. PRATT & S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.

The open planning of this basementless house will make it appear larger inside than it is. The good-sized entrance hall, the openness of the living room, its large windows, the door to the terrace and the raised living room ceiling all contribute towards this characteristic. The working, living and sleeping areas are well separated. In spite of the open planning the dining space is segregated. The living room with its garden terrace should face south.

Area/Aire: 960 □′

Le plan ouvert de cette maison sans sous-sol la fait paraître plus spacieuse qu'elle ne l'est. Le hall d'entrée et le vivoir communiquent et cette dernière pièce donne par une grande baie et une porte sur le patio. La spaciosité est encore rehaussée par le plafond surélevé du vivoir. Les aires de travail de séjour et de repos sont nettement séparées. La salle à manger est bien isolée des autres pièces malgré son plan ouvert. Le vivoir devrait faire face au sud.


BACK/ARRIÈRE

40'-0"

9'-0"

24'-0"

9'-0" x 5'-6"

14'-9" x 11'-6"

9'-0" x 8'-0"

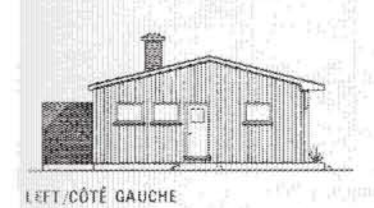
12'-0" x 11'-4"

8'-6" x 11'-6"

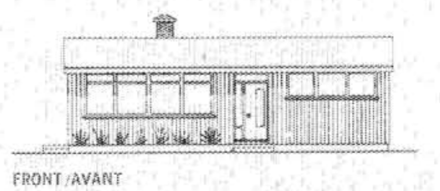
9'-3" x 10'-4"

8'-0" x 10'-6"

5'-4" x 7'-8"



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

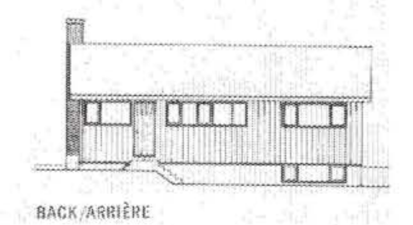
DESIGN / MODÈLE 139

Designer/Concepteur: F. W. SUNTER, Nanaimo, B.C.
Architect/Architecte: D. L. SAWTELL, Vancouver, B.C.

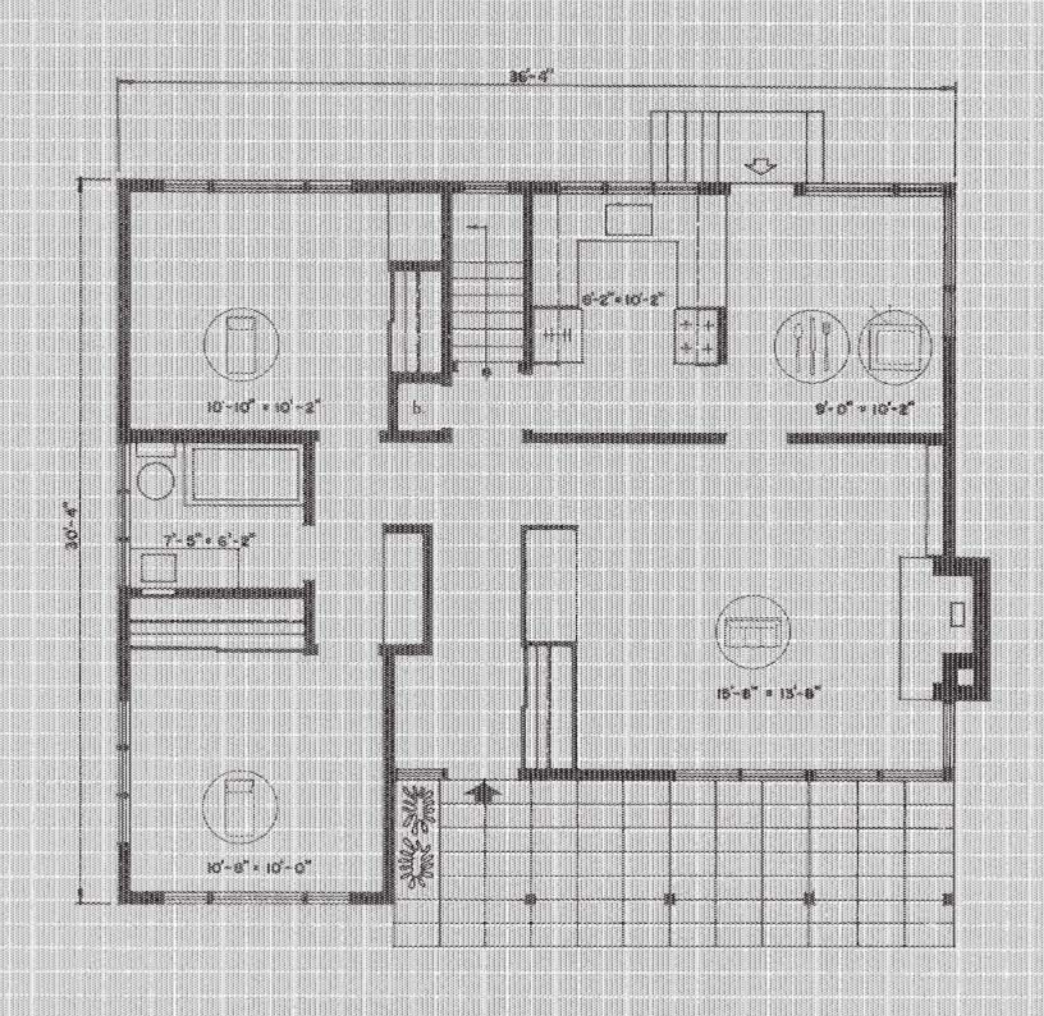
In this two-bedroom, frame bungalow the entrance hall separates the bedrooms on the left from the living room and the kitchen-family room on the right. The closets are large throughout. Interesting features are the corner windows, the fireplace in the living room, the terrace across the front of the house and the door off the family room leading to the garden.

Area/Aire: 979 □'

Dans ce bungalow à pans de bois, le hall d'entrée sépare les deux chambres du vivoir et de la cuisine-salle de séjour. Partou les garde-robes sont vastes. Quelques détails intéressants: les fenêtres d'angle, le foyer au vivoir, le patio sur le devant de la maison, et, dans la salle de séjour, la porte donnant sur le jardin arrière.

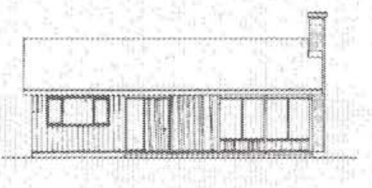


BACK/ARRIÈRE





LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



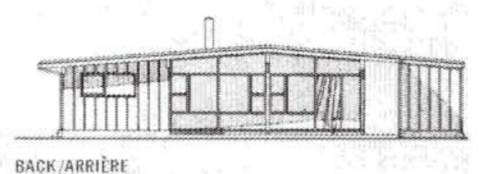
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 140 Architect/Architecte: D. F. PLUMTON, Winnipeg, Man.

Plywood is used to finish the exterior of this basementless, two-bedroom bungalow. Storage space is provided in the carport and in an interior storage room. There is access from the carport to the kitchen and garden area. Spacious closets are provided in both bedrooms and the sleeping area is well separated from the living area. The large living room overlooks the rear garden and terrace.

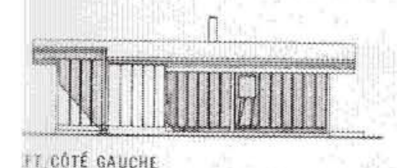
Area/Aire: 1,032 □′

Le parement extérieur de ce bungalow sans sous-sol à deux chambres est en panneaux de contreplaqué. On a amplement pourvu au rangement dans un espace clos prévu sous l'abri d'au et dans une pièce destinée à cette fin à l'intérieur de la maison. On passe directement de la cuisine à l'abri d'auto et au jardin. Les deux chambres sont munies de grandes garde-robes et so bien séparées de l'aire de séjour. Le vivoir qui est spacieux donne sur le jardin arrière et sur le patio.

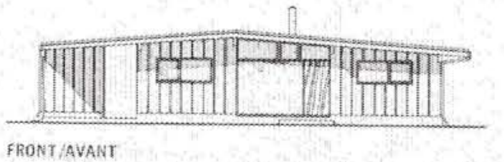


BACK/ARRIÈRE

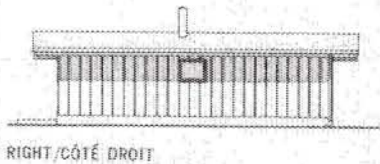
11'-6"
36'-0"
32'-6"
6'-8" × 6'-8"
12'-0" × 11'-8"
22'-6" × 12'-0"
8'-4" × 6'-5"
4'-2" × 6'-2"
3'-10" × 6'-2"
9'-5" × 13'-0"
5'-10" × 6'-5"
12'-0" × 10'-8"



FT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

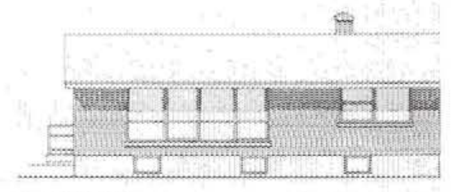
DESIGN / MODÈLE 141

Architect/Architecte: R. T. AFFLECK, Montréal, Qué.

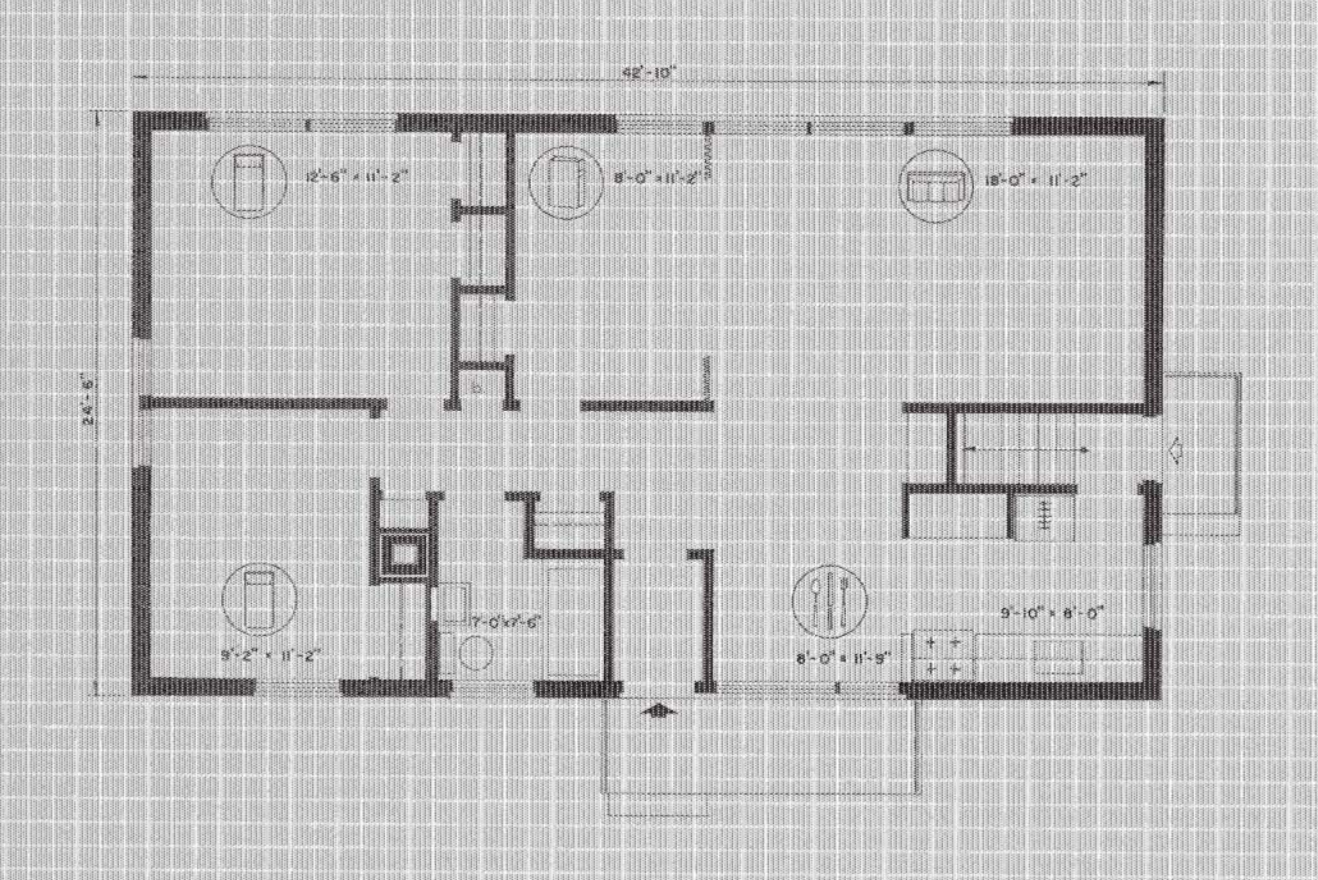
The living room of this brick-veneer bungalow, overlooking the back garden for privacy, extends into an all-purpose area that can be closed off to become a study or guest room. The openness of the living room, dining room and kitchen give a feeling of space. Large closets are located throughout the house and the placing of windows allows for cross ventilation. There is ample clear space in the basement which could be made into a playroom. The same house with a frame exterior is available as Design 142.

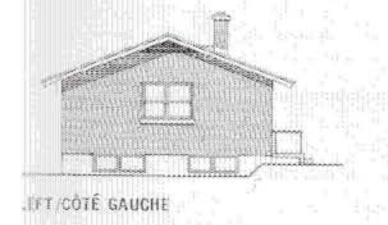
Area/Aire: 1,049 □′

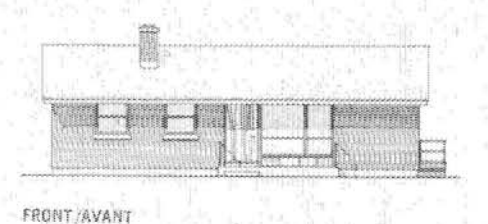
Le vivoir de ce bungalow en brique sur bois donne sur le jard arrière pour plus d'intimité et se prolonge dans une aire polyvalente qui peut être isolée et ainsi servir de cabinet de travai ou de chambre d'amis. Les plans ouverts du vivoir, de la sall à manger et de la cuisine augmentent l'impression de spacios Les garde-robes sont spacieuses et les fenêtres situées pour permettre la ventilation transversale. Le sous-sol, très dégag pourrait être aménagé en salle de jeu. La même maison, mais à pans de bois, fait l'objet du modèle 142.



BACK/ARRIÈRE




LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

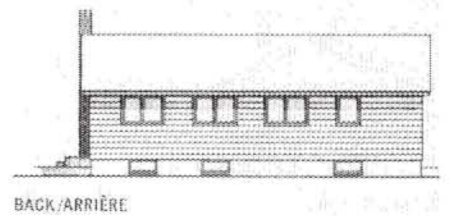

RIGHT/CÔTÉ DROIT

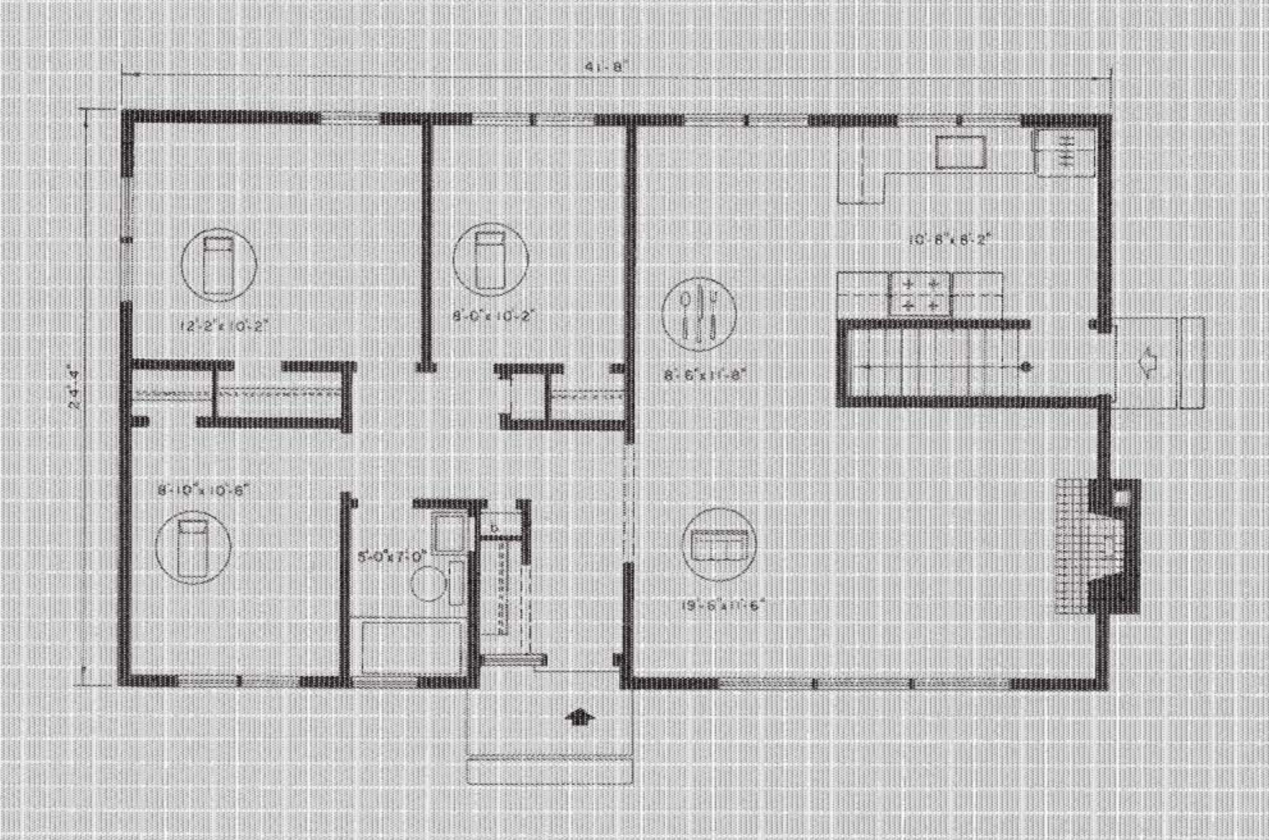
DESIGN / MODÈLE 231 Designer: CMHC/Concepteur: SCHL

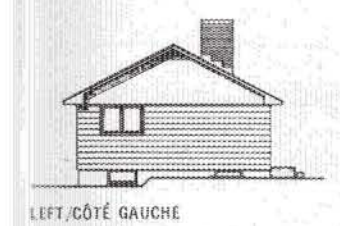
Kitchen, dining and living rooms are open to one another in this three-bedroom bungalow. Laundry and heating are grouped in the basement around the stairs leaving the rest of the basement quite clear to be partitioned as desired. The combined living-dining room with windows looking both to the garden and the street make each of these well defined rooms appear to be bigger than they are.

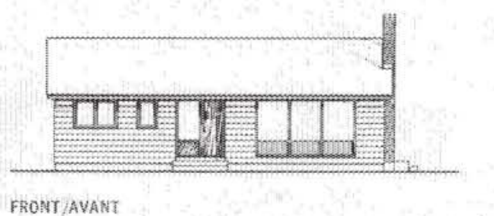
Area/Aire: 1,013 □'

La cuisine, la salle à manger et le vivoir ouvrent l'un sur l'aut dans ce bungalow de trois chambres. Le chauffage et le lessiva sont groupés au sous-sol autour des marches, de sorte que le res du sous-sol est tout à fait dégagé et peut être subdivisé comme or désire. Le vivoir et la salle à manger, pièces bien distinctes quoiqu combinées, paraissent plus grandes qu'elles ne sont grâce aux grandes fenêtres qui les éclairent des deux côtés, jardin et rue.


BACK/ARRIÈRE




LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

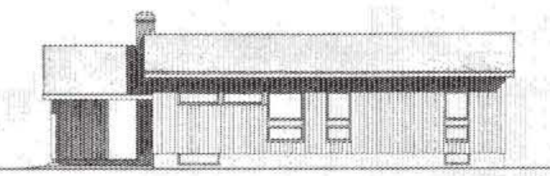


DESIGN / MODÈLE 232 Designer: CMHC/Concepteur: SCHL

This is a variation of Design 231. Although the interior layout is unaltered, the use of vertical siding and a new window arrangement gives the house a far different exterior appearance. The change is accentuated by the addition of a carport which includes a useful storage area for outdoor equipment and children's toys.

Area/Aire: 1,072 □'

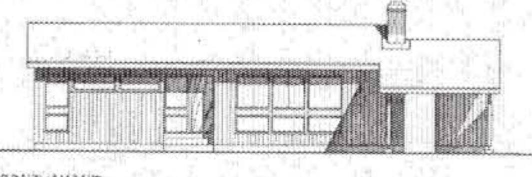
Ce modèle est une variation du modèle numéro 231. Bien qu'o n'ait pas modifié la disposition de l'intérieur, l'emploi d'un par ment vertical et un nouvel arrangement des fenêtres donnent à cette maison une apparence extérieure tout à fait différente. L'addition d'un abri d'auto qui comprend une aire de rangeme pour les jouets des enfants, les outils de jardinage et d'autres accessoires accentue encore le changement.

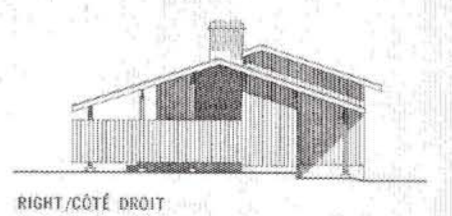


BACK/ARRIÈRE

12'-3" × 10'-2"
8'-2" × 10'-2"
8'-9" × 11'-7"
10'-10" × 8'-2"
5'-0" × 7'-2"
b.
8'-11" × 10'-2"
19'-8" × 11'-7"
24'-4"
8'-1"
41'-8"
12'-3"


EFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

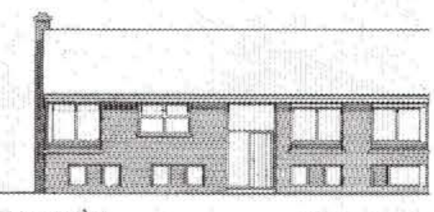

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 256 Architect/Architecte: PAUL MESCHINO, Toronto, Ont.

This three-bedroom, brick bungalow has a large combined living-dining room with corner windows at either end and a fireplace with space for wood storage. The bedrooms can be closed off from the front entrance hall and living room; the rear grade entrance is well lit; the inset front door gives protection from the weather; and the basement has a large corner window that would light a playroom. The best orientation for this house would be to face the gable wall with the chimney to the south.

Area/Aire: 1,392 □′

Ce bungalow en brique sur bois de trois chambres offre un vas vivoir-salle à manger doté de fenêtres d'angle à chaque extrémit et d'un foyer avec une niche pour le bois. Les chambres peuvent être complètement isolées de l'aire de séjour. L'entrée arrière au niveau du sol est bien éclairée. Le retrait de la porte d'entré avant la protège contre les intempéries. Le sous-sol est éclairé par une fenêtre d'angle, ce qui est idéal pour une salle de jeu. La meilleure orientation à donner à cette maison est d'exposer au sud le mur à pignon auquel s'adosse la cheminée.



BACK/ARRIÈRE

48'-0"

9'-6" x 11'-6"

8'-0" x 11'-6"

9'-6" x 14'-0"

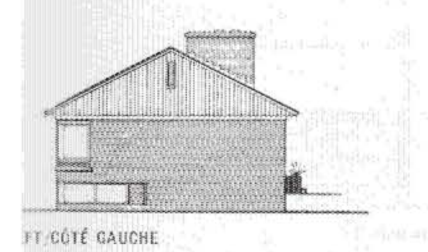
11'-6" x 14'-6"

29'-0"

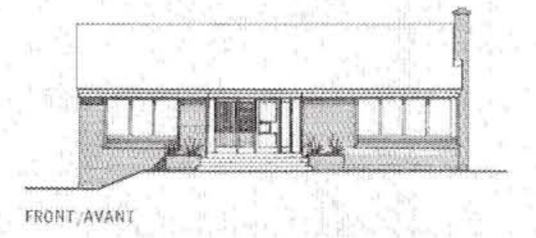
7'-8" x 8'-6"

14'-6" x 10'-6"

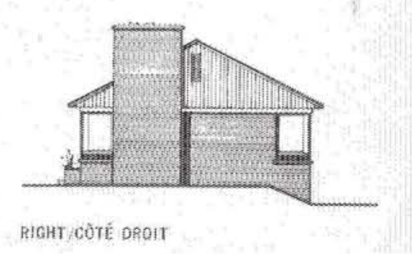
17'-6" x 13'-0"



FT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

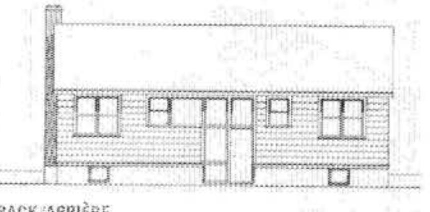
DESIGN / MODÈLE 260

Architects/Architectes: WILSON & NEWTON, Toronto, Ont.

The living room of this three-bedroom house has large corner window and a fireplace and is open to the dining room. There is a 'U'-shaped kitchen from which it is possible to reach other parts of the house without crossing any rooms. A stairway leads directly from the rear grade entrance to the basement. Two variations of this design are available—No. 261 with solid brick exterior and No. 262 with brick veneer finish. These variations will require approximately 12" to be added to the length and width of the basic plan No. 260. In both of these the corner window is replaced by a large window overlooking the street.

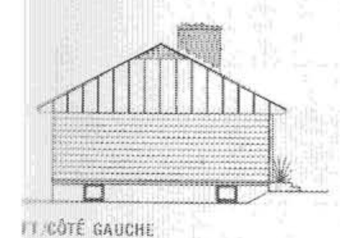
Area/Aire: 1,168 □'

Le vivoir de cette maison de trois chambres, pièce attirante pa son foyer et sa grande fenêtre d'angle, est combiné à la salle manger. De la cuisine en "U" on accède directement aux aut parties de la maison. De l'entrée arrière un escalier descend sous-sol. Il existe deux variations à ce modèle—le n° 261 à pa ment en brique massive et le n° 262 à revêtement en placage de brique. Pour ces deux variations, il faut ajouter environ 12 pouces à la longueur et à la largeur du plan n° 260. Dans ces deux derniers modèles, la fenêtre d'angle est remplacée par une large baie du côté rue.



BACK/ARRIÈRE

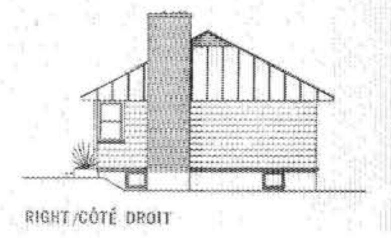




LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



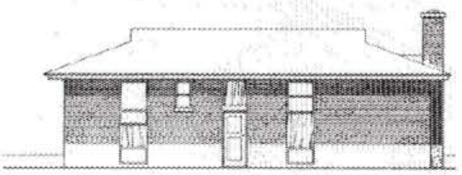
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 264 Architect/Architecte: ROLAND DUMAIS, Montréal, Qué.

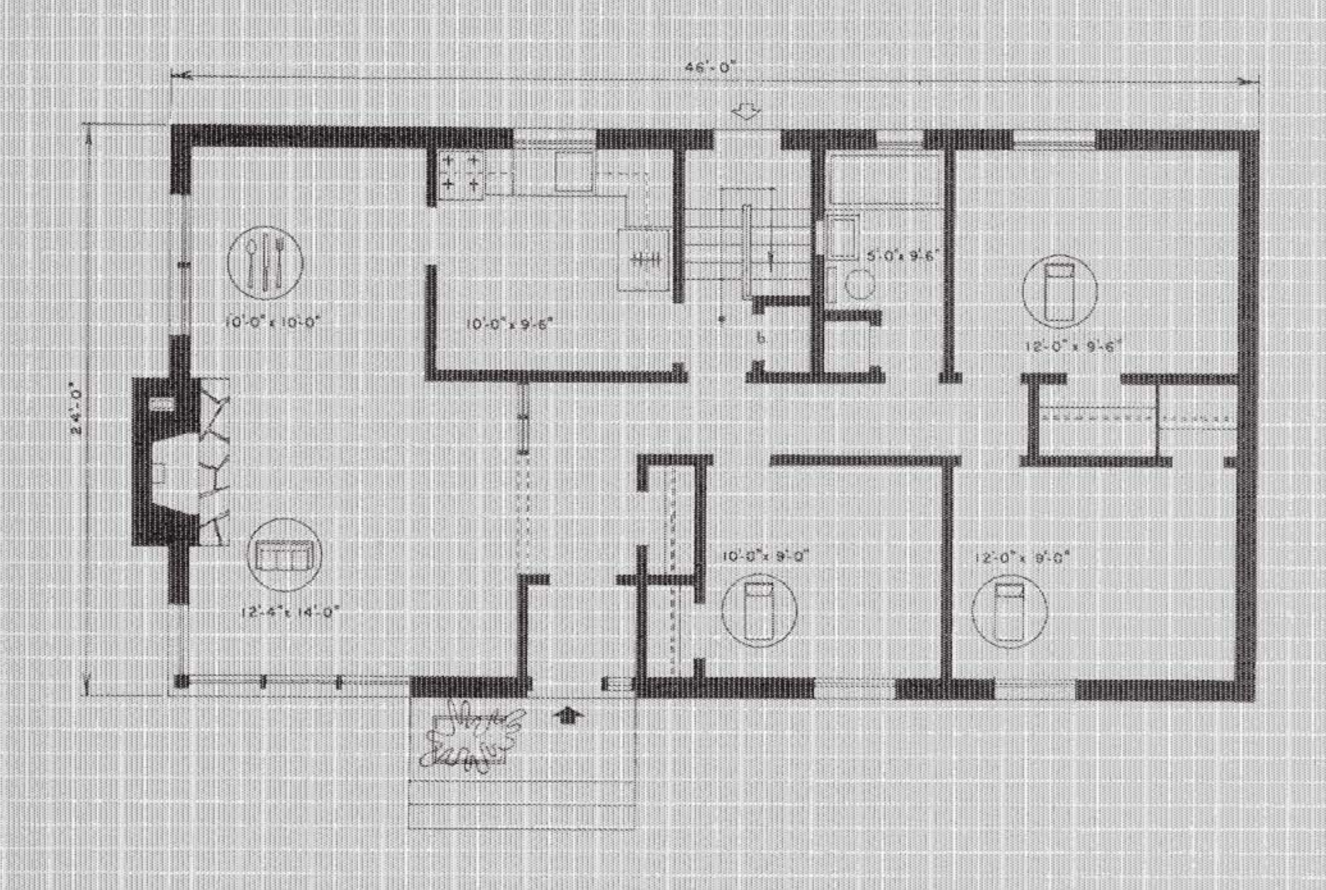
This brick-veneer bungalow has been designed to be built of 'plank' construction. The dimensions are such that the more common frame construction can be substituted. In addition to the dining room there is space in the kitchen for a dining table. The rear grade entrance provides direct access to the basement where there is room for a playroom. It would be best to place this house on the lot so that its blank-end wall faces north.

Area/Aire: 1,104 □'

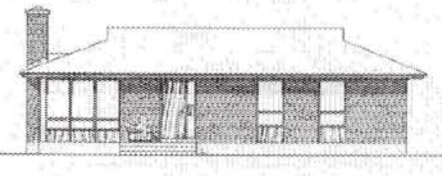
Ce bungalow à placage de brique est conçu à partir d'une ch
pente en madriers. Ses dimensions sont toutefois telles que
construction, plus répandue, à pans de bois peut lui être sub
tituée. La cuisine est suffisamment spacieuse pour qu'on y
prenne les repas. De l'entrée arrière au niveau du sol un esca
conduit directement au sous-sol transformable en salle de jeu
Il est préférable d'orienter cette maison pour que son mur sa
ouverture soit face au nord.

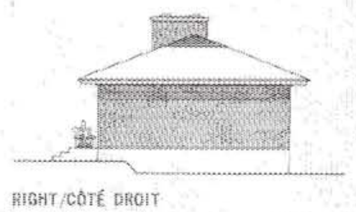


BACK/ARRIÈRE




'T/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

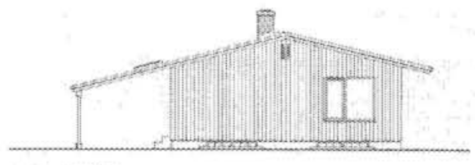


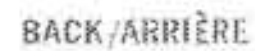
DESIGN / MODÈLE 267 Architect/Architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

This three-bedroom bungalow is so designed that it may be built on either a corner lot or an inside narrow-frontage lot. Notice the following: the combined living-dining room in an 'L' shape with corner fireplace; the compact 'U'-shaped kitchen overlooking the attached carport and open to a playroom; the storage cupboard at the rear entrance hall with a space for a baby carriage or bicycle; and the washroom off the master bedroom. The front door of this house should face north.

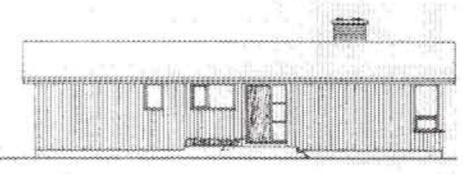
Area/Aire: 1,359 □'

Ce bungalow de trois chambres est conçu pour qu'il s'acc mode à un terrain d'angle ou un terrain à façade étroite. En vo quelques traits saillants: le vivoir-salle à manger en "L" ave son foyer en angle; la cuisine compacte en "U", qui a vue l'abri d'auto et donne sur une salle de jeu; l'armoire de ranger près de l'entrée arrière qui peut contenir une voiture d'enfan une bicyclette; enfin, la salle de toilette contiguë à la chambre parents. La porte d'entrée principale devrait faire face au nor





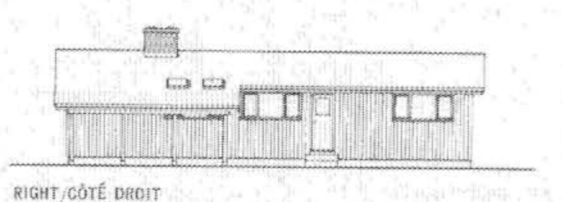
BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE

12'-8"x9'-6"
12'-6"x12'-10"
8'-0"x7'-0"
9'-2"x9'-0"
11'-8"x9'-0"
11'-8"x10'-0"
12'-6"x18'-6"
10'-6"x9'-10"
50'-8"
29'-0"
11'-8"


NT/AVANT

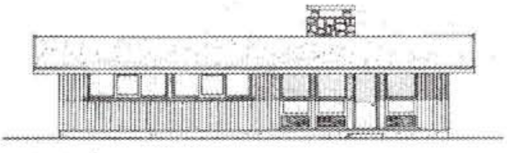

RIGHT/CÔTÉ DROIT

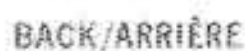
DESIGN / MODÈLE 271 Architect/Architecte: ANDREW CHOMICK, North Vancouver, B.C.

This three-bedroom, basementless bungalow differs from most because it has a separate wing for the kitchen and utility space. The entrance hall is well placed for reaching the living, sleeping and working areas. In addition to the bathroom there is a wash-room in the bedroom wing close to the front door. There is a door into the garden from the living room and its windows and those of two of the bedrooms overlook the garden. The back of this house should face in a south-westerly direction.

Area/Aire: 1,363 □'

Ce bungalow de trois chambres sans sous-sol se distingue son groupement ingénieux de la cuisine, de la pièce de servi de l'entreposage. Le hall d'entrée est bien situé par rapport a aires de séjour, de repos et de travail. En plus de la salle de bain, il y a une salle de toilette dans l'aile des chambres, ma près de la porte avant. Une porte donne accès du vivoir au ja Les deux chambres et le vivoir, qui donnent sur le jardin, devraient faire face au sud-ouest.





BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE

49'-0"

23'-10" x 12'-0"

10'-2" x 9'-10"

13'-2" x 9'-10"

9'-0" x 10'-4"

8'-9" x 9'-9"

4'-6" x 6'-4"

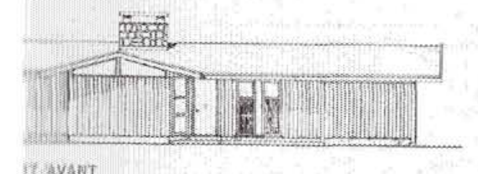
7'-0" x 6'-4"

40'-8"

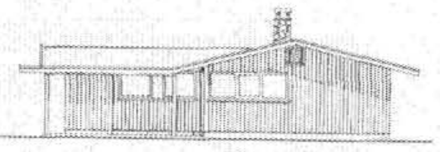
11'-10" x 10'-0"

11'-10" x 5'-6"

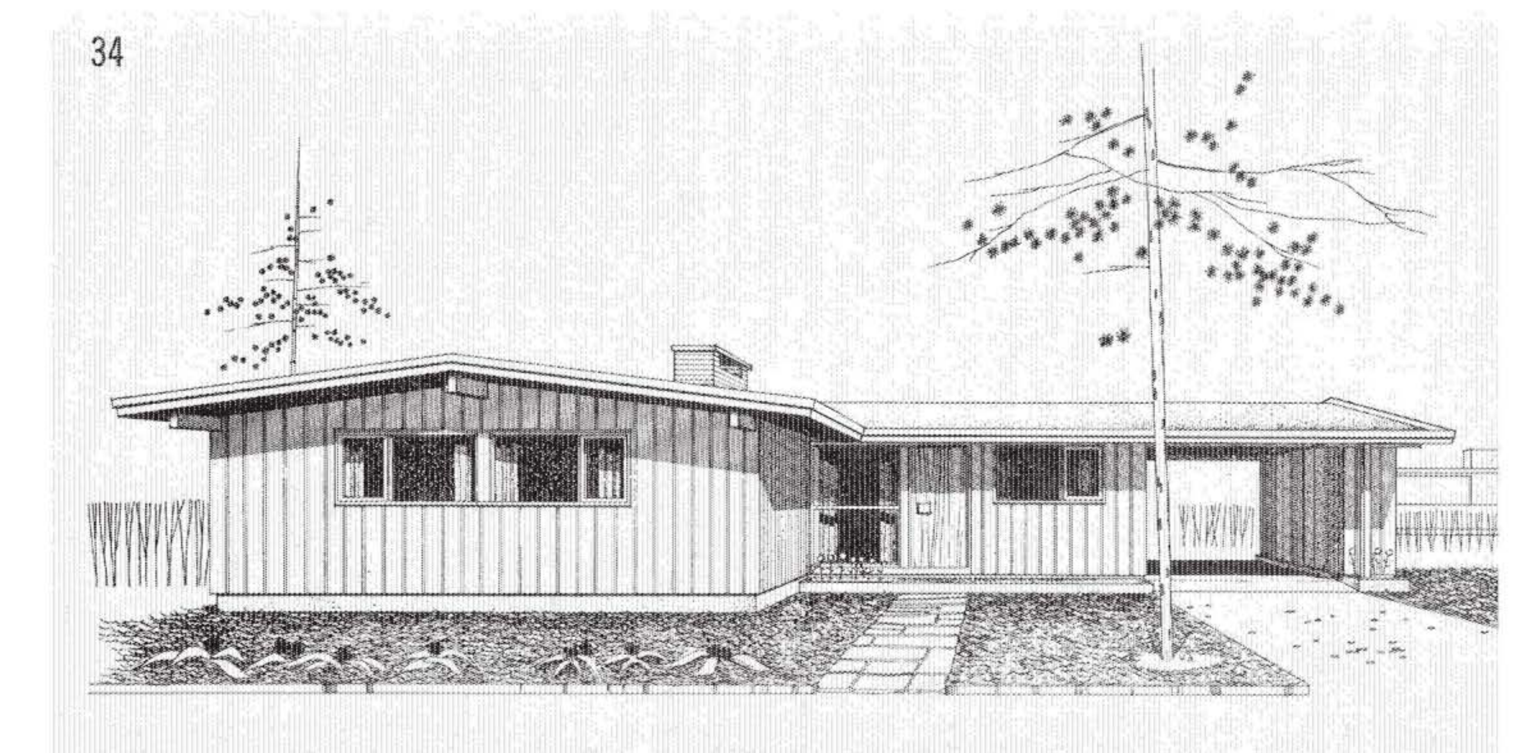
11'-10" x 4'-8"



T/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

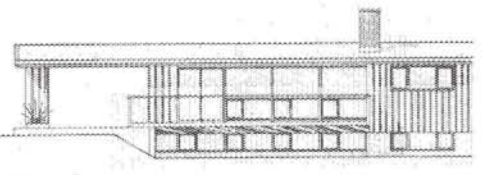


DESIGN / MODÈLE 274 Architect/Architecte: ANDREW CHOMICK, North Vancouver, B.C.

The full benefits of this design are obtainable on a site which slopes down from the street with the living room facing south. There are three bedrooms and a bathroom and a washroom on the main floor. Downstairs there is a fourth bedroom with washroom and a playroom which has a fireplace. The entry hall, living room and dining room are open to one another.

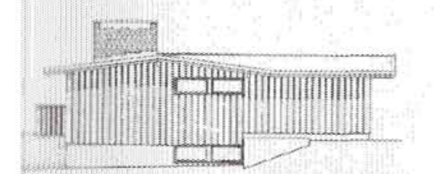
Area/Aire: 1,339 □'

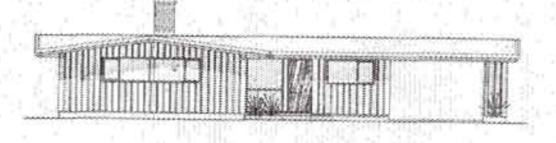
Ce modèle est à son avantage sur un emplacement qui desc pente à partir de la rue, le vivoir faisant face au sud. Au sous il y a la quatrième chambre ainsi qu'une salle de jeu avec foy une salle de toilette—les trois autres, groupées autour d'une de bain et une chambre de toilette, sont au rez-de-chauss Le hall d'entrée, le vivoir et la salle à manger s'enchaînent

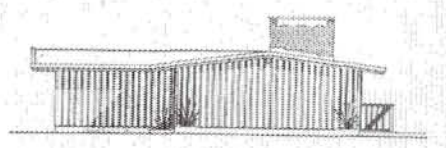


BACK/ARRIÈRE

42'-0"
14'-6"
38'-6"
17'-10" x 14'-10"
9'-4" x 11'-0"
11'-4" x 11'-10"
5'-0" x 5'-0"
8'-10" x 11'-10"
7'-6" x 7'-4"
11'-0" x 12'-10"
11'-0" x 9'-6"


CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

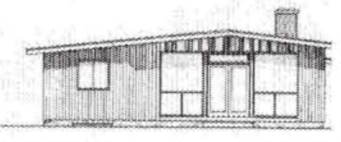


DESIGN / MODÈLE 276 Architect/Architecte: L. G. DIRASSAR, Vancouver, B.C.

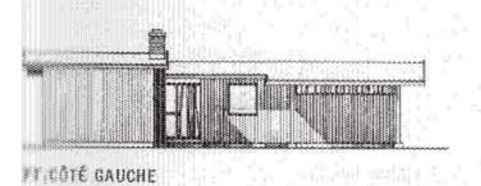
This three-bedroom bungalow with attached carport has a living room overlooking, and opening onto the rear garden. The kitchen is very compact and at one end of a family room, the latter also opening to the outdoors. A space for a washer and dryer is provided at the opposite end of this room, back to back with the plumbing of the main bathroom. The basement extends only under the living-dining, kitchen and family room area of the house. The ground floor ceilings follow the slope of the rafters. This house should face to the north.

Area/Aire 1,241 □′

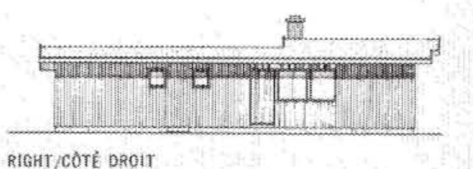
Dans ce bungalow à trois chambres et abri d'auto, le vivo
donne sur le jardin arrière. La cuisine très compacte est s
à une extrémité de la salle de séjour. A l'extrémité oppos
cette pièce on a prévu l'installation d'une lessiveuse et d'
sécheuse, adossées à la plomberie de la salle de bain. Le
sol ne s'étend que sous le vivoir-salle à manger, la cuisin
salle de séjour. Les plafonds suivent partout la pente du t
Cette maison devrait faire face au nord.



BACK/ARRIÈRE


…T/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 285 Architect/Architecte: J. L. BLATHERWICK, Toronto, Ont.

This is a compact three-bedroom bungalow with a basement. The bedrooms are on one side of the house and are separated from the living-dining-kitchen area by the basement stairs and a 6½-foot storage wall. The walls around the basement stairs are only waist high and this increases the apparent size of the house. This feeling of space is further emphasized by the fact that ceilings throughout the house follow the roof slope. The house might be best placed on the lot so that the middle bedroom faces north.

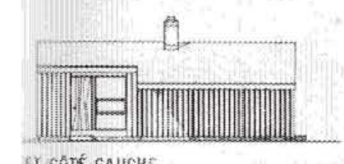
Area/Aire: 971 □′

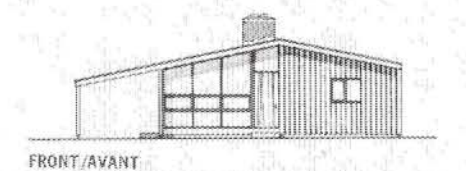
Voici un bungalow compact à trois chambres, avec sous-so
Les chambres sont séparées de l'aire de séjour par l'escalie
du sous-sol et un élément de rangement haut de 6 pieds et c
Les cloisons autour de l'escalier ne sont qu'à hauteur de ta
La spaciosité ainsi obtenue est encore rehaussée par les pl
fonds qui suivent partout la pente du toit. La chambre du m
devrait être exposée au nord.

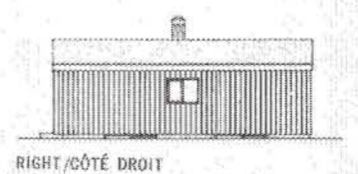


BACK/ARRIÈRE

10'-5"
30'-4"
11'-1" x 7'-0"
6'-4" x 7'-0"
11'-1" x 10'-3"
13'-3" x 9'-9"
11'-1" x 8'-0"
8'-8" x 9'-5"
11'-1" x 14'-0"
32'-0"


FT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

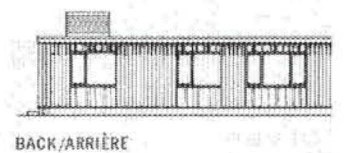
DESIGN / MODÈLE 288

Designer/Concepteur: F. W. SUNTER, Nanaimo, B.C.
Architect/Architecte: D. L. SAWTELL, Vancouver, B.C.

The patio is the principal element in this basementless, frame house and is reached from the dining room. The living, cooking, eating, and sleeping areas are well separated. The kitchen and dining room form the hub of the house with the bedrooms at the back. The living room in the front is two steps below the level of the rest of the house and is separated from the kitchen by the fireplace wall and the entrance hall. The main entrance is protected by an extension of the roof. For best results the front door should face north.

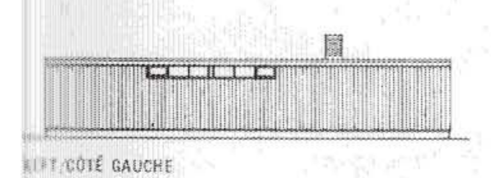
Area/Aire: 1,270 □′

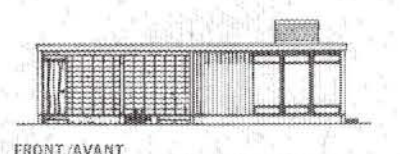
Cette maison à pans de bois, sans sous-sol, se développe autour de son patio central, où l'on accède de la salle à man
Cette dernière pièce et la cuisine forment le centre de la mai
et séparent l'aire de séjour de l'aire du repos. Le vivoir à l'av
est à deux marches au-dessous du niveau du reste de la maison, et il est séparé de la cuisine par les murs du foyer e
du hall d'entrée. L'entrée principale est protégée par un prolongement du toit. La meilleure orientation est de placer la porte avant face au nord.

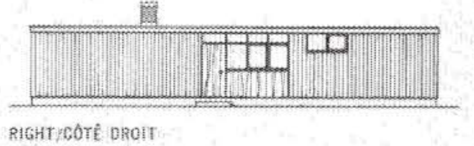


BACK/ARRIÈRE

13'-4" × 12'-4"
9'-6" × 8'-10"
10'-2" × 8'-10"
5'-0" × 6'-2"
6'-2" × 2'-9"
5'-0" × 7'-6"
9'-8" × 12'-2"
8'-8" × 12'-2"
5'-0" × 7'-6"
11'-0" × 5'-6"
18'-8" × 12'-0"
52'-8"
39'-0"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT



DESIGN / MODÈLE 292 Architect/Architecte: R. WHITELEY, Don Mills, Ont.

In this brick-veneer, three-bedroom bungalow the living room is at the front and the bedrooms and bathroom are at the back. The front door is protected by the roof overhang which can be extended to form a carport. Any part of the house may be reached without crossing the living room. The kitchen is large and can be used for dining. The stair near the side door leads directly to the basement in which the space under the living room could be used for a recreation room. For best results the front door should face north.

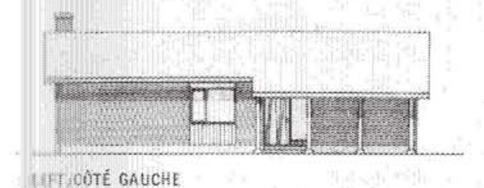
Area/Aire: 1,145 □'

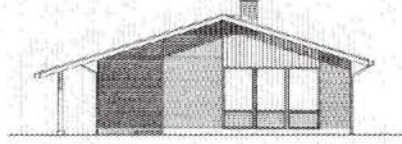
Dans ce bungalow à parement de brique, le vivoir est à l'a
et les trois chambres ainsi que la salle de bain sont à l'ar
La porte avant est protégée par le toit en surplomb qui pe
prolongé pour former un abri d'auto. L'agencement de l'ir
permet d'atteindre toutes les parties de la maison sans trav
le vivoir. La cuisine-dînette est spacieuse. L'escalier près
la porte latérale conduit directement au sous-sol où l'espa
sous le vivoir pourrait être employé comme salle de jeu. L
avant devrait faire face au nord.

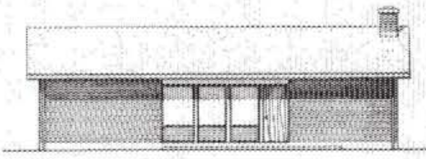


BACK/ARRIÈRE

4'-5"
30'-2"
6'-5" × 9'-2"
9'-5" × 11'-8"
9'-8" × 12'-7"
9'-5" × 9'-1"
42'-10"
13'-0" × 13'-1"
20'-8" × 11'-5"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

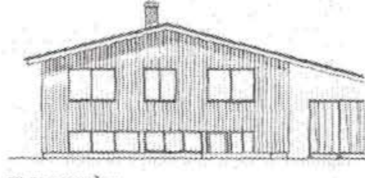
DESIGN / MODÈLE 294

Architects/Architectes: AFFLECK, DESBARATS, DIMAKOPOULOS, LEBENSOLD, MICHAUD & SISE, Montréal, Qué.

This is a small (under 900 square feet) frame bungalow with carport and storage area all under one roof. The ground floor is up six steps from the grade level and this allows good light in the basement, a large area of which is clear space. The bedroom hall can be closed off from the living room and dining-kitchen. Ceilings follow the roof slope except in the smallest bedroom, the adjoining hall, and the bathroom. The carport should be on the north side.

Area/Aire: 889 □′

Il s'agit ici d'un petit bungalow (de moins de 900 pieds ca
pans de bois avec abri d'auto et entreposage sous le mêm
Le premier étage est à six marches au-dessus du niveau d
ce qui permet un bon éclairage du sous-sol, dont une gra
partie est dégagée. On peut installer des portes entre le h
chambres et le vivoir et la cuisine-salle à manger. Le plafond
la pente du toit sauf dans la plus petite chambre, le hall ad
et la salle de bain. L'abri d'auto devrait être du côté nord.



BACK/ARRIÈRE

10'-6"

30'-8"

10'-0" × 10'-0"

8'-0" × 10'-0"

9'-0" × 13'-0"

5'-0" × 6'-8"

29'-0"

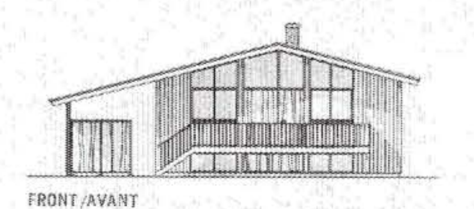
10'-0" × 15'-0"

11'-6" × 14'-8"

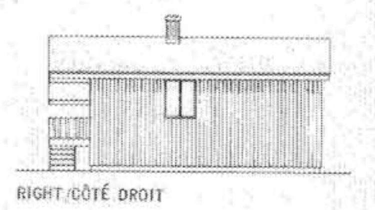
5'-6"



CÔTÉ GAUCHE

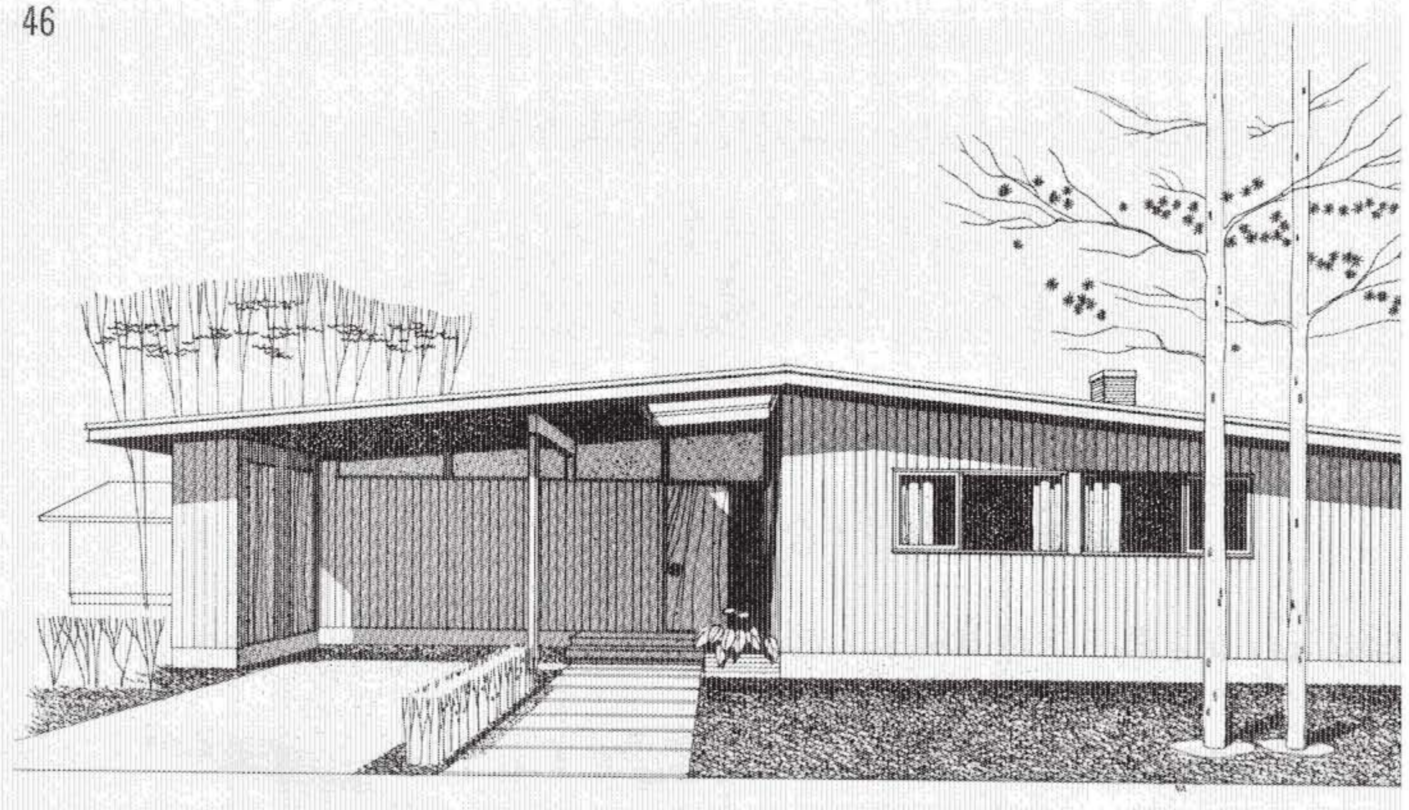


FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



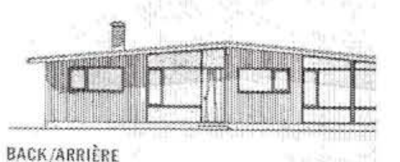


DESIGN / MODÈLE 298 Architect/Architecte: D. F. PLUMTON, Winnipeg, Man.

The living room, kitchen, the all-purpose room and the main bedroom of this frame bungalow look out on the rear garden. The other two bedrooms face the street. Only the bathroom window overlooks a side yard. The kitchen and the basement stairs are close to the front entrance which is protected by the carport roof. In the basement the laundry and heating areas are below the two front bedrooms and the remainder is suitable for a future recreation room. The bathroom window should face north.

Area/Aire: 1,250 □'

Le vivoir, la cuisine, la salle familiale et la chambre des m
de ce bungalow à pans de bois, donnent sur le jardin arri
Les deux autres chambres donnent sur la rue. Seule la fe
de la salle de bain est du côté de la cour latérale; elle devr
face au nord. La cuisine et l'escalier du sous-sol sont pré
l'entrée avant qui est protégée par le toit de l'abri d'auto.
sous-sol, le chauffage et le lessivage sont groupés sous le
chambres avant; l'espace dégagé conviendrait à une salle


BACK/ARRIÈRE

46'-0"

9'-0" × 11'-0"

10'-10" × 14'-8"

11'-0" × 11'-0"

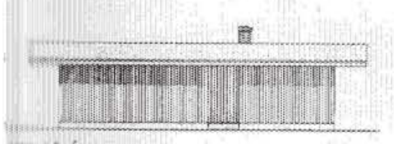
12'-8" × 18'-0"

8'-2" × 7'-0"

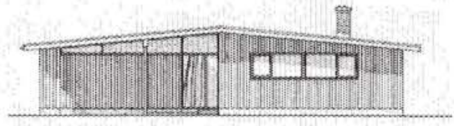
33'-0"

10'-4" × 13'-0"

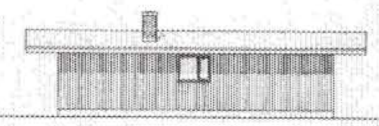
11'-0" × 9'-6"



FT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



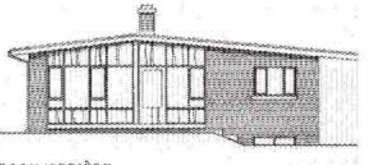
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 299 Architect/Architecte: EARL R. DUNLOP, Toronto, Ont.

Entrances to both the front and service doors of this solid-masonry, three-bedroom house are sheltered by the carport. The entrance hall has ample closet space for coats and is an attractive feature not usually found in today's modest homes. The expanse of unbroken living room wall should facilitate furniture arrangement.

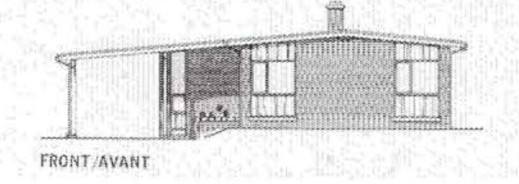
Area/Aire: 1,215 □′

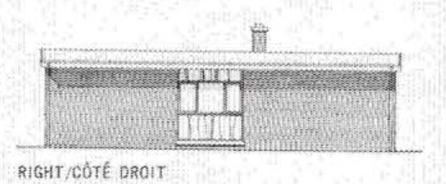
L'entrée des portes principale et de service dans cette m
maçonnerie massive, à trois chambres, est protégée par
d'auto. Le vestibule comprend amplement d'espace pou
vestiaire, ce qui en fait une caractéristique attrayante qu
trouve pas habituellement dans les maisons à prix modi
construites de nos jours. La grande surface de mur uni
vivoir devrait faciliter la disposition du mobilier.


BACK/ARRIÈRE

11'-6"
34'-3"
9'-2" x 14'-3"
23'-3" x 14'-5"
41'-8 1/2"
7'-11" x 7'-5"
11'-6" x 12'-4"
7'-11" x 6'-6"
9'-0" x 10'-2"
11'-6" x 10'-2"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

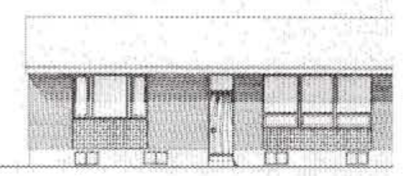

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2300 Architect/Architecte: EARL R. DUNLOP, Toronto, Ont.

The living room of this brick-veneer bungalow faces the rear garden while the kitchen, with space for dining, overlooks the street. The door in from the garden at the back of the house is at ground level, consequently the distance up to the bathroom or down to the basement is not great. The house is designed so that a future washroom may be installed in the basement under the ground floor bathroom. The blank gable wall should face north. The same house with a frame exterior is available as Design 279.

Area/Aire: 1,145 □'

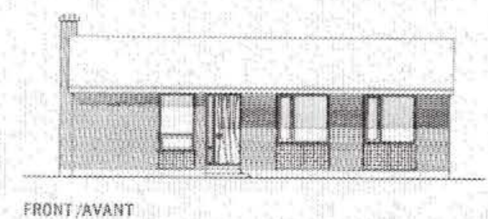
Le vivoir de ce bungalow en brique sur bois donne sur le
la cuisine-dînette fait face à la rue. La porte venant du jarc
à l'arrière est au niveau du sol, à quelques marches plus l
que la salle de bain, et mène directement au sous-sol. Le
prévoit l'installation d'une salle de toilette au sous-sol sou
la salle de bain. Le mur de pignon sans fenêtre devrait fai
face au nord. Le modèle 279 offre le même plan à paremer
extérieur en bois.

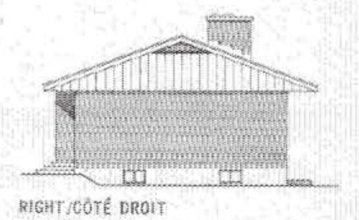


BACK/ARRIÈRE

44'-8"
27'-0"
18'-10" x 15'-6"
5'-1" x 8'-0"
11'-0" x 9'-1"
13'-11" x 9'-6"
10'-0" x 11'-6"
11'-0" x 11'-6"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT



DESIGN / MODÈLE 2302 Architect/Architecte: J. L. BLATHERWICK, Toronto, Ont.

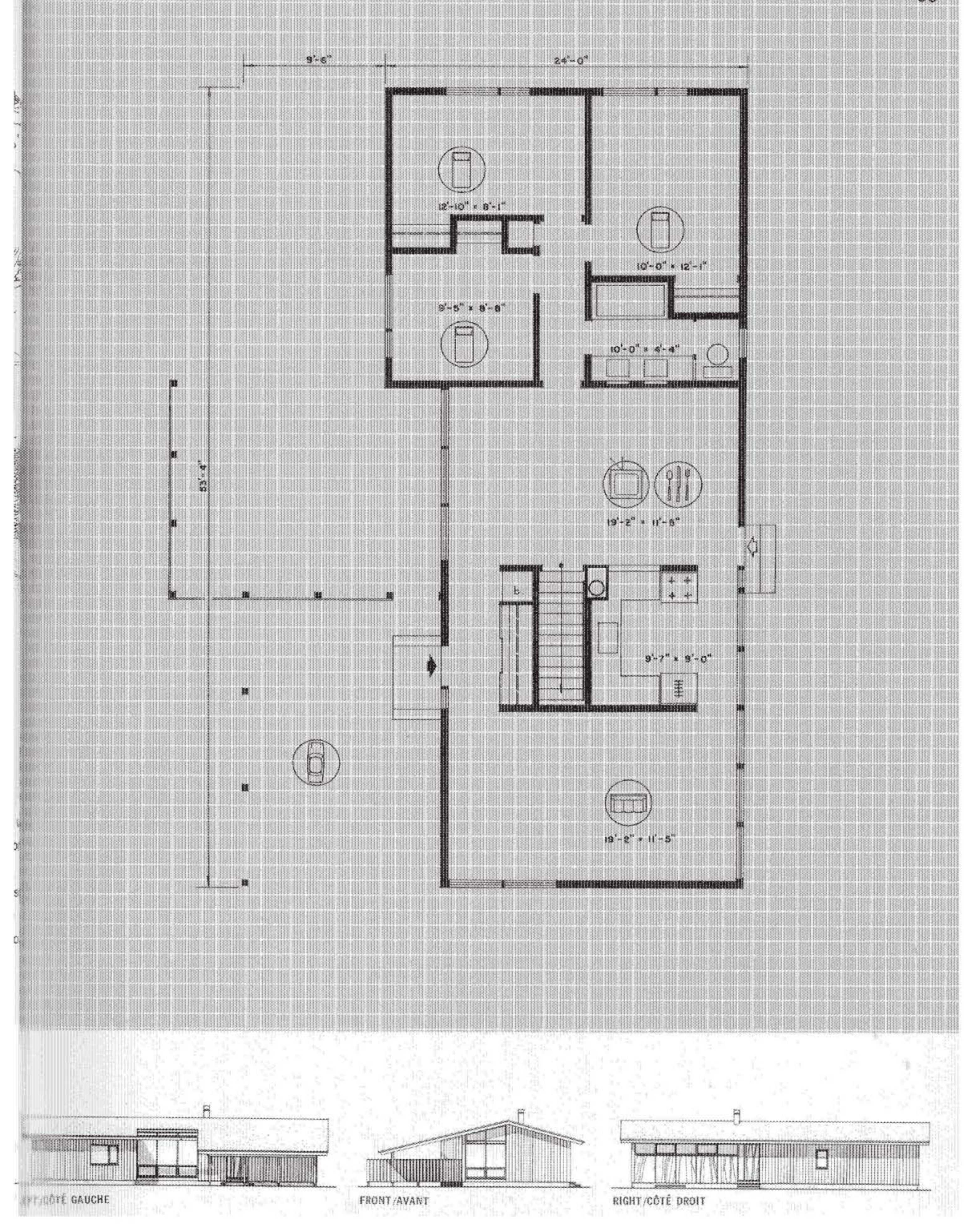
Ideally suited for a narrow lot, this three-bedroom bungalow achieves an impression of spaciousness with its high open ceilings in all rooms. Bedrooms are completely separated from living areas. Access to the house is well protected by the carport roof and the fenced patio affords a large measure of privacy. It is designed for frame construction.

Area/Aire: 1,147 □′

Ce bungalow à trois chambres qui convient admirableme terrain étroit, donne bien une impression de spaciosité p plafond surélevé dans toutes les pièces. Les chambres s complètement séparées de l'aire de séjour. L'accès de la est bien protégé par le toit de l'abri d'auto, et le patio clô assure une grande mesure d'intimité. Le modèle est con une construction à pans de bois.



BACK/ARRIÈRE


9'-6"
24'-0"
53'-4"
12'-10" x 8'-1"
10'-0" x 12'-1"
9'-5" x 8'-8"
10'-0" x 4'-4"
19'-2" x 11'-5"
9'-7" x 9'-0"
19'-2" x 11'-5"
LEFT/CÔTÉ GAUCHE
FRONT/AVANT
RIGHT/CÔTÉ DROIT

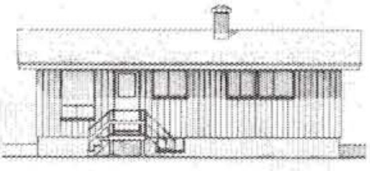


DESIGN / MODÈLE 2303 Architect/Architecte: M. G. DIXON, Ottawa, Ont.

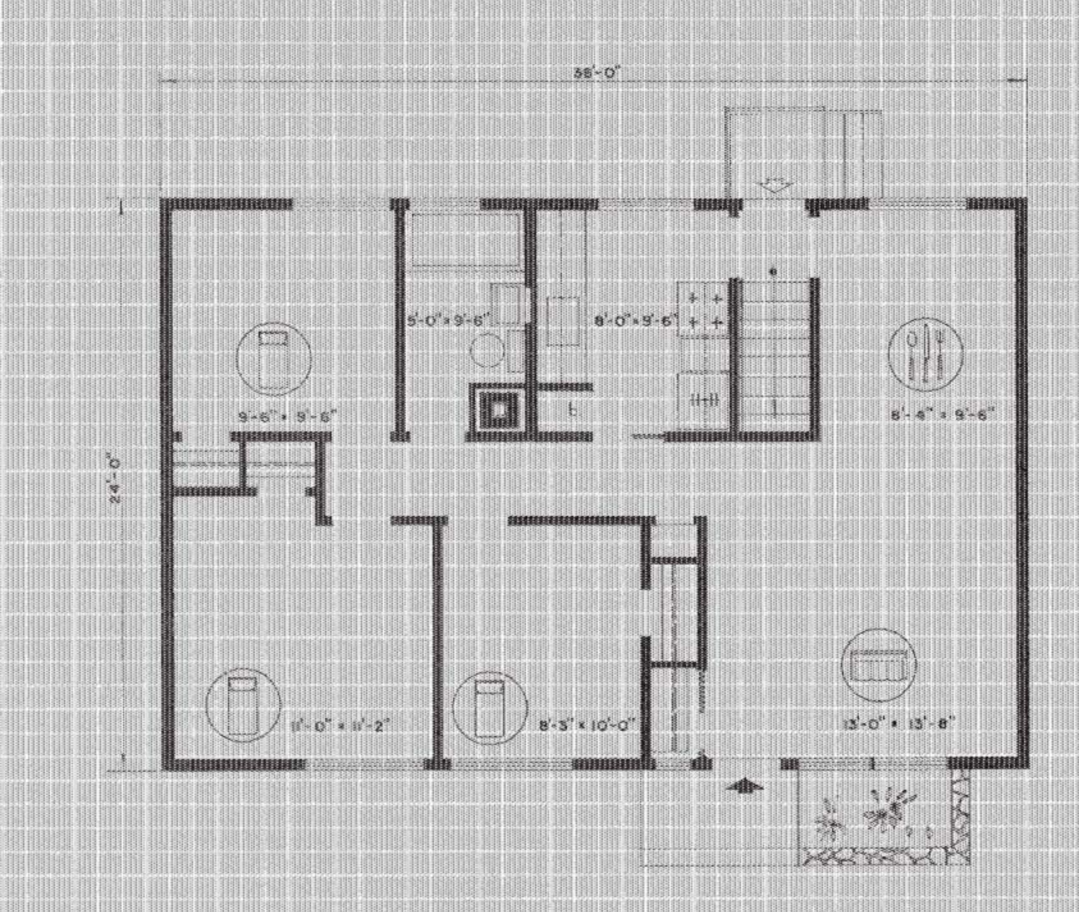
Compactness is the key feature of this three-bedroom bungalow, which acquires an appearance of greater height by the use of vertical wood siding. Extending the width of the house, the combination living room and dining room allows a large open family area. Sleeping and living areas are completely divided by the hall. The rear door gives ready access to both the kitchen and the basement.

Area/Aire: 864 □'

La compacité est la caractéristique saillante de ce bungalow trois chambres que l'emploi d'un parement vertical en bois l paraître plus haut. S'étendant sur toute la largeur de la mais le vivoir-salle à manger constitue une vaste aire dégagée po vie familiale. Le hall sépare complètement les chambres des pièces affectées au travail et au séjour. La porte arrière com munique directement avec la cuisine et le sous-sol.

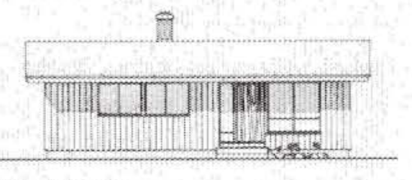


BACK/ARRIÈRE

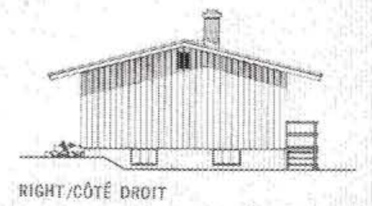




…/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

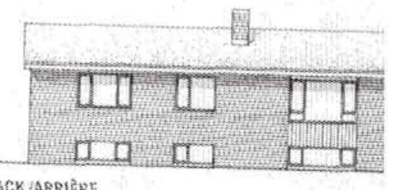
DESIGN / MODÈLE 2304

Architects/Architectes: POLSON & MUNRO, Don Mills, Ont.

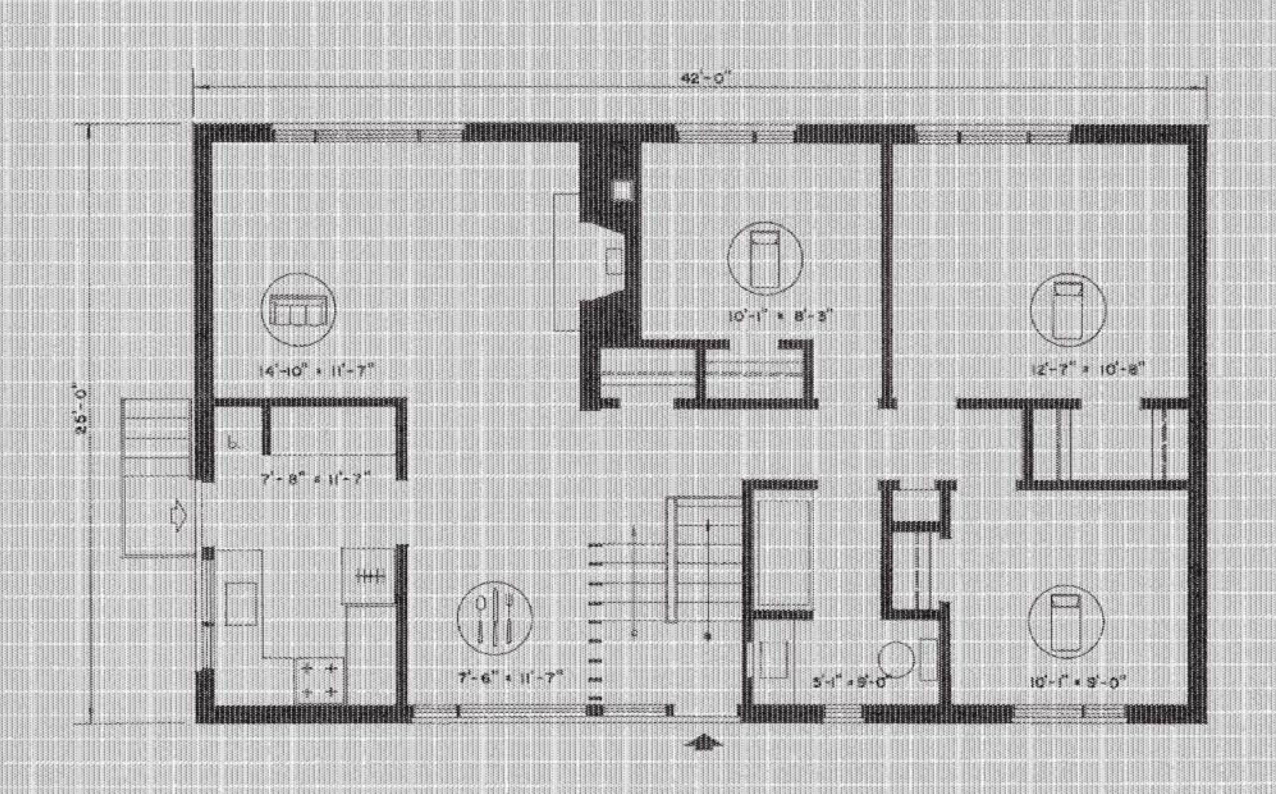
The first floor of this three-bedroom house is elevated to allow more headroom and window space in the basement. This arrangement permits better use of the basement for recreational facilities and additional living space. The open stairway leading up to the dining room and living room adds a feeling of spaciousness.

Area/Aire: 1,050 □'

Le premier étage de cette maison à trois chambres est s
afin de permettre un maximum d'espace libre au sous-s
installer des fenêtres plus grandes. Ainsi il est plus faci
d'aménager une salle de jeu au sous-sol ou d'y ajouter
de séjour de la maison. L'escalier ouvert qui mène à la
manger et au vivoir ajoute à la spaciosité de ce bungalo

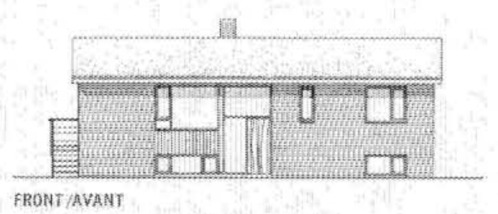


BACK/ARRIÈRE

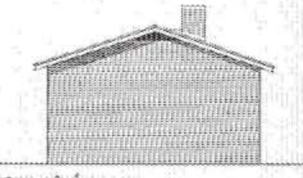




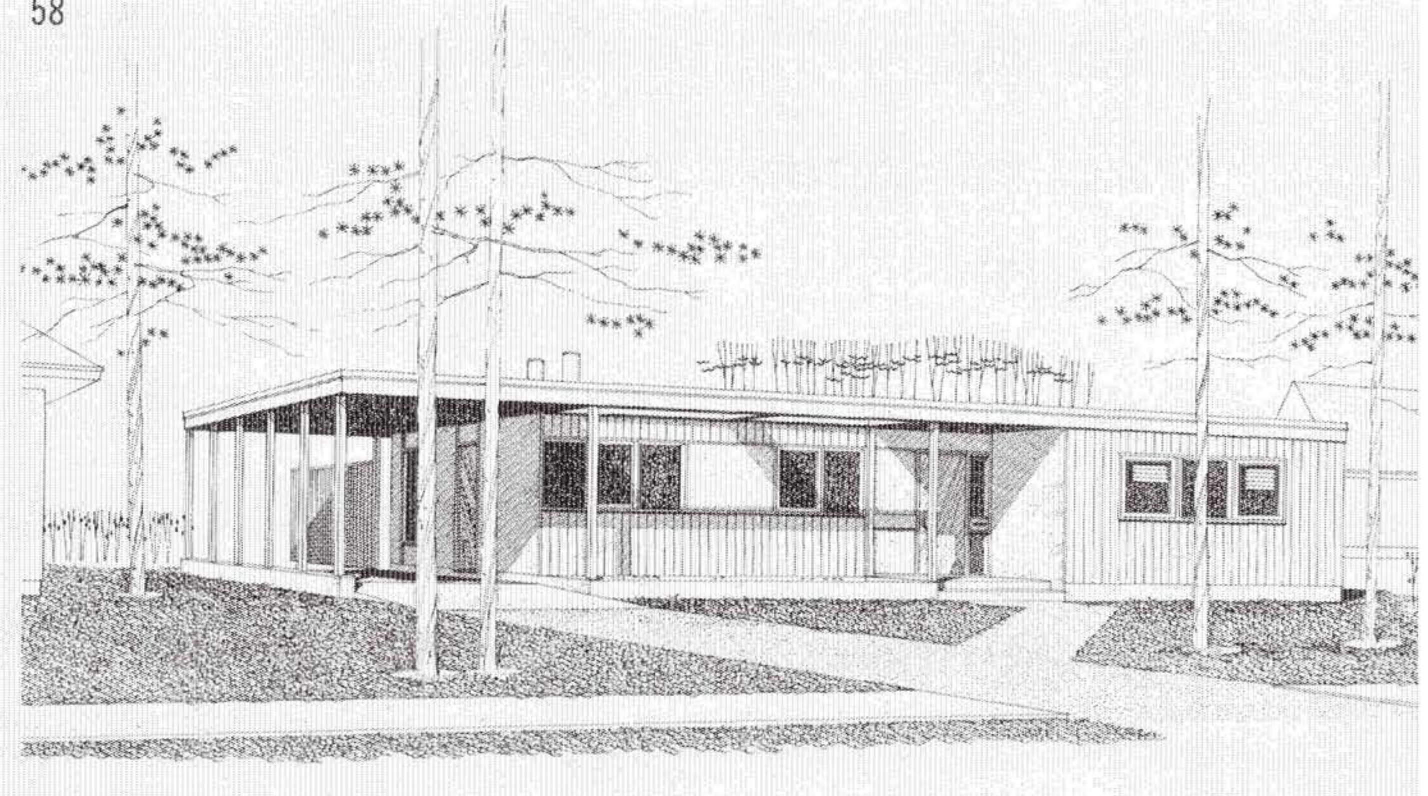
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

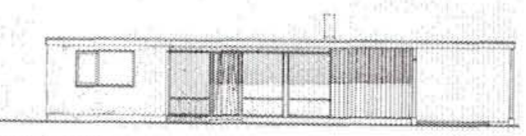


DESIGN / MODÈLE 2305 Architect/Architecte: D. F. PLUMTON, Winnipeg, Man.

The children's bedrooms are well segregated from the rest of the house in this three-bedroom bungalow. The entrance is so placed that it leads efficiently to the living, sleeping and working areas. The kitchen, open to the family room, is accessible to carport and basement where there is ample room for a good-sized playroom. A feeling of spaciousness is created in the living-dining room by keeping the space above the fireplace open and facing the windows to the back garden. It would be best to face the living room windows to the south.

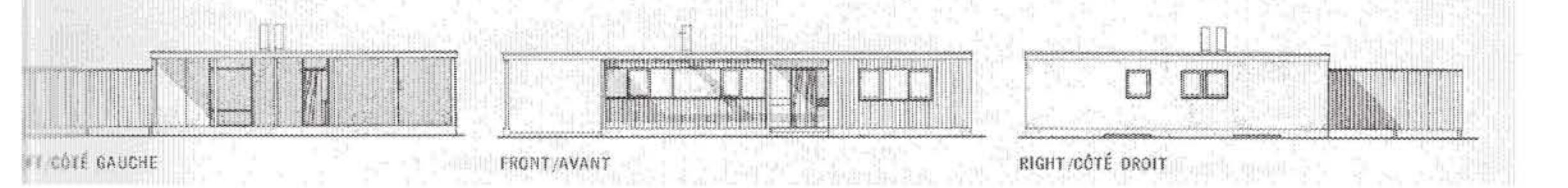
Area/Aire: 1,277 □′

Dans cette maison à trois chambres, les chambres d'enfar sont bien isolées des autres pièces. L'entrée permet un ac facile aux aires de séjour, de sommeil et de travail. La cuis qui ouvre sur la salle familiale, donne accès à l'abri d'auto au sous-sol; ce dernier contient suffisamment d'espace pc aménager une salle de jeu de bonnes dimensions. Le vivoi à manger laisse une impression de spaciosité du fait que l'espace au-dessus du foyer a été laissé libre et qu'il fait fa au jardin arrière. Le vivoir devrait être orienté vers le sud.



BACK/ARRIÈRE

11'-6"
44'-0"
13'-8" × 10'-1"
8'-9" × 9'-11"
20'-3" × 12'-5"
10'-2" × 8'-1"
10'-10" × 8'-0"
8'-9" × 11'-1"
5'-7" × 10'-8"
10'-2" × 14'-1"

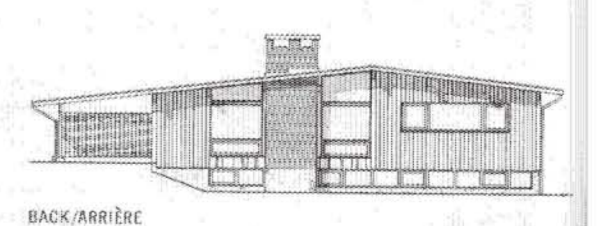


DESIGN / MODÈLE 2306 Architects/Architectes: DEBICKI & LEMARE, Vancouver, B.C.

Both front and back entrances are protected from the weather in this three-bedroom house. At the back door is a clothes closet and direct access to a basement with ample space for a playroom. The kitchen opens to a good-sized family room. The master bedroom has its own bathroom. The structural form of this house is straightforward post and beam construction on 6′6″ centres. Either the front or back elevation of this house may face south to obtain the most advantageous orientation.

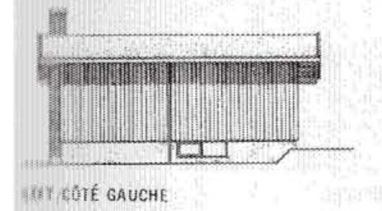
Area/Aire: 1,261 □′

Les entrées de cette maison de trois chambres sont protégées des intempéries. L'entrée latérale—équipée d'un vestiaire—donne directement accès au sous-sol, où l'on a prévu l'aménagement d'une salle de jeu. La cuisine ouvre sur une salle familiale de bonnes dimensions. La chambre des maitres a sa propre salle de bain. La charpente de cette maison consiste en poteaux et poutres espacés de 6 pieds 6 pouces. Le vivoir ou la salle familiale peuvent au choix faire face au sud.

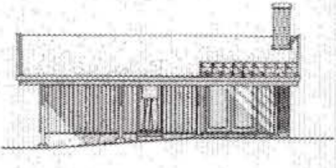


BACK/ARRIÈRE

45'-9"
11'-0"
5'-4" × 7'-2"
11'-0" × 12'-7"
7'-7" × 4'-10"
25'-6" × 12'-7"
9'-4" × 10'-7"
9'-4" × 10'-7"
11'-7" × 10'-7"
7'-5" × 10'-7"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2307

Architects/Architectes: PAPINEAU, GÉRIN-LAJOIE & LEBLANC, Westmount, Qué.

The split-level entrance of this compact three-bedroom house makes the basement area more usable and increases the apparent size of the house. The main floor, which is six steps above the entrance hall, has doors located in the corner of all rooms so that maximum wall space is available for placing furniture. The living room and kitchen windows should face south for the most effective orientation.

Area/Aire: 873 □′

L'entrée à mi-étages de cette maison compacte de trois cham rend le sous-sol plus utile et augmente les dimensions appa rentes de la maison. Au premier étage, qui est à six marche au-dessus du hall d'entrée, les portes sont près d'un coin d toutes les pièces de façon qu'un maximum d'espace de mur permet de mieux disposer les meubles. Les fenêtres du vivoi de la cuisine devraient être exposées au sud pour obtenir l'orientation la plus efficace et le meilleur éclairage naturel.



BACK/ARRIÈRE

25'-9"

11'-7"

34'-0"

10'-4" x 9'-2"

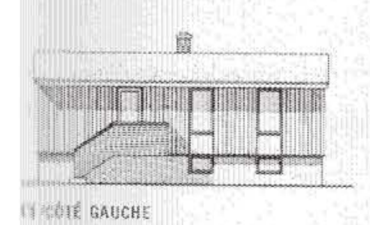
13'-10" x 13'-7"

11'-4" x 10'-4"

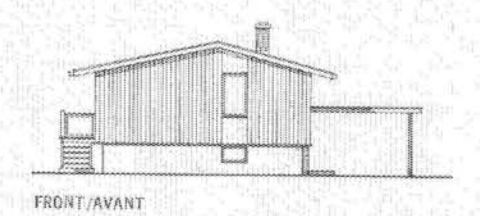
6'-10" x 5'-0"

11'-4" x 9'-2"

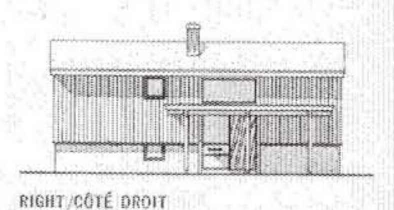
10'-3" x 9'-2"



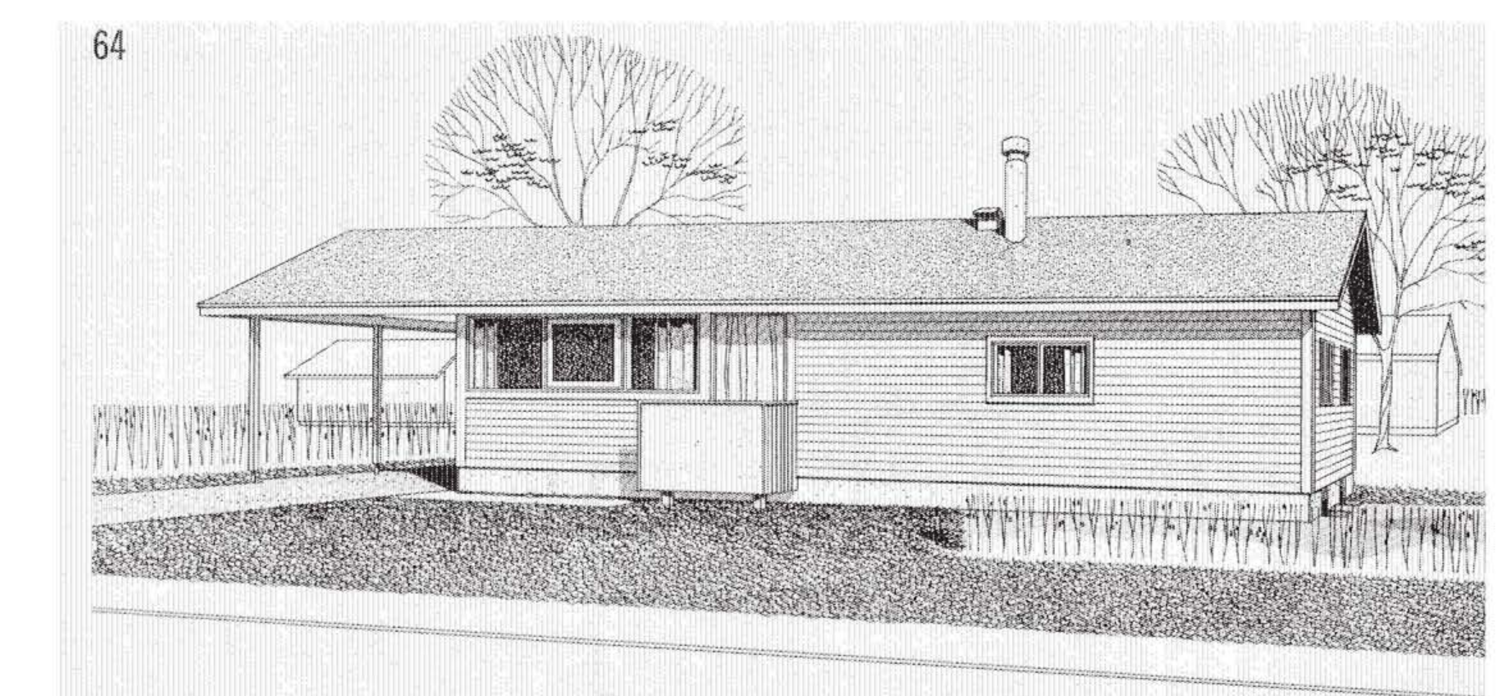
/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

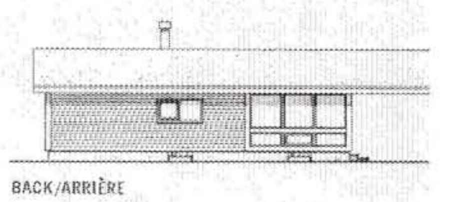


DESIGN / MODÈLE 2308 Architect/Architecte: J. L. BLATHERWICK, Toronto, Ont.

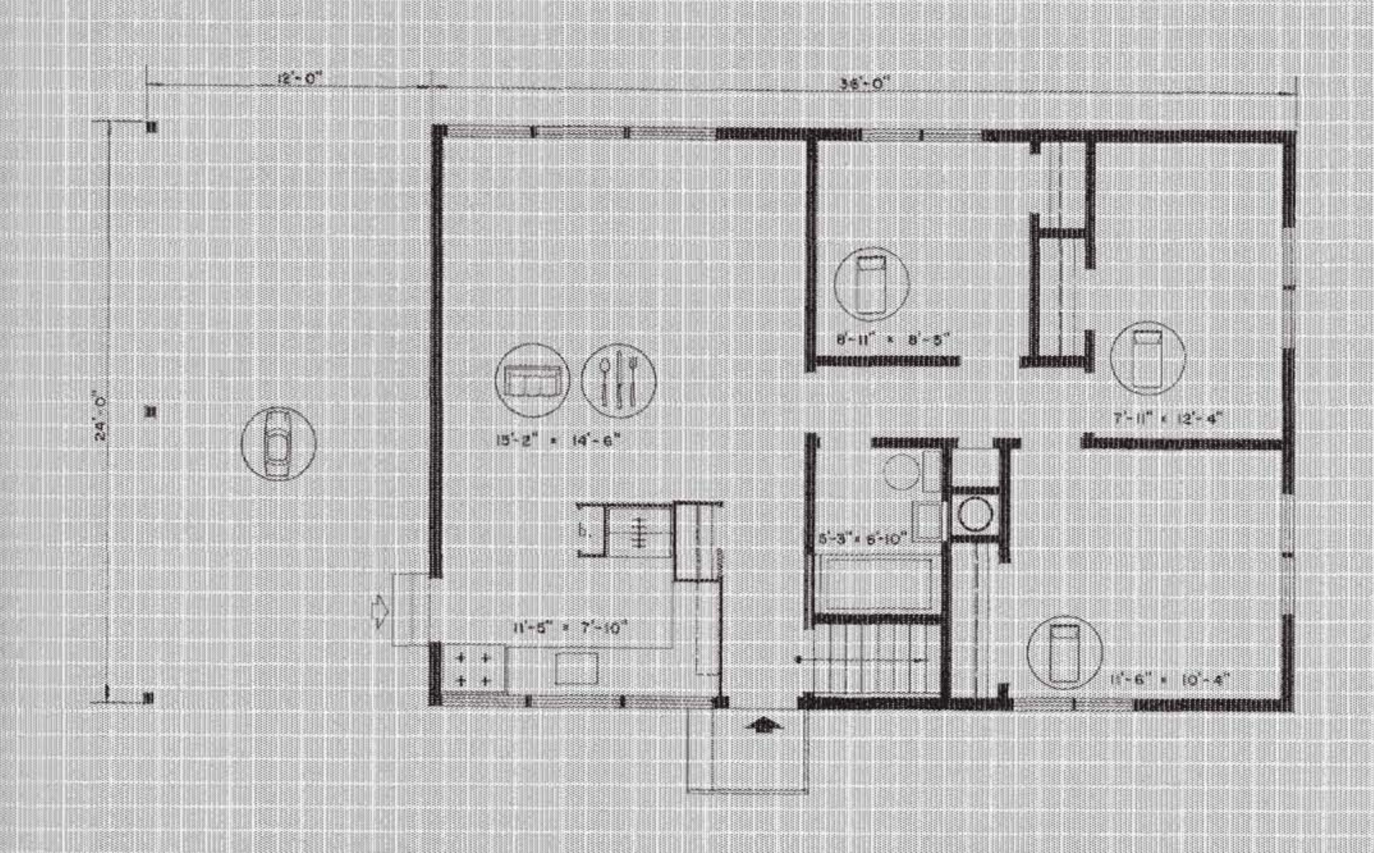
This efficiently planned, minimum three-bedroom house, is based on a simple rectangular shaped plan. While the rooms are small, their apparent size has been increased by having all ceilings follow the slope of the roof rafters. The living-dining room, approximately 15'0" x 15'0", is served from a small kitchen which leads directly to the carport. The basement has provision for laundry, storage, heating and a playroom. The exterior of the house is well detailed and should be carefully followed. The living room should face the south.

Area/Aire: 864 □'

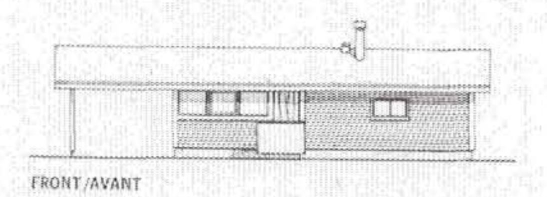
Cette maison minimale de trois chambres, au plan aménag efficacement, est conçue d'après une forme rectangulaire s Bien que les pièces soient petites, leurs dimensions appai ont été accrues du fait que les plafonds suivent la pente d Le vivoir-salle à manger d'environ 15 pieds sur 15, commu avec une petite cuisine qui conduit directement à l'abri d'a Au sous-sol, il y a assez d'espace pour la lessive, une sal jeu, le rangement et le chauffage. Le parement extérieur, ir en détail, devrait être suivi avec soin. Le vivoir devrait être orienté vers le sud.

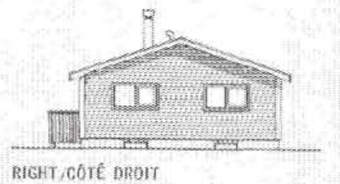


BACK/ARRIÈRE




COTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

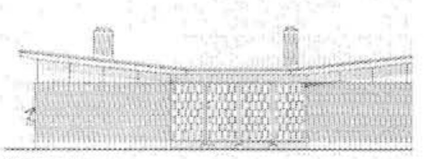

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2310 Architect/Architecte: J. de KERESZTES, Montréal, Qué.

The living-dining room and principal windows of this three-bedroom bungalow face a courtyard. A spacious hall with access to the courtyard separates the bedroom wing from the living area. The kitchen, with ample space for a table, has a pass-through to the dining area. Utility and heating, storage and a playroom are provided for in the basement. The entrance of this house should face north.

Area/Aire: 1,272 □'

Le vivoir-salle à manger et les principales fenêtres de ce bungalow à trois chambres donnent sur un patio. Un hall spacieux donnant accès à la cour intérieure sépare les cha de l'aire de séjour. La cuisine, où il y a suffisamment d'es pour y installer une table, comprend un passe-plats qui do sur la salle à manger. Au sous-sol, on a prévu l'espace né saire pour une resserre, une salle de chauffage, une pièce rangement et une salle de jeu. L'entrée de cette maison de faire face au nord.


BACK/ARRIÈRE

48'-8"

15'-0" × 7'-10"

closet closet

11'-6" × 7'-6"

33'-7"

15'-0" × 24'-0"

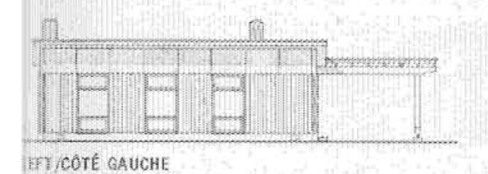
9'-7" × 11'-10"

5'-0" × 8'-0"

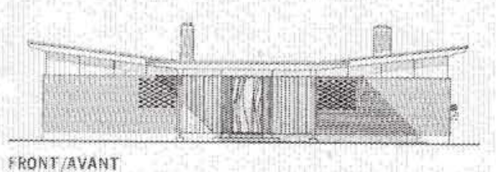
6'-2" × 7'-8"

8'-10" × 7'-8"

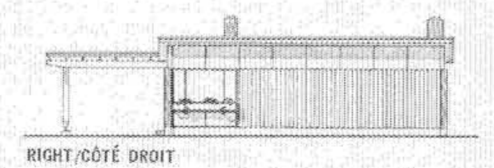
12'-0"



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

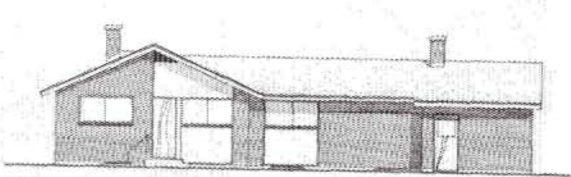
DESIGN / MODÈLE 2311

Architect/Architecte: A. W. McPHALEN, Edmonton, Alta.

There is good separation between the kitchen, living and sleeping areas of this brick-veneer bungalow. Also worth noting are the windows in the living-dining room which enable the furniture to be placed to maximum advantage; the well-proportioned front bedrooms and the large closets throughout the house. The basement contains a large well-lit area suitable for a future recreation room. Best orientation would be for the bathroom window to face north. The same house with a frame exterior is available as Design 238.

Area/Aire: 1,060 □′

Les chambres de ce bungalow à placage de brique sont très bien séparées de la cuisine et du vivoir. L'aménagement des fenêtres au vivoir-salle à manger permet une disposition avantageuse du mobilier. Les chambres à l'avant de la maison sont bien proportionnées. Les garde-robes sont spacieuses par tou la maison. Le sous-sol bien éclairé convient à l'aménagement d'une salle de jeu. La meilleure orientation place la fenêtre de l salle de bain du côté nord. La même maison, mais à parement extérieur en bois, fait l'objet du modèle 238.



BACK/ARRIÈRE

56'-10"

7'-6" x 10'-10"

10'-2" x 8'-2"

6'-5" x 8'-5"

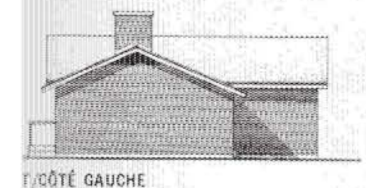
14'-10" x 14'-8"

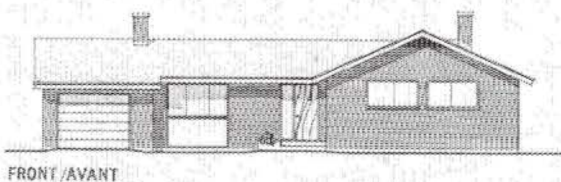
6'-9" x 5'-0"

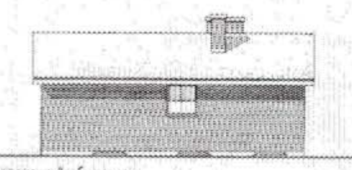
31'-6"

10'-7" x 11'-1"

10'-5" x 11'-1"


T/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2313 Architect/Architecte: J. L. BLATHERWICK, Toronto, Ont.

There is good separation between the living room and other areas of this three-bedroom bungalow. The kitchen, adjacent to the generous-sized family room with its access to the rear garden, permits easy supervision of both areas. Direct and covered access from the carport to the basement and kitchen is through a back vestibule which has a coat closet. In addition to a recreation room with fireplace, the basement provides ample space for laundry, storage and furnace rooms.

Area/Aire: 1,290 □'

Dans ce plan de bungalow de trois chambres, le vivoir est bien séparé des autres aires. La cuisine, située à côté d'une pièce familiale d'amples proportions, permet d'avoir accès directement, tout en restant à couvert, à l'abri d'auto et au sous-sol, en passant par un vestibule à l'arrière de la maison, où se trouve également un vestiaire. En plus d'une salle de jeu avec foyer, le sous-sol comprend amplement d'espace pour une salle de lessivage, une resserre et une salle de chauffage.



BACK/ARRIÈRE

43'-9"

12'-2"

13'-0" × 10'-8"

15'-9" × 13'-0"

9'-1" × 12'-10"

9'-10" × 9'-9"

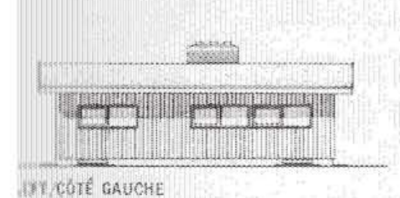
33'-0"

5'-0" × 7'-0"

4'-9" × 4'-4"

13'-0" × 9'-3"

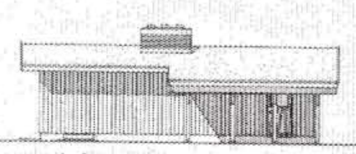
13'-0" × 18'-0"



.FT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



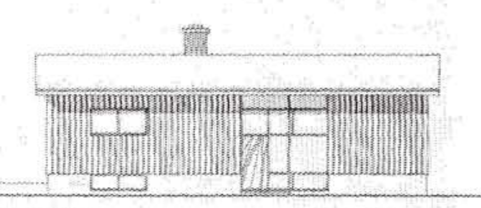
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2315 Architects/Architectes: CRITCHLEY & DELEAN, North Bay, Ont.

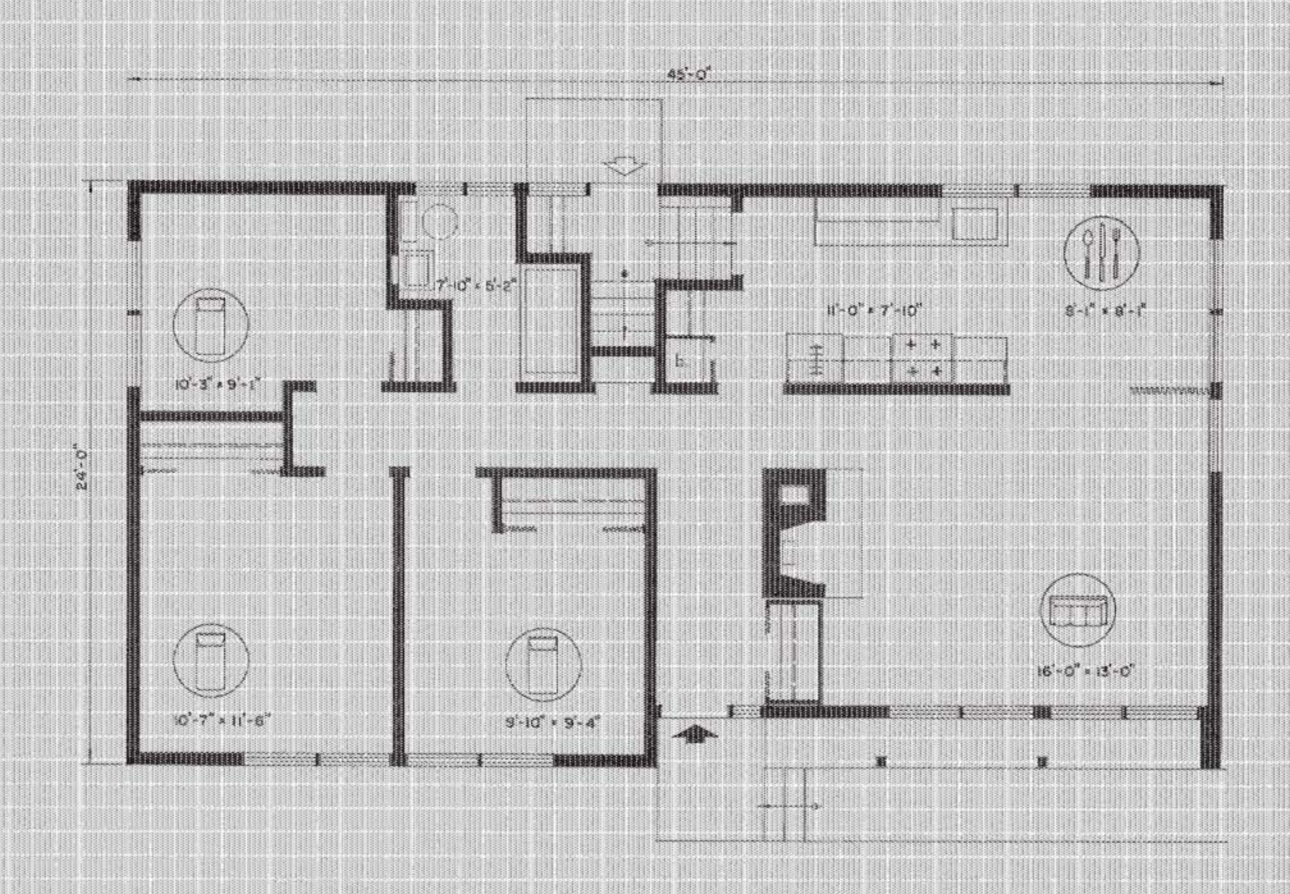
This is a neat one-storey house with a centrally located fireplace. There is direct access to the basement from the outside and a good arrangement of the kitchen-dining area. High bedroom windows allow for both privacy and convenient placing of furniture. The concentration of corridors in the centre of the house is excellent. The front door should face west or south.

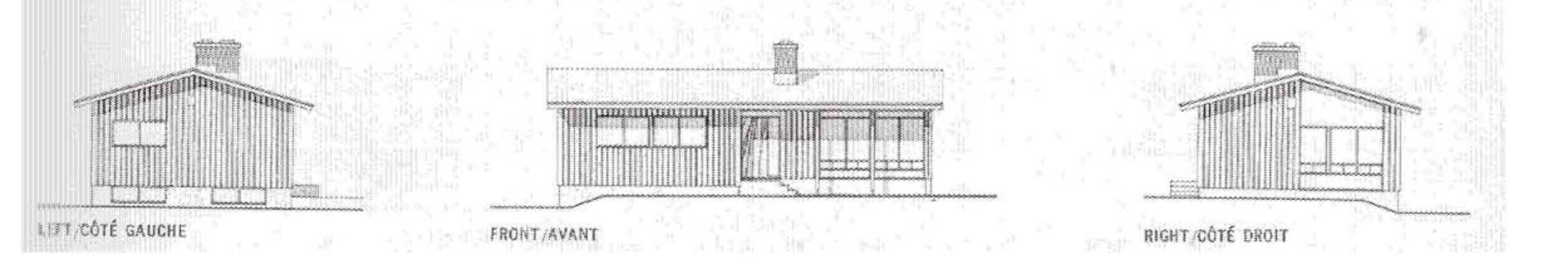
Area/Aire: 1,040 □′

Voici une jolie petite maison à un étage bâtie autour d'un foye
On y accède directement de l'extérieur au sous-sol et on y trouve un très bon aménagement de l'aire réservée à la cuisine et aux repas. Les fenêtres élevées des chambres assurent l'intimité et permettent de disposer aisément le mobilier. La concentration des passages au centre de la maison est excellent
La porte principale devrait faire face à l'ouest ou au sud.



BACK/ARRIÈRE





LEFT/CÔTÉ GAUCHE

FRONT/AVANT

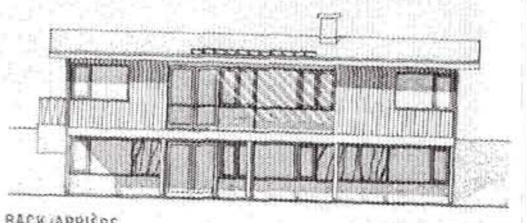
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2316 Architects/Architectes: KOYANDER & WRIGHT, Vancouver, B.C.

This bungalow is designed to take advantage of a sloping site so that a proposed study, bedroom with washroom and recreation room can be used to the greatest advantage in the basement. The main floor is well laid out with good segregation of living and sleeping quarters. The master bedroom has its own washroom. The size of the entrance hall is increased by the inclusion of the stairway to basement. The kitchen is well organized and has an attached utility area. The front door of this house should face north.

Area/Aire: 1,503 □'

Ce bungalow est conçu de façon à tirer le plus grand profit possible d'un emplacement en pente, et en vue d'aménager plus tard très avantageusement un cabinet de travail, une chambre avec salle de toilette et une salle de jeu au sous-sol. L'étage principal est bien aménagé; on y a prévu un isolement suffisant des aires de séjour et de repos. La chambre des maîtres a sa propre salle de toilette. La grandeur de l'entrée se trouve augmentée par l'emplacement de l'escalier. La cuisine fonctionnelle est desservie par une resserre. La porte principale devrait faire face au nord.



BACK/ARRIÈRE

46'-3"

33'-3"

2'-6"

13'-5" × 13'-0"

4'-4" × 5'2"

20'-0" × 13'-3"

11'-0" × 9'-10"

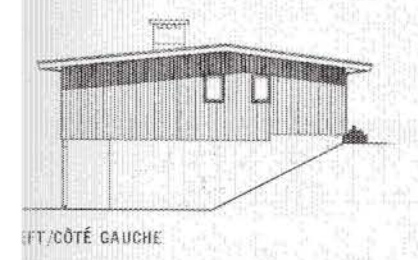
10'-0" × 8'-3"

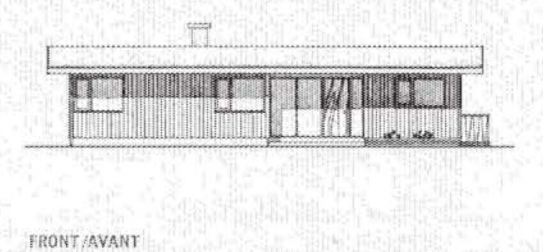
7'-6" × 5'-0"

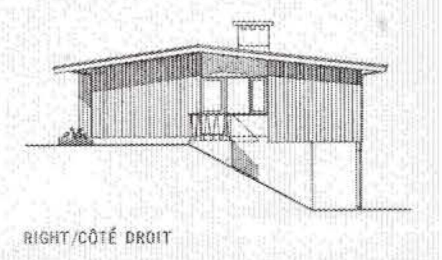
8'-8" × 11'-9"

11'-0" × 7'-10"

9'-0" × 9'-10"


EFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

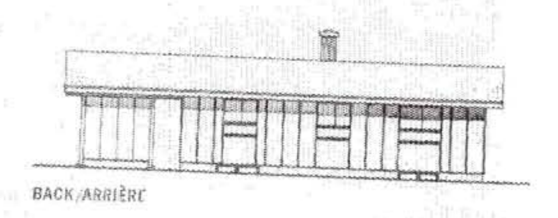

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2317 Architect/Architecte: S. A. GITTERMAN, Ottawa, Ont.

This design was developed for the National House Builders Association of Canada and was evolved from experimental houses sponsored by that Association and Central Mortgage and Housing Corporation. Efficient planning has provided maximum use of space. The living room lends itself to convenient furniture arrangement and the bay-window area in the kitchen allows space for dining. The master bedroom is a good size and has ample closet space. In a basementless version the linen closet is converted to a furnace room. The front door should face south. A variation of the design (No. 2318) is available for a narrow lot.

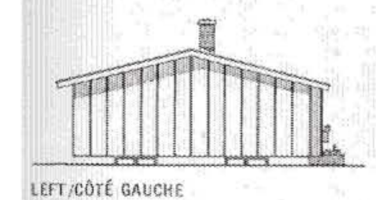
Area/Aire: 1,008 □'

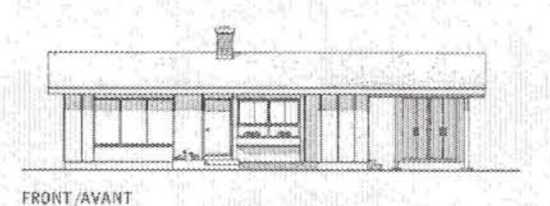
Ce modèle, conçu pour l'Association nationale des constructeurs d'habitations, a émané des maisons expérimentales patronnées par cette Association et la Société centrale d'hypothèques et de logement. Ce plan efficace permet un emploi maximal de l'espace. Le vivoir se prête à une disposition avantageuse du mobilier et la fenêtre en baie dans la cuisine donne l'espace voulu pour une dinette. La chambre des maitres est de bonnes dimensions et contient amplement d'espace de garde-robe. Dans la version sans sous-sol, la lingerie est transformée en salle de chauffage. La porte avant devrait faire face au sud. Une variation de ce modèle est disponible sous le n° 2318, qui est concu pour un terrain étroit.

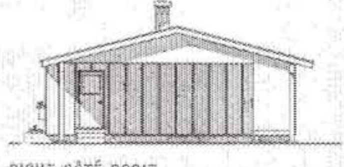


BACK/ARRIÈRE

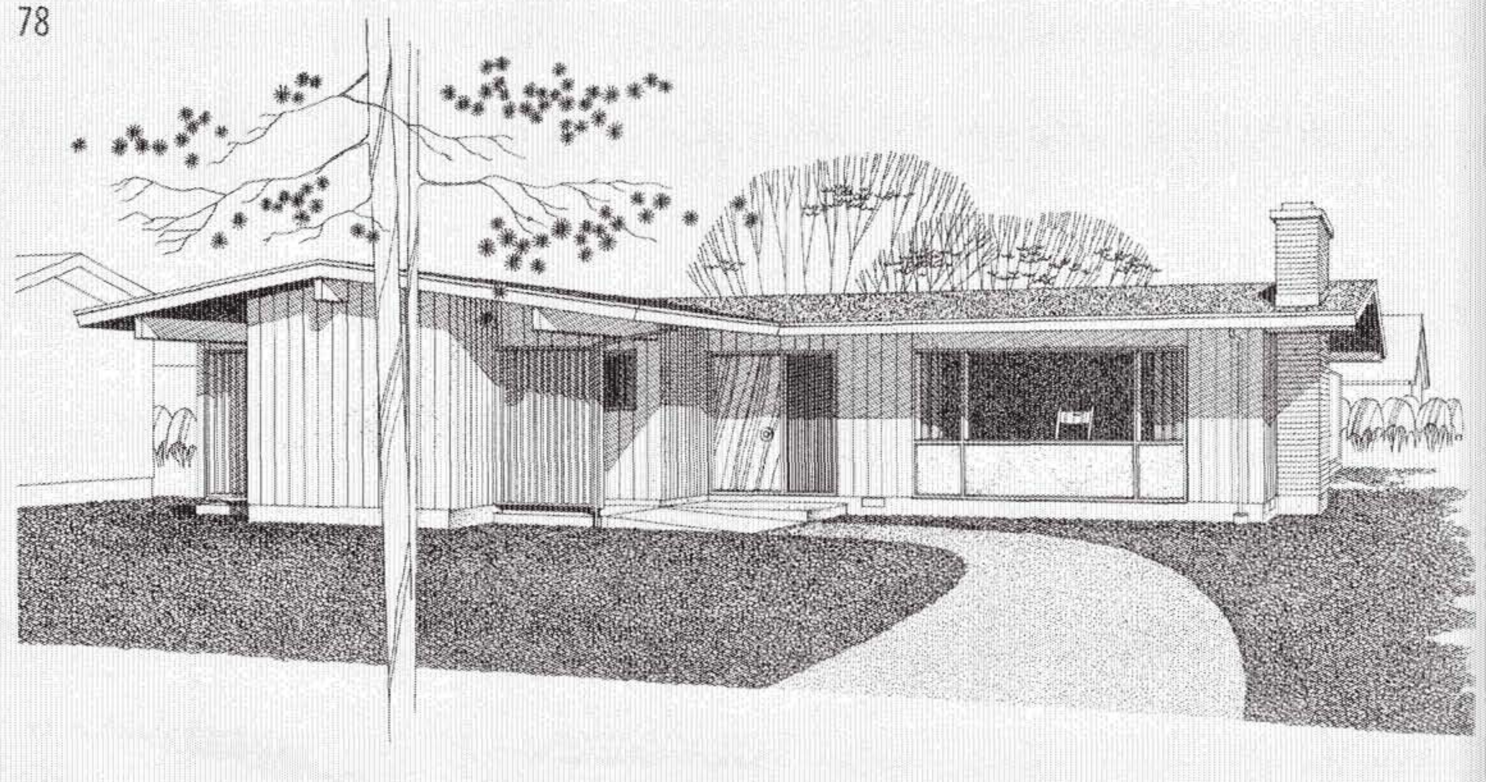
38'-0"
11'-8"
28'-0"
8'-0" × 10'-0"
10'-4" × 10'-0"
10'-10" × 13'-4"
7'-5" × 5'-0"
14'-10" × 13'-5"
7'-9" × 14'-9"
7'-5" × 5'-0"
1'-6"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT



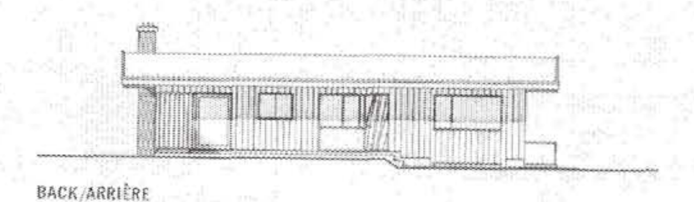


DESIGN / MODÈLE 2325 Architect/Architecte: B. L. PETERSON, Victoria, B.C.

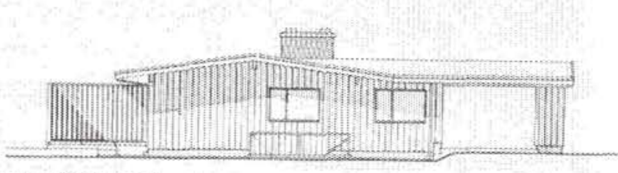
The wide roof overhang of this bungalow makes it possible to walk under shelter both to the front entrance and the outside basement staircase. The plan has a standard 'L'-shaped living-dining room, while the kitchen has a family room adjoining it. Both this room and the dining room lead to a terrace. The plan is so arranged that children can go from the outside terrace or front door to the family room or down to a playroom in the basement without crossing any principal room. The front door should face north.

Area/Aire: 1,300 □'

La vaste aire de toit en surplomb de ce bungalow permet de marcher à couvert à la fois vers l'entrée principale et vers l'escalier extérieur du sous-sol. Le vivoir-salle à manger est disposé en ''L''. Cuisine, salle à manger et salle familliale donnent sur le patio. Les enfants peuvent à leur guise passer, sans déranger les activités des adultes, de la porte principale ou du patio à la salle familiale et au sous-sol ou vice versa. La porte principale devrait faire face au nord.



BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE

12'-8" × 11'-9"

9'-9" × 11'-10"

9'-5" × 12'-3"

8'-0" × 11'-10"

9'-3" × 11'-10"

17'-6" × 11'-9"

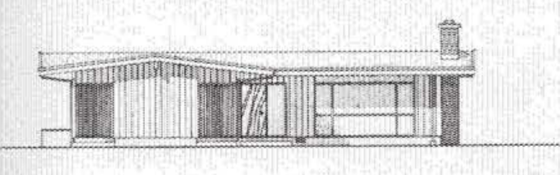
10'-3" × 9'-6"

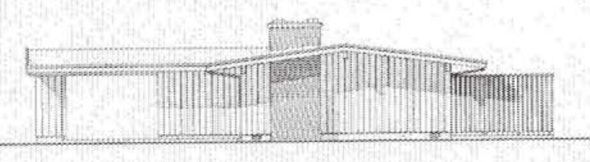
5'-10" × 9'-6"

3'-8"

46'-1"

49'-6"


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2327 Architect/Architecte: S. A. GITTERMAN, Ottawa, Ont.

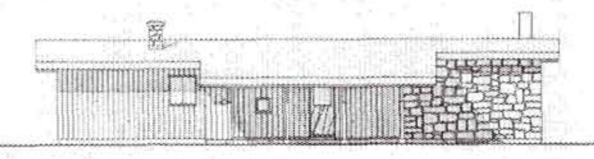
The accent is on privacy in this design. It has its narrow front to the street and, by extending the front wall and putting a fence to the side, seclusion has been given to the living and dining rooms. This also creates a pleasant outdoor courtyard. The entrance from the carport is sheltered and there is a good-sized hall with easy access to the basement. The bedrooms are well segregated with a main bathroom and a washroom off the master bedroom. The front door should face east.

Area/Aire: 1,382 □′

Ce modèle de maison tire tous ses avantages de l'intimité qu'il assure. Son extrémité étroite donne sur la rue. Par un prolongement de la façade et une clôture sur le côté, on a isolé le vivoir et la salle à manger et créé un patio agréable à l'extérieur. L'entrée est recouverte à partir de l'abri d'auto; le vestibule est de bonnes dimensions et donne facilement accès au sous-sol. Les chambres sont bien séparées du reste de la maison; la salle de bain et une salle de toilette sont contiguës à la chambre des maîtres. La porte principale devrait faire face à l'est.

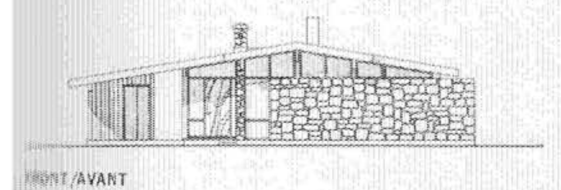


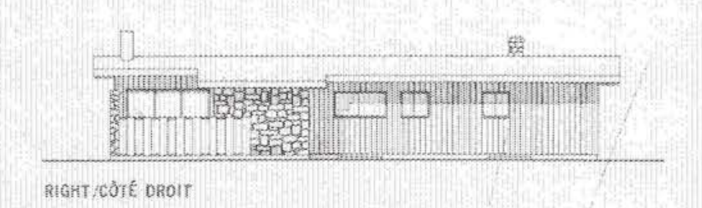
BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE

11'-6"
30'-6"
4'-0"
13'-0" × 10'-0"
12'-0" × 14'-0"
5'-0" × 8'-7"
6'-5" × 5'-0"
9'-3" × 9'-11"
6'-5" × 3'-5"
58'-0"
12'-0" × 10'-11"
12'-8" × 22'-2"
9'-6" × 10'-0"


FRONT/AVANT

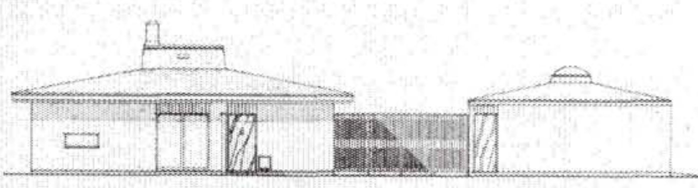

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2328 Architect/Architecte: R. B. W. GORDON, Toronto, Ont.

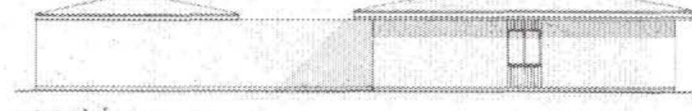
Putting the garage in front on the street side of this house has added to its privacy and provided an enclosed courtyard. Sliding doors open off the dining room to a terrace and similar doors from the living room, den and master bedroom make it possible to develop outdoor living in the back garden. The bedrooms are well separated from the rest of the house by a good-sized entrance and washroom-bathroom core. The front door should face north.

Area/Aire: 1,345 □'

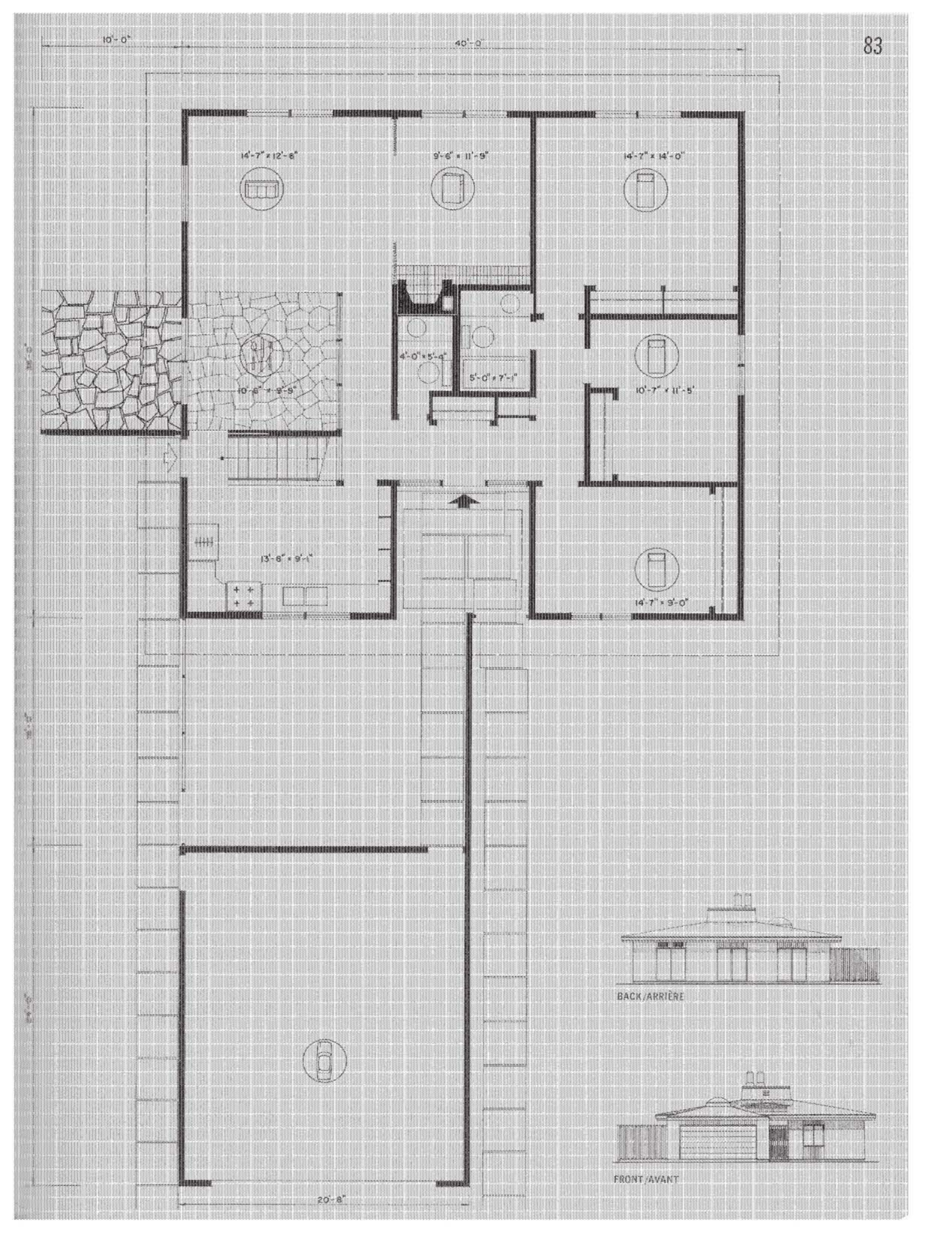
Le garage à l'avant, du côté rue de cette maison, protège son intimité et forme une cour fermée. Des portes coulissantes entre la salle à manger et le patio ainsi qu'entre le vivoir, le boudoir, la chambre des maîtres et le jardin arrière, permettent d'organiser la vie à l'extérieur. L'architecte a bien séparé les chambres du reste de la maison, par une entrée assez vaste et par le bloc salle de toilette et salle de bain. La porte principale devrait faire face au nord.



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



RIGHT/CÔTÉ DROIT



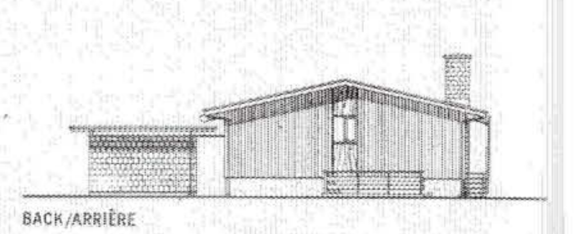
10'-0"
40'-0"
14'-7" x 12'-6"
9'-6" x 11'-9"
14'-7" x 14'-0"
4'-0" x 5'-4"
5'-0" x 7'-1"
10'-6" x 9'-9"
10'-7" x 11'-5'
13'-8" x 9'-1"
14'-7" x 9'-0"
20'-8"
BACK/ARRIÈRE
FRONT/AVANT

DESIGN / MODÈLE 2329 Architect/Architecte: J. F. GILMOUR, Vancouver, B.C.

A front-entrance courtyard is the dominant feature of this three-bedroom house which has been designed for family privacy. The living room at the front of the house looks out on the courtyard which is screened from the street by a pierced block wall. Wide sheltered steps and a flagstone platform add interest to the entrance area. The front door should face south.

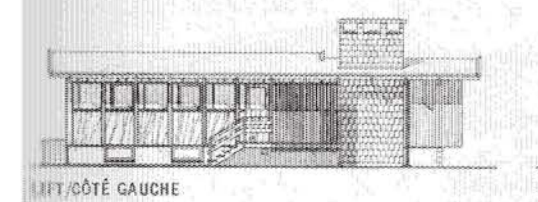
Area/Aire: 1,115 □'

La cour près de l'entrée principale est la note personnelle dominante de cette maison à trois chambres que l'architecte a conçue en fonction de l'intimité familiale. Le vivoir situé à l'avant de la maison donne sur la cour qui est séparée de la rue par un mur-écran ajouré en blocs. Des marches larges bien abritées et une terrasse pavée de dalles ajoutent de l'ambiance à l'aire avoisinant l'entrée. La porte principale devrait faire face au sud.

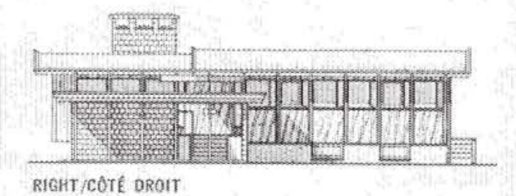


BACK/ARRIÈRE

28'-4"
3'-6"
5'-5" × 7'-6"
9'-8" × 11'-7"
9'-8" × 10'-6"
9'-8" × 11'-7"
9'-8" × 10'-6"
3'-6"
12'-8"
46'-8"
9'-3" × 7'-7"
20'-4"
19'-8" × 13'-10"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

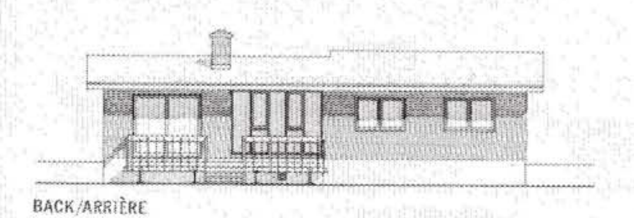

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2330 Architect/Architecte: R. B. W. GORDON, Toronto, Ont.

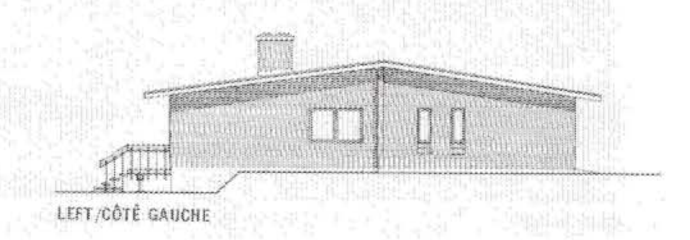
This three-bedroom bungalow has two private outdoor areas. The small front entrance courtyard is enclosed by a decorative screen which emphasizes the entrance in an otherwise straightforward exterior to the house. A second outdoor area has been created by indenting part of the back veranda off the dining room. The master bedroom has its own bath and, together with the living section, is well separated from the children's bedrooms. The front entrance should face north.

Area/Aire: 1,410 □′

Ce bungalow de trois chambres offre deux aires privées à l'extérieur. La petite cour près de l'entrée principale est entourée d'un écran décoratif qui fait ressortir l'entrée et contraste avec l'extérieur par ailleurs simple de la maison. L'architecte a créé une deuxième aire extérieure en aménageant un retrait dans une partie de la véranda arrière sur laquelle donne la salle à manger. La chambre des maîtres comprend sa propre salle de bain et, de même que l'aire de séjour de la maison, elle est bien séparée des chambres des enfants. La porte principale devrait faire face au nord.



BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE

50'-4"

8'-0"

12'-5" × 10'-1"

10'-5" × 11'-2"

10'-6" × 11'-4"

14'-2" × 18'-9"

9'-1" × 10'-1"

7'-0" × 5'-0"

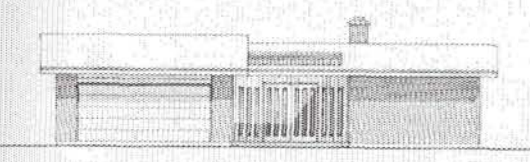
38'-0"

7'-0" × 5'-0"

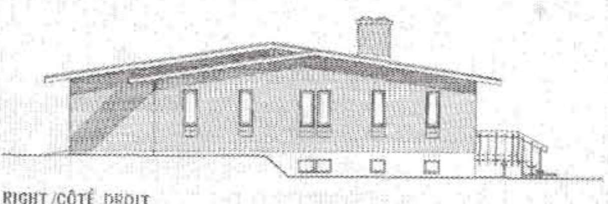
19'-8" × 22'-0"

13'-10" × 10'-0"

10'-2"



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

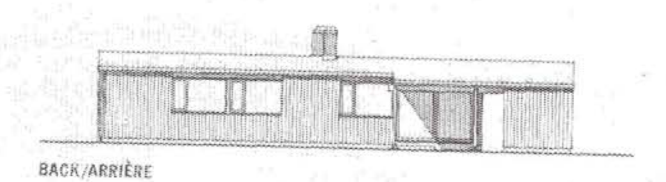
DESIGN / MODÈLE 2332

Architect/Architecte: GEORGE BANZ, Toronto, Ont.

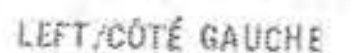
Pleasant and practical describes this three-bedroom bungalow which has been finished in a combination of brick and vertical wood siding. The novel 'T'-shape design provides excellent separation of the living, working and sleeping areas. There is plenty of unbroken wall space for convenient furniture arrangement in the living room wing. Sliding doors give direct access to the rear garden from the family room. For best lighting, the front door should face west.

Area/Aire: 1,175 □'

''Originalité et confort'' sont les caractéristiques propres à ce bungalow de trois chambres dont le parement extérieur est une combinaison de briques et de bois vertical. Ce modèle en forme de ''T'' réalise une excellente séparation entre les aires de séjour, de travail et les chambres. Le large pan de mur uni au vivoir permet de disposer les meubles d'une façon pratique. Des portes coulissantes ouvrent de la salle familiale sur le jardin arrière. Afin de donner à cette maison le meilleur éclairage naturel possible, il faudrait orienter l'entrée principale vers l'ouest.

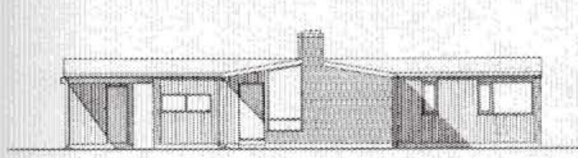


BACK/ARRIÈRE

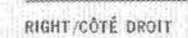


LEFT/CÔTÉ GAUCHE

11'-4"
43'-6"
5'-10"
16'-0" x 9'-2"
10'-7" x 9'-2"
12'-0" x 9'-2"
8'-6" x 9'-2"
9'-0" x 9'-2"
7'-5" x 5'-0"
13'-4" x 19'-0"
39'-8"



FRONT/AVANT



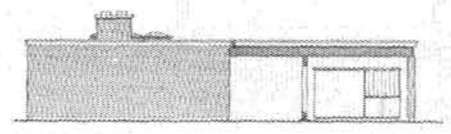
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2333 Architects/Architectes: SCHOELER, BARKHAM & HEATON, Ottawa, Ont.

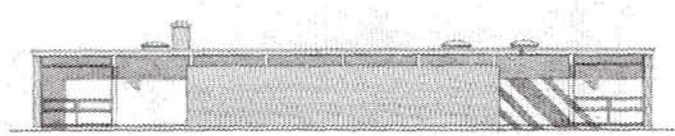
Laid out in eight equal sections with nine-foot centres, this bungalow design presents a rhythmic and dignified appearance. Open planning gives an air of spaciousness to the living, dining and kitchen areas. A novel feature is the use of a folding door to separate the children's bedrooms. The house has been designed for construction at one side of the building lot and its enjoyment will be greatly enhanced if the open land is to the south so all rooms have the advantage of this exposure.

Area/Aire: 1,320 □′

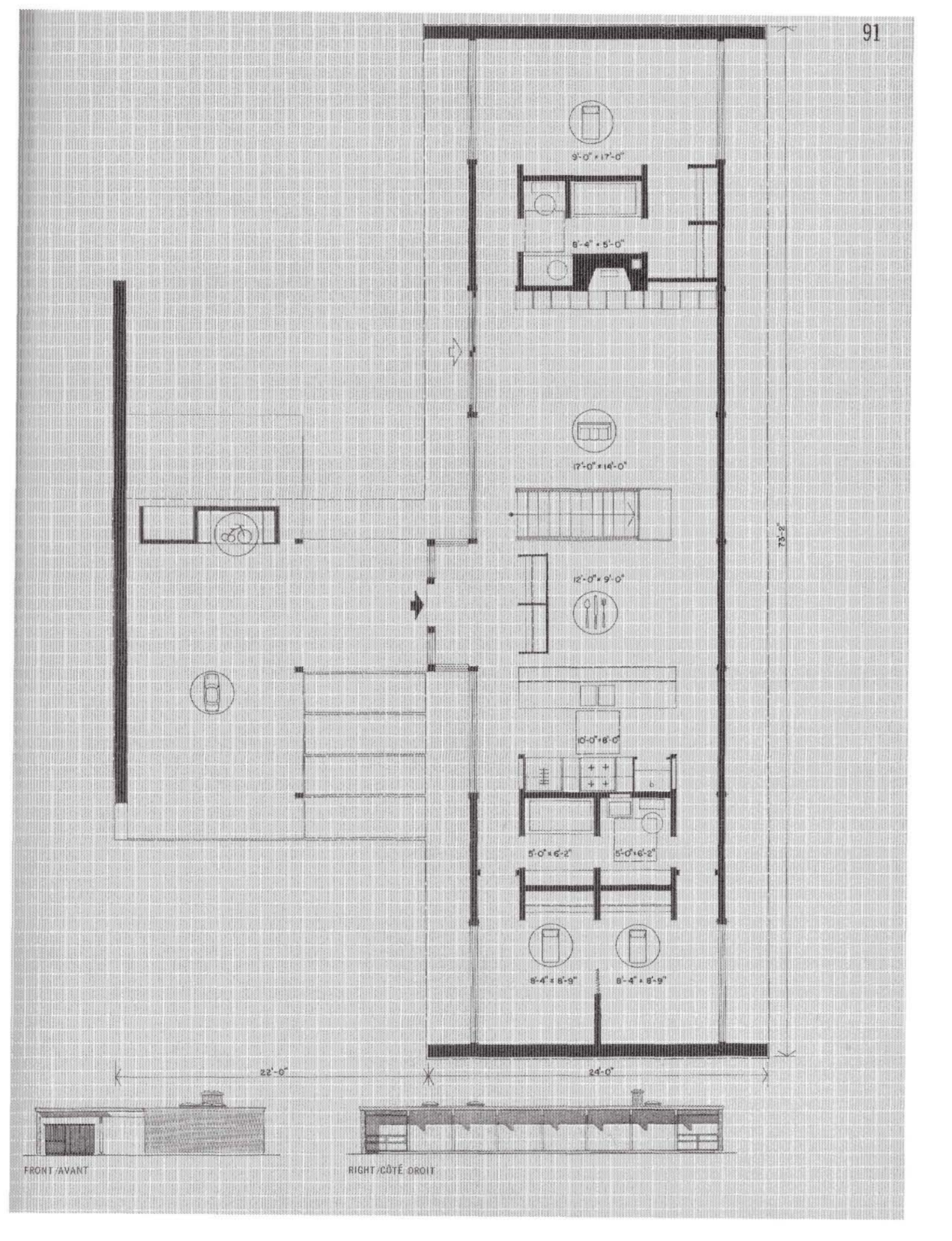
Les huit sections égales, qui ont neuf pieds de centre à centre, donnent des proportions équilibrées et une apparence de dignité à ce bungalow. Sa conception par aires ouvertes, relève la spaciosité du vivoir, de la salle à manger et de la cuisine. La porte pliante qui sépare les chambres des enfants est une caractéristique originale. Le plaisir de vivre dans cette maison, conçue pour être placée sur un côté du terrain, sera grandement accru si la portion libre du terrain est exposée au sud afin que toutes les pièces bénéficient d'une orientation ensoleillée.




BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



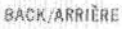
9'-0" × 17'-0"
8'-4" × 5'-0"
17'-0" × 14'-0"
12'-0" × 9'-0"
10'-0" × 8'-0"
5'-0" × 6'-2"
5'-0" × 6'-2"
8'-4" × 8'-9"
8'-4" × 8'-9"
73'-2"
22'-0"
24'-0"
FRONT/AVANT
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2335 Architect/Architecte: J. BRYAN CRAWLEY, Winnipeg, Man.

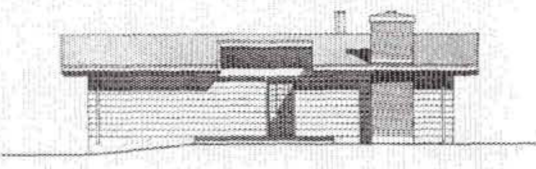
A secluded courtyard dominates the layout of this three-bedroom bungalow. Full-length windows and a sliding glass door divide the court from the main hall while the living room is also well lighted by large window areas in the courtyard wall. A wrought iron gate opening from the courtyard gives access to the rear garden. Other features include a separate wash-room off the master bedroom and the provision of an eating bar between the kitchen and family-dining room. The courtyard wall should face south.

Area/Aire: 1,342 □'

Le patio fait de l'intimité la caractéristique dominante de ce bungalow à trois chambres. Des fenêtres de la hauteur du mur et une porte vitrée coulissante séparent ce patio du hall, alors que l'éclairage du vivoir est aussi assuré par de grandes baies vitrées qui donnent sur le patio. Une grille en fer forgé donne accès du patio au jardin. Les autres caractéristiques à relever sont la salle de toilette privée contiguë à la chambre des maîtres, et le comptoir qui sépare la cuisine de la salle à manger. Le patio devrait faire face au sud.

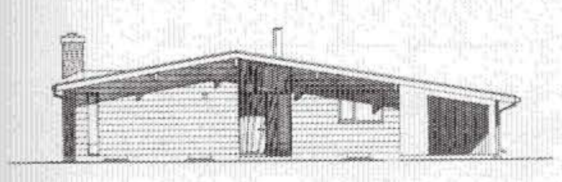



BACK/ARRIÈRE

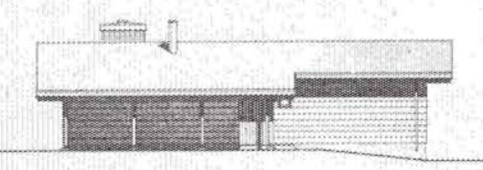


LEFT/CÔTÉ GAUCHE

38'-3"
12'-0"
11'-0" x 12'-0"
9'-7" x 8'-6"
11'-0" x 12'-0"
8'-10" x 5'-0"
5'-0" x 5'-0"
45'-0"
12'-0" x 10'-10"
18'-8" x 13'-3"
12'-0" x 9'-0"



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

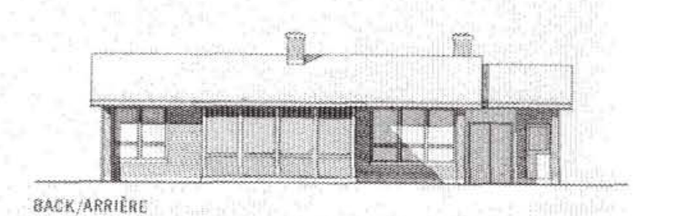
DESIGN / MODÈLE 2337

Architects/Architectes: VENCHIARUTTI & VENCHIARUTTI, Toronto, Ont.

The open stairway of the large entrance hallway will give a good sense of space when entering this house. The bedroom area is well segregated with bathroom and corridor acting as a buffer. The combined living-dining room offers flexibility as does the dinette and screened porch which lead off the inside kitchen. The straightforward architecture of this house is excellent. However, because of the structural design, the use of the basement is somewhat restricted. The front door should face north.

Area/Aire: 1,228 □'

A l'intérieur de cette maison, les plans ouverts des pièces autour de l'entrée et de l'escalier qui conduit au sous-sol contribuent à accentuer la sensation de spaciosité. Les chambres sont bien séparées du reste de la maison par la salle de bain et le corridor qui servent de barrière du son. L'agencement du vivoir-salle à manger, de la dînette et de la véranda autour du noyau formé par la cuisine permet des aménagements variés. L'architecture de cette maison, dépourvue de trompe-l'oeil, donne un exemple concret de qualité franche. L'utilisation du sous-sol est cependant quelque peu réduite, du fait même de la conception structurelle de cette maison. La porte principale devrait faire face au nord.



BACK/ARRIÈRE

53'-1"

9'-0"

32'-10"

16'-6" × 9'-10"

12'-0" × 10'-0"

8'-0" × 10'-0"

5'-1" × 5'-9"

13'-9" × 10'-0"

5'-0" × 4'-0"

5'-0" × 6'-7"

10'-9" × 20'-0"

8'-0" × 9'-3"

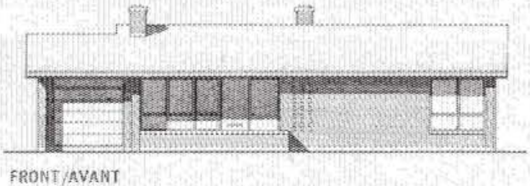
8'-2" × 9'-0"

12'-0" × 16'-0"

9'-4" × 9'-5"



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



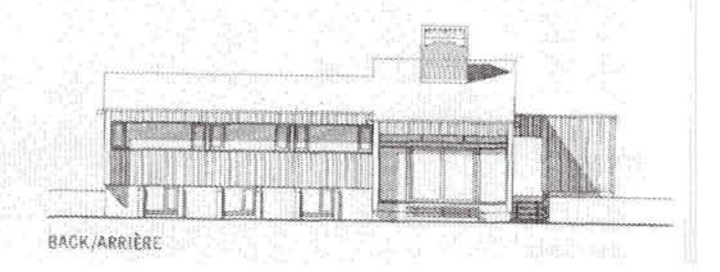
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2340 Architect/Architecte: A. BANELIS, Toronto, Ont.

Wide, full-length windows and sliding glass doors open directly to the garden from the living room of this interesting three-bedroom house. For privacy the bedrooms are located at the rear. The back entrance, a covered patio, permits direct entrance to a well lighted playroom and the childrens' own bedrooms and bathroom without entering the main living area. It is best suited to a lot which slopes to the rear. The front door should face north.

Area/Aire: 1,420 □'

Dans le vivoir de cette maison à trois chambres, de larges fenêtres à hauteur de mur et des portes coulissantes en verre ouvrent directement sur le jardin. Les chambres sont situées à l'arrière pour plus d'intimité. De l'entrée arrière qui est aménagée comme une terrasse à ciel fermé, les enfants peuvent se rendre directement dans la salle de jeu bien éclairée au sous-sol ou encore à leur chambre ou à la salle de bain, sans traverser la partie principale de la maison. Ce modèle convient particulièrement sur un terrain qui descend en pente vers l'arrière. L'entrée principale devrait faire face au nord.


BACK/ARRIÈRE

8'-8"

46'-4"

15'-6" × 15'-10"

11'-3" × 9'-7"

11'-3" × 9'-7"

11'-7" × 13'-7"

8'-0" × 4'-2"

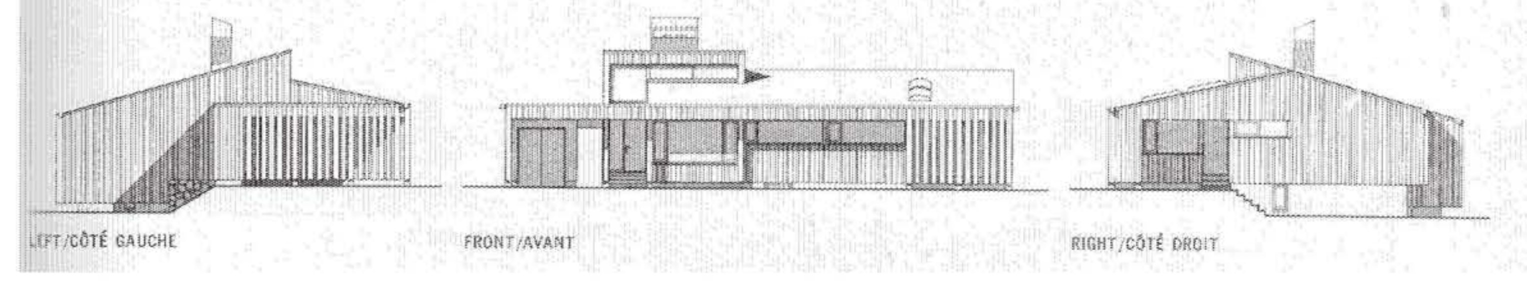
3'-2" × 6'-6"

7'-10" × 6'-1"

10'-2" × 14'-0"

10'-2" × 7'-7"

9'-4" × 10'-7"

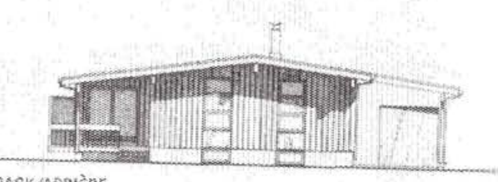


DESIGN/MODÈLE 2342 Architect/Architecte: J. BRYAN CRAWLEY, Winnipeg, Man.

This is a small three-bedroom bungalow which provides a good arrangement of rooms, a carport, a large covered entrance deck, and a protected outdoor deck at the back. The covered entrance will prove invaluable in bad weather and the back porch will add to summer living. The unfinished basement offers an opportunity to develop play and hobby rooms. Its architectural style is simple and straightforward. It should be economical to build.

Area/Aire: 920 □′

Economique à édifier, ce bungalow dont l'aspect allie simplicité et sobriété offre trois chambres bien agencées, un abri d'auto, une entrée et une véranda couvertes à l'arrière et la possibilité d'aménager diverses pièces au sous-sol.



BACK/ARRIÈRE

47'-0"

2'-8"

11'-8" x 10'-4"

9'-4" x 9'-0"

8'-4" x 5'-0"

11'-8" x 6'-10"

8'-4" x 8'-8"

8'-4" x 8'-9"

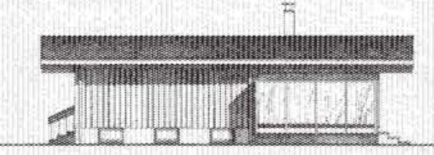
36'-4"

20'-4" x 11'-8"

2'-8"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 2343

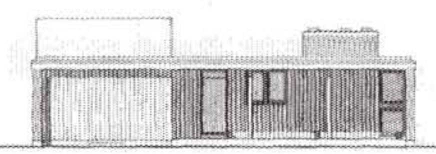
Architects/Architectes: PRATT, LINDGREN, SNIDER, TOMJEC & ASSOCIATES, Winnipeg, Man.

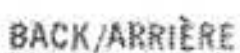
Simplicity and dignity result from the well thought-out design of this three-bedroom bungalow. Its main feature is a through passageway from the front door to the back patio which provides a noise buffer between the living and sleeping areas. This passageway also provides ample closet space and a stairway to the basement which contains the normal heating and laundry facilities plus space for future development. For best natural lighting the front door should face in a northwesterly direction.

Area/Aire: 1,534 □'

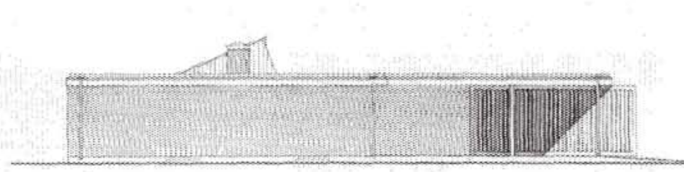
Simplicité et bon goût caractérisent ce bungalow qui possède par ailleurs un passage reliant la porte d'entrée au patio situé à l'arrière de la demeure. Ce passage forme un tampon sonore entre le bloc séjour et la zone de repos, cette dernière étant composée de trois chambres. Le passage, outre l'espace de rangement supplémentaire qu'il offre, mène par ailleurs au sous-sol où se trouvent le système de chauffage, l'installation de lavage et de l'espace destiné à de futurs aménagements.

Afin que les occupants soient à même de bénéficier du meilleur éclairage naturel possible, la porte d'entrée devrait faire face au nord-ouest.

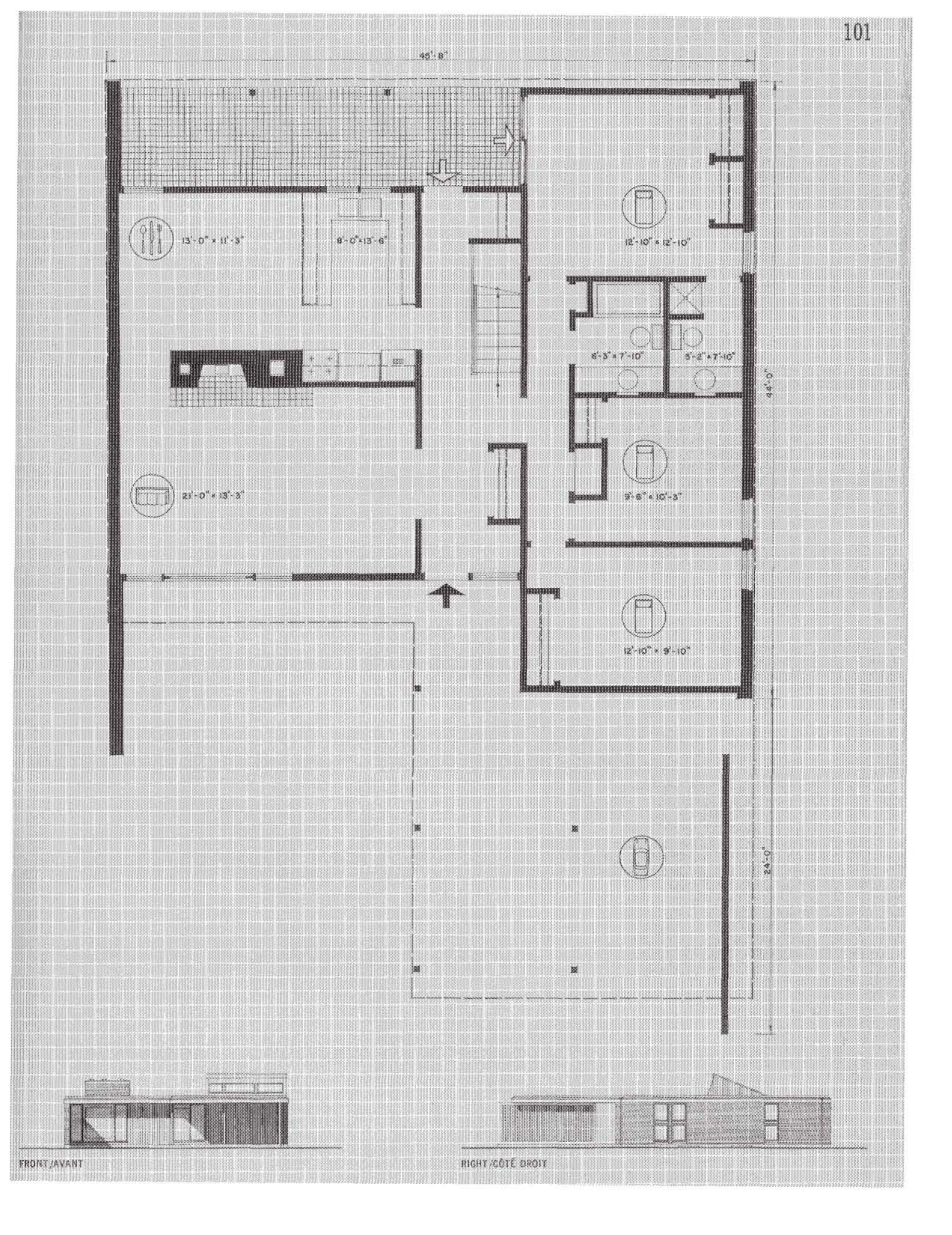




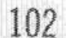
BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



45'-8"
13'-0" x 11'-3"
8'-0" x 13'-6"
12'-10" x 12'-10"
6'-3" x 7'-10"
5'-2" x 7'-10"
44'-0"
21'-0" x 13'-3"
9'-8" x 10'-3"
12'-10" x 9'-10"
24'-0"
FRONT/AVANT
RIGHT/CÔTÉ DROIT

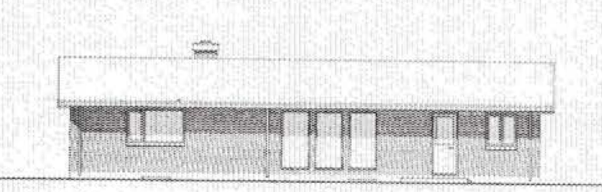


DESIGN / MODÈLE 2344 Architect/Architecte: J. BRYAN CRAWLEY, Winnipeg, Man.

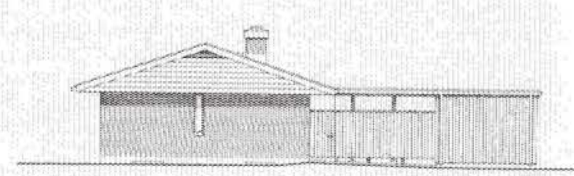
This three-bedroom bungalow is well suited to the needs of a growing family. The master bedroom, with its own washroom, is segregated from the children's rooms and bathroom. The living area provides a kitchen with space for washer and dryer; a family-dining room, and separate living room. The enclosed patio adjacent to the family room gives complete privacy for adults' use or an easily supervised play area for young children. The basement contains ample space for future development. The exterior is straightforward giving a fine sense of warmth and dignity.

Area/Aire: 1,400 □'

Espace, chaleur et confort caractérisent ce bungalow familial où se trouvent deux chambres réservées aux enfants, une chambre plus vaste, isolée des deux premières et ayant sa propre salle de bain attenante, une cuisine assez vaste pour renfermer les appareils de lavage-séchage, une salle à manger combinée à une salle familiale et une pièce de séjour indépendante. Le patio accolé à une salle familiale peut accueillir en tout temps soit les adultes désireux de tranquillité, soit les enfants que l'on peut ainsi surveiller aisément. Le sous-sol enfin, offre diverses facilités d'aménagements ultérieurs.



BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE

56'-0"

25'-0"

11'-9" x 10'-0"

17'-0" x 11'-5"

13'-0" x 11'-5"

7'-10" x 5'-0"

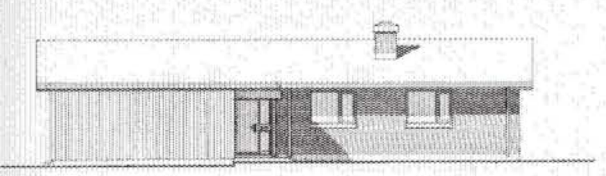
14'-2" x 11'-5"

10'-0" x 8'-2"

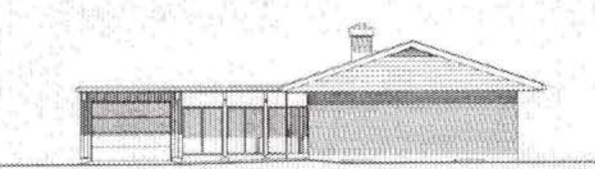
13'-8" x 9'-10"

27'-0"

21'-0" x 11'-4"



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

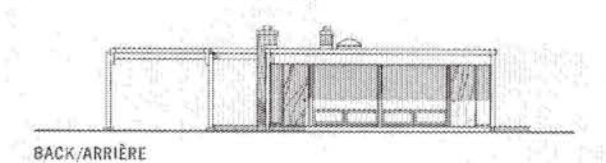
DESIGN / MODÈLE 2347

Architect/Architecte: SAUL HERZOG, Waterloo, Ont.

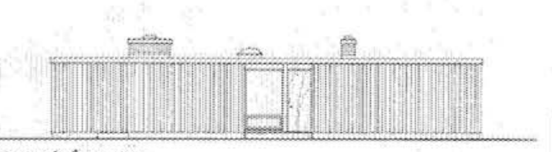
Despite its relatively small size, this bungalow will convey an impression of generous space. The living-dining room measures 364 sq. ft. It faces the rear garden and its privacy is further enhanced by the wing walls screening the patio on two sides. A special feature is the breakfast nook readily accessible from the kitchen, bedroom hall and garden.

Area/Aire: 1,161 □′

En dépit de ses proportions relativement réduites, ce bungalow donne le sentiment d'être pourvu de beaucoup d'espace et le vivoir-salle à manger comporte à lui seul 364 pieds carrés. Il fait face à un jardin situé à l'arrière dont l'intimité est renforcée par des murs sur deux côtés du patio. A noter un "coin dinette" habilement aménagé de façon à être accessible à la fois de la cuisine, du couloir desservant la chambre et du jardin.

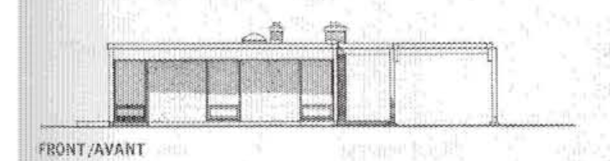


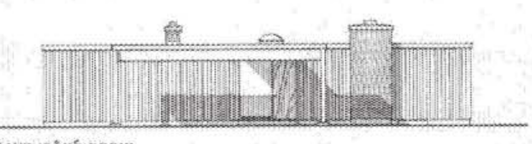
BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE

4'-0"
27'-0"
19'-0"
52'-0"
26'-0" x 14'-0"
4'-6" x 8'-1"
9'-6" x 8'-1"
5'-0" x 8'-1"
4'-6" x 8'-1"
10'-10" x 12'-10"
7'-6" x 10'-6"
7'-6" x 10'-6"


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

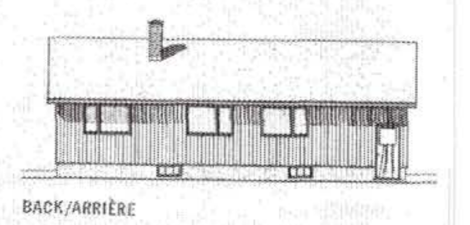
DESIGN / MODÈLE 805

Architects/Architectes: K. R. D. PRATT & S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.

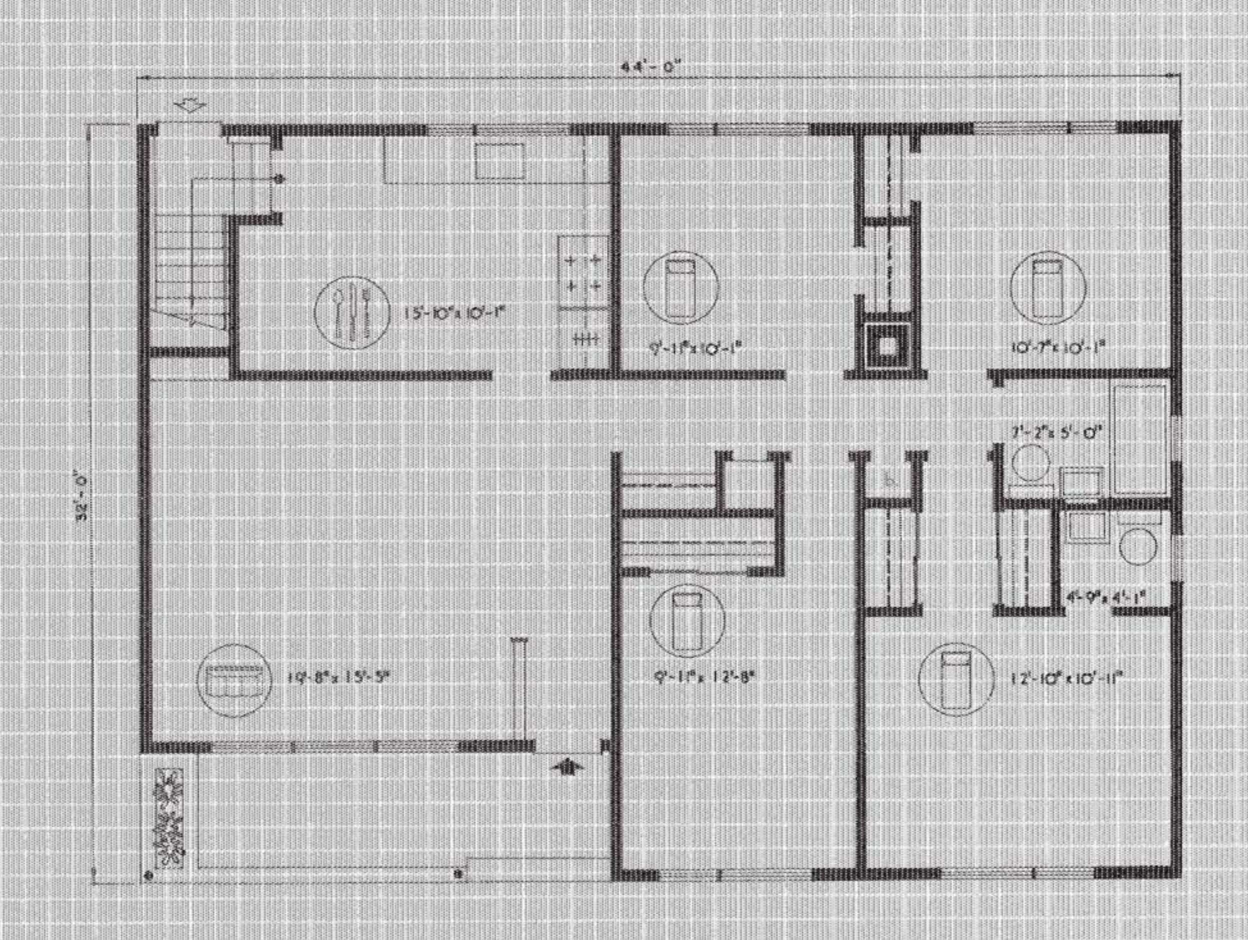
This four-bedroom frame bungalow has many attractive features. Both the front entrance terrace and the front door are protected by the roof overhang. The living room is large with built-in book shelves while the kitchen has dining space sufficient for a large table. The master bedroom has its own washroom. There is a full basement which provides plenty of open space that could be divided later. Best orientation would be to face either gable end to the north.

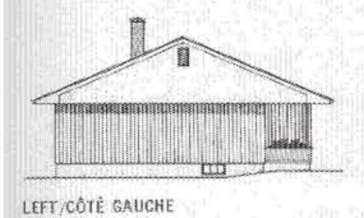
Area/Aire: 1,298 □′

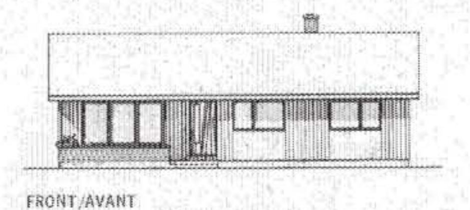
Ce bungalow à pans de bois de quatre chambres est remarquable par les caractéristiques suivantes: la terrasse et la porte d'entrée à l'avant toutes deux protégées par la projection du toit; le vivoir spacieux avec éléments muraux de rangement incorporés; la cuisine conçue pour accommoder une grande table; une salle de toilette contiguë à la chambre des parents. Le sous-sol de pleine grandeur offre un vaste espace qui pourrait être divisé plus tard au choix du propriétaire. La meilleure orientation: l'un ou l'autre pignon vers le nord.

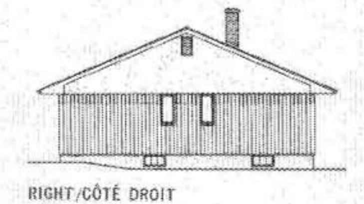


BACK/ARRIÈRE




LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 807

Designer/Concepteur: F. W. SUNTER, Nanaimo, B.C.
Architect/Architecte: D. L. SAWTELL, Vancouver, B.C.

This basementless frame bungalow has three fairly distinct divisions. The kitchen and living-dining room are separated from the bedrooms by a central portion which extends from the storage at the back to the bedroom at the front. In this central portion, which also contains the heating equipment and separate toilet and bath facilities, the ceilings are level; elsewhere they follow the roof slope. Rafters and beams are not exposed. Two of the bedrooms are large. The main entrance is protected by the carport.

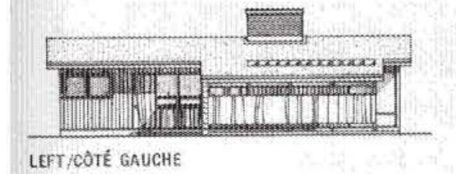
Area/Aire: 1,368 □'

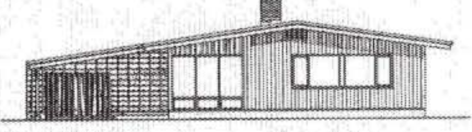
Ce bungalow à pans de bois sans sous-sol est réparti en trois sections distinctes. La cuisine et le vivoir-salle à manger sont séparés des chambres par un axe central qui s'étend depuis l'entreposage à l'arrière jusqu'à la chambre à l'avant. Dans ce bloc central qui contient également le chauffage ainsi qu'une toilette et une salle de bain séparées, les plafonds sont à niveau; ailleurs ils suivent la pente du toit. Les chevrons et les poutres ne sont pas exposées. Deux des chambres sont très spacieuses. La porte d'entrée principale est protégée par l'abri d'auto.

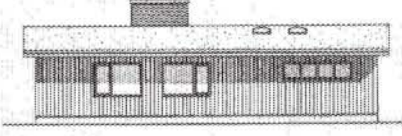


BACK/ARRIÈRE

16'-4"
32'-2"
42'-6"
11'-6" × 8'-0"
9'-4" × 6'-4"
9'-6" × 13'-6"
5'-10" × 5'-8"
5'-10" × 2'-9"
11'-6" × 9'-0"
9'-6" × 10'-0"
9'-6" × 13'-0"
11'-6" × 17'-10"
9'-6" × 9'-6"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

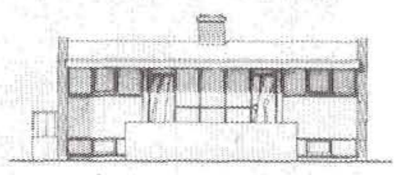

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 811 Architects/Architectes: DENNIS & FREDA O'CONNOR, Edmonton, Alta.

In this unusual house, with its split-level entrance, the living area is situated to divide the four bedrooms into two separate wings, each containing two bedrooms with bath. The connection between the two bedroom wings is used for dining and is served from a small, well-planned kitchen. The living room leads to a raised terrace. On the lower floor there is space for a playroom, sewing room, den, hobby room and storage. The living room windows should face south.

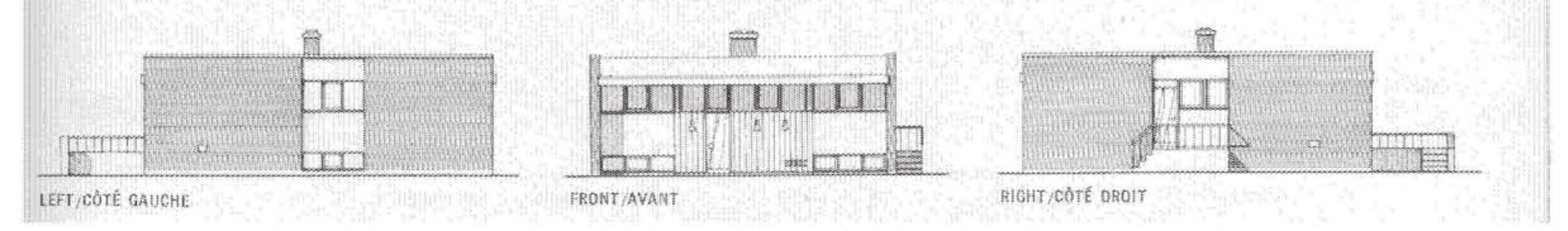
Area/Aire: 1,326 □′

Dans ce modèle de maison peu ordinaire, où l'entrée est à mi-étages, l'aire de séjour est située de facon à séparer les quatre chambres en deux ailes distinctes, chacune renfermant deux chambres et une salle de bain. La partie centrale abrite la salle à manger qui communique avec une petite cuisine bien aménagée et le vivoir, qui donne sur une terrasse surélevée. A l'étage inférieur, il y a de l'espace pour une salle de jeu, une salle de couture, une salle de détente ou de distraction et une pièce de rangement. L'orientation des fenêtres du vivoir devrait être vers le sud.



BACK/ARRIÈRE

10'-0"
36'-10"
42'-0"
9'-6" x 12'-8"
15'-7" x 15'-7"
9'-6" x 11'-5"
6'-0" x 9'-0"
6'-0" x 7'-10"
8'-10" x 9'-3"
9'-6" x 9'-4"
9'-6" x 9'-4"

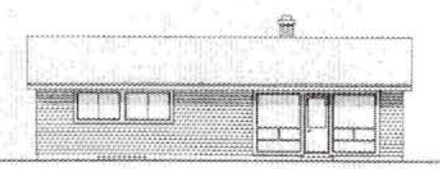

LEFT/CÔTÉ GAUCHE FRONT/AVANT RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 812 Architect/Architecte: EARL R. DUNLOP, Toronto, Ont.

This modest bungalow with its quiet, unadorned exterior will fit neatly into almost any neighbourhood. Notwithstanding its simplicity of design, the house makes excellent use of space. There are four bedrooms, a twenty-foot living room and a kitchen of ample size to include dining space. The basement can be reached from the side entrance without going through any intervening room. There is space in the basement for storage, laundry and furnace room. The front door should face east or north.

Area/Aire: 1,245 □′

A cause de son extérieur aux lignes simples, ce modeste bungalow peut s'insérer dans presque n'importe quel voisinage. Malgré sa simplicité, on y a fait un excellent usage de l'espace. Il renferme quatre chambres, un vivoir de vingt pieds et une cuisine suffisamment grande pour qu'on y prenne les repas. L'entrée latérale donne directement accès au sous-sol où il y a suffisamment d'espace pour le rangement, la lessive et le chauffage. La porte principale devrait faire face à l'est ou au nord.



BACK/ARRIÈRE

44'-0"

10'-3" × 7'-10"

9'-9" × 11'-2"

20'-0" × 13'-7"

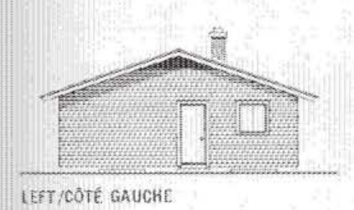
9'-1" × 5'-3"

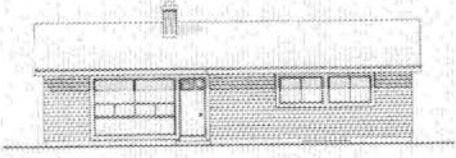
28'-4"

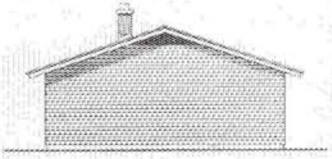
16'-8" × 10'-0"

10'-2" × 10'-0"

9'-9" × 13'-5"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

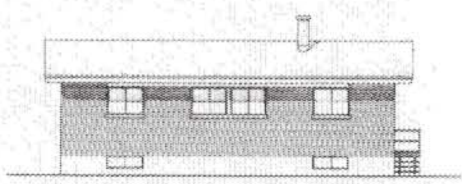

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 813 Architect/Architecte: JACQUES VINCENT, Ste-Dorothée, Qué.

Here is a simple but elegant one-storey house. One of its interesting features is the centre bedroom that can be divided into two smaller bedrooms when required, a point to consider for those with a growing family. The architect has achieved a minimum of hall area for better utilization of space. Off the large, well-lighted kitchen there is a space to accommodate a washer and dryer. The basement area is open and may be divided into a playroom, workroom and storage room.

Area/Aire: 1,305 □′

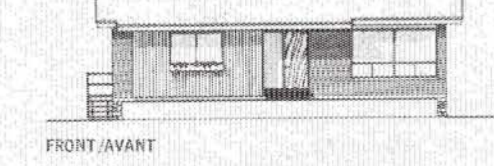
Voici une maison simple mais élégante. Une de ses caractéristiques les plus intéressantes est la chambre du centre qui peut au besoin être divisée en deux chambres plus petites, ce qui est un point à considérer pour une famille qui grandit. L'architecte a réservé un minimum pour le hall afin de faire la meilleure utilisation possible des espaces. A côté de la cuisine bien éclairée, il y a l'espace pour une lessiveuse et une sécheuse. Le sous-sol est dégagé et peut être divisé en une salle de jeu, un atelier et une salle de rangement.



BACK/ARRIÈRE




LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

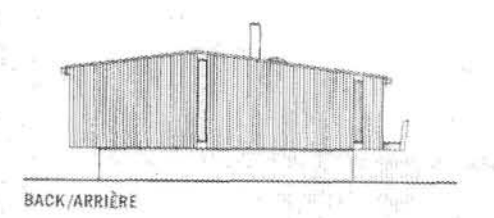

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 814 Architect/Architecte: K. BRIESTENSKY, Guelph, Ont.

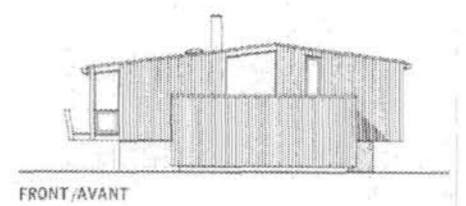
An interesting elevation combined with a practical layout gives this two-level house a character of its own. An inviting balcony off the living room is one of its distinctive features. The use of space has been well organized, allowing for two bedrooms on each level. The split-level entrance provides easy access to both floors. A good-sized family room should be of particular interest for the large family. The front door should face east.

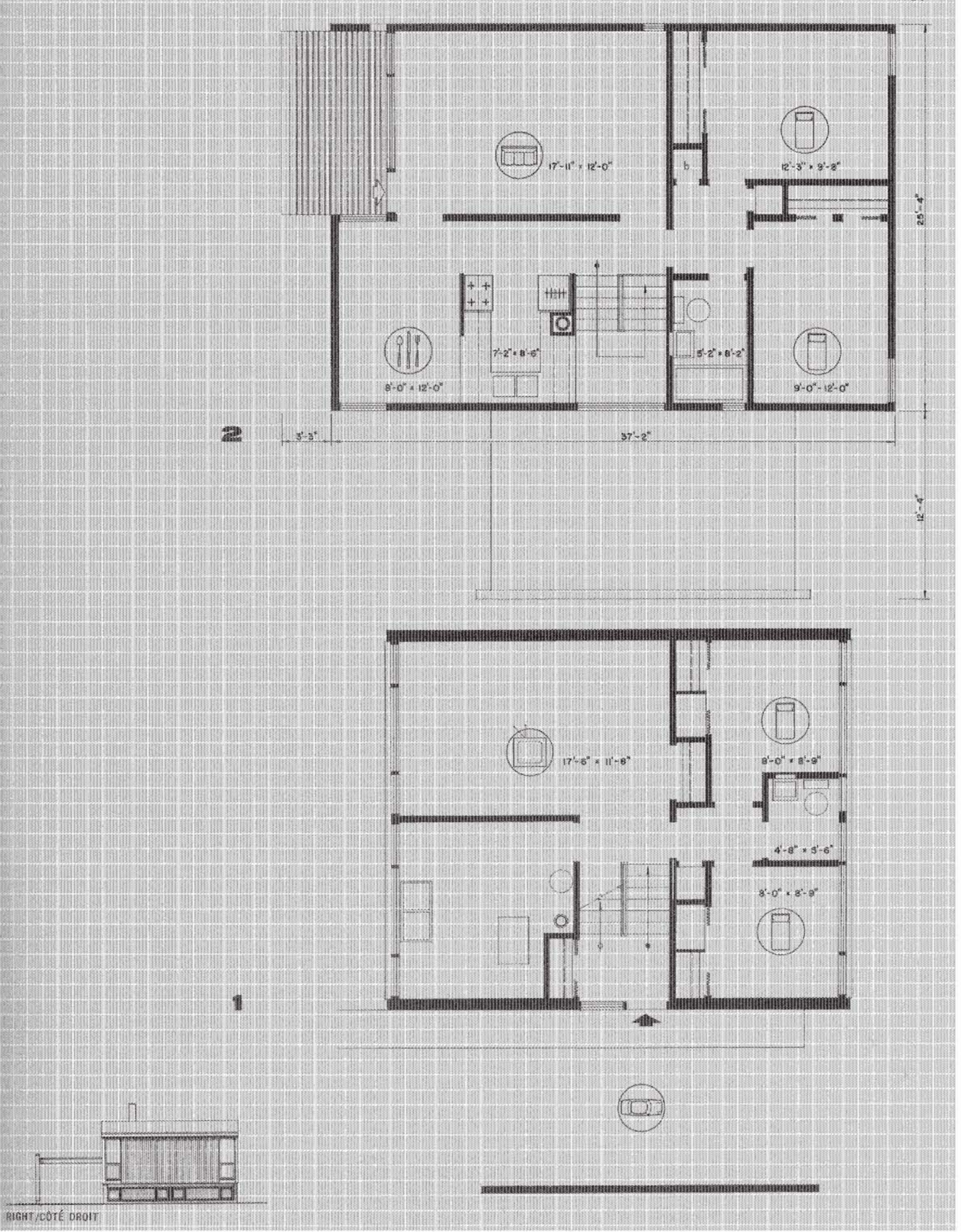
Area/Aire: 1,504 □′

Son élévation inusitée combinée à son agencement pratique donnent à cette maison à double niveau un caractère qui lui est bien propre. Le balcon accueillant qui donne sur le vivoir est à remarquer. L'utilisation de l'espace a été soigneusement calculée pour permettre d'aménager deux chambres à chaque étage. L'entrée à mi-étages dessert les deux niveaux. Les familles nombreuses trouveront particulièrement intéressante la salle familiale de dimensions généreuses. La porte principale devrait faire face à l'est.


BACK/ARRIÈRE


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

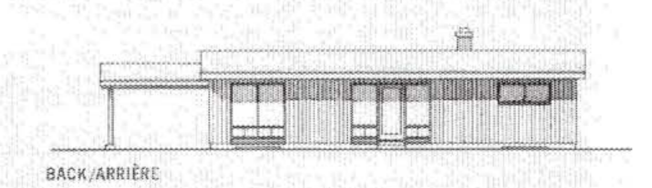

17'-11" × 12'-0"
b
12'-3" × 9'-2"
25'-4"
7'-2" × 8'-6"
5'-2" × 8'-2"
8'-0" × 12'-0"
9'-0" - 12'-0"
2
3'-3"
37'-2"
12'-4"
17'-6" × 11'-6"
8'-0" × 8'-9"
4'-8" × 5'-6"
8'-0" × 8'-9"
1
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 815 Architect/Architecte: EARL R. DUNLOP, Toronto, Ont.

Extension of the roof line over the carport emphasizes the dimensions of this new bungalow design in which four bedrooms, a spacious living room, dining room and kitchen have been placed around the centrally-located bathroom and basement stairs. The covered porch to the front door and direct access from the carport to the kitchen add to the practical amenities of the house. The front door should face north, providing a southern exposure for the living and dining rooms overlooking the back garden.

Area/Aire: 1,433 □′

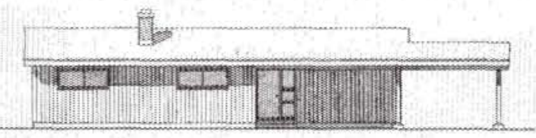
Le prolongement de la ligne du toit au-dessus de l'abri d'auto accentue la silhouette de ce nouveau modèle de bungalow. Les quatre chambres, le spacieux vivoir, la salle à manger et la cuisine entourent la salle de bain et l'escalier du sous-sol, qui se trouvent au centre de la maison. Le porche à l'entrée principale et l'accès direct de l'abri d'auto à la cuisine ajoutent à la commodité de la maison. La porte principale devrait faire face au nord, afin d'orienter vers le sud le vivoir et la salle à manger qui donnent sur le jardin arrière.

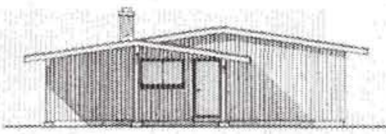


BACK/ARRIÈRE

44'-0"
12'-0"
11'-9" × 10'-10"
19'-7" × 13'-7"
11'-2" × 13'-7"
8'-2" × 10'-1"
8'-1" × 6'-5"
33'-4"
11'-8" × 10'-1"
11'-8" × 10'-1"
8'-10" × 13'-7"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

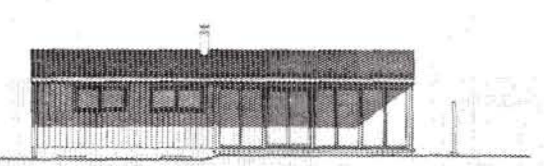

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN/MODÈLE 816 Architect/Architecte: J. BRYAN CRAWLEY, Winnipeg, Man.

Four bedrooms, two bathrooms, and a good sized hall form the sleeping area of this bungalow. While the bedrooms are small they would be useful to a family wanting to segregate children or have an extra bedroom. The living and dining-kitchen area is relatively small but a finished recreation room in the basement gives an important addition to living space. The covered entrance with access to the garage is excellent as is the location of the basement stairs for children coming into the house from the outdoors, or going from the bedroom wing to the recreation room. The front door should face north.

Area/Aire: 1,265 □'

Quatre chambres et deux salles de bain desservies par un large couloir constituent la zone "de repos" de ce confortable bungalow. A noter que les dimensions relativement réduites des chambres permettent un certain isolement des enfants ou l'usage d'une chambre d'amis, suivant les cas.
La même économie d'espace s'applique à la partie du vivoir-salle à manger combinés où se prennent les repas préparés dans la cuisine adjacente, mais une salle de jeu au sous-sol offre une agréable compensation.
Des entrées couvertes ont été aménagées pour accéder au garage et à divers points de la maison. La porte d'entrée principale devrait être orientée vers le nord.



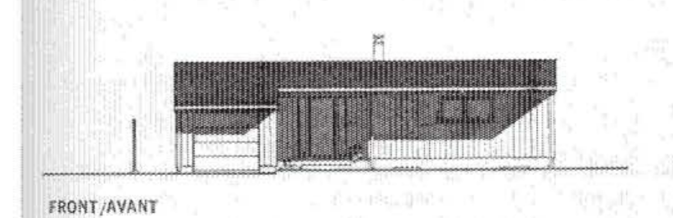
BACK/ARRIÈRE

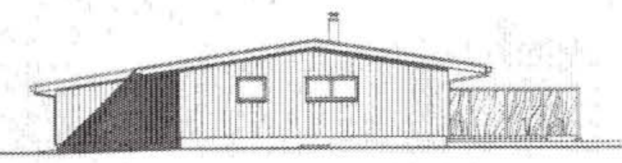


LEFT/CÔTÉ GAUCHE

5'-0"
45'-0"
4'-6"
12'-0"

12'-0" × 19'-4"
10'-8" × 8'-4"
7'-4" × 11'-2"
11'-4" × 10'-0"
10'-4" × 7'-4"
10'-4" × 9'-0"
5'-0" × 7'-4"
4'-4" × 7'-4"
13'-8" × 10'-0"
10'-9" × 21'-0"
46'-0"


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

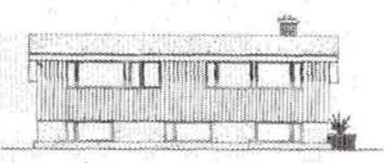
DESIGN / MODÈLE 753

Architects/Architectes: K. R. D. PRATT & S. E. LINDGREN, Winnipeg, Man.

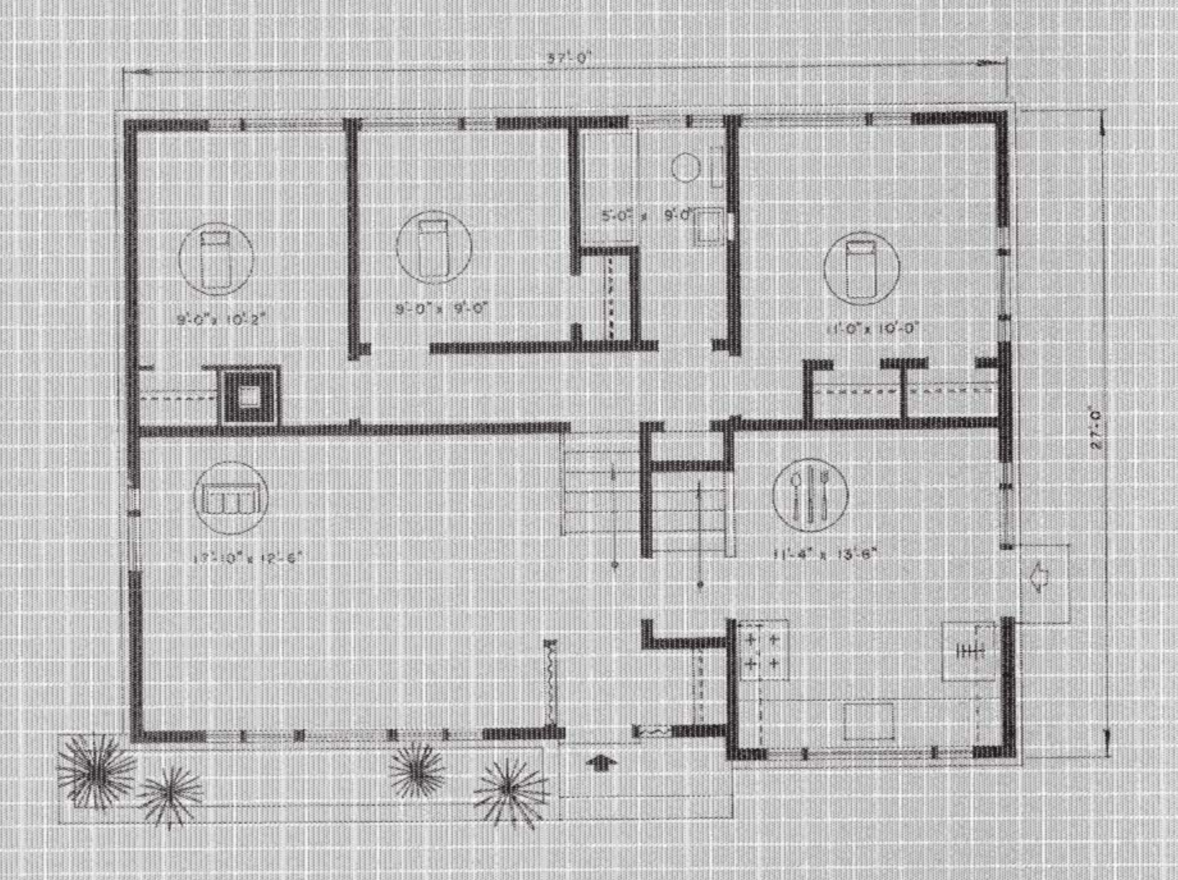
From the street this house does not give the impression of being a three-bedroom, split-level design. The living room and the combined kitchen-dining room overlook the street and, with the entrance hall, they extend across the front of the house. Similarly the bedrooms extend across the back of the house overlooking the garden. Below the bedrooms are the heating, utility and recreation rooms. These lower rooms would be at their best on a lot sloping down and away from the street.

Area/Aire: 974 □′

Vue de la rue, cette maison ressemble davantage à un bungalow qu'à une maison à mi-étages. Le vivoir et la cuisine-salle à manger donnent sur la rue et occupent avec le hall d'entrée tout le devant de la maison. Les trois chambres par contre donnent à l'arrière et surplombent le jardin. Sous les chambres sont situées la salle de chauffage, une pièce de service et la salle de jeu. Pour que ces dernières pièces soient à leur plein avantage, le terrain devrait être en pente à partir de la rue.

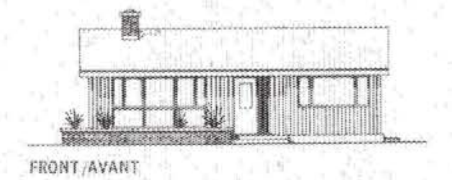


BACK/ARRIÈRE





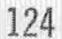
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

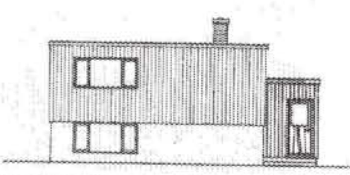


DESIGN / MODÈLE 761 Architect/Architecte: A. M. BOWERS, Calgary, Alta.

This flat-roofed, three-bedroom frame house is a split-level design although it does not immediately give this impression. The entrance hall, kitchen and living room are on one floor and the bedrooms seven steps up from this level. There is a lower floor beneath the bedrooms for heating, storage, laundry and recreation areas. Worth noting are the bathroom layout, the size of both the entrance hall and the living-dining room, and the compact kitchen arrangement.

Area/Aire: 1,191 □′

Cette maison à pans de bois et à toit plat est un modèle à mi-étages et à trois chambres. Le hall d'entrée, la cuisine et le vivoir sont au même étage alors que les chambres sont à sept marches au-dessus de ce niveau. Il y a de l'espace sous les chambres pour le chauffage, l'entreposage, le lessivage, et la salle de jeu. A noter particulièrement la disposition de la salle de bain, la grandeur du hall d'entrée et du vivoir-salle à manger ainsi que la disposition compacte de la cuisine.


BACK/ARRIÈRE

33'-8"

12'-10" x 10'-4"

10'-5" x 10'-4"

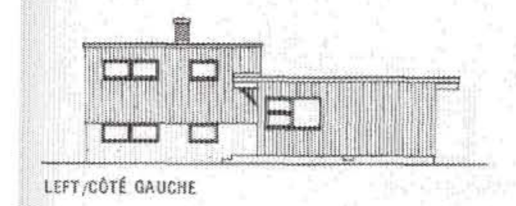
9'-4" x 10'-5"

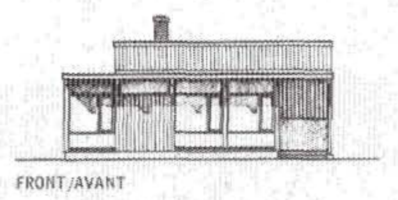
6'-2" x 10'-6"

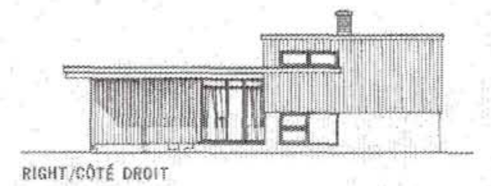
44'-0"

12'-8" x 8'-1"

26'-2" x 12'-9"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

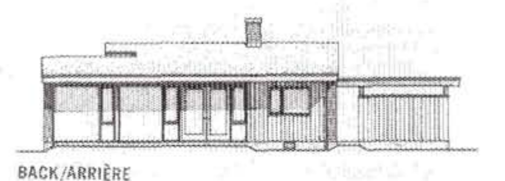

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 764 Architect/Architecte: DOUGLAS H. MILLER, Vancouver, B.C.

Three steps separate the bedroom wing from the living-dining and kitchen wing of this three-bedroom, brick veneer, split-level house. Double doors lead from the dining room to the garden and are part of the glass wall running the full length of the living-dining room. All ceilings follow the slope of the roof. The house should be sited with the living-dining room windows facing south-west. The same house with a frame exterior is available as Design 760.

Area/Aire: 1,111 □′

La différence de niveau entre l'aire de séjour et les chambres dans cette maison de trois chambres en brique sur bois est de trois marches. La salle à manger ouvre sur le jardin par des portes doubles faisant partie du mur vitré qui s'étend sur toute la longueur du vivoir-salle à manger. Tous les plafonds suivent la pente du toit. Cette maison est avantageusement située lorsque les fenêtres du vivoir-salle à manger donnent sur le sud-ouest. Le modèle 760 offre le même plan mais à parement extérieur en bois.



BACK/ARRIÈRE

13'-4"

35'-1"

9'-2" × 12'-3"

23'-10" × 12'-3"

10'-0" × 6'-2"

40'-0"

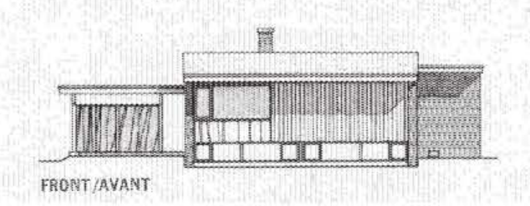
9'-2" × 5'-6"

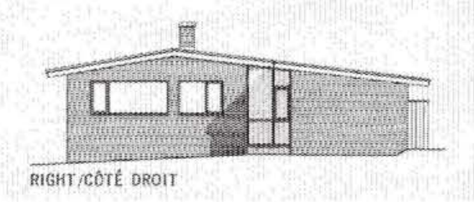
10'-7" × 7'-6"

11'-7" × 11'-6"

9'-2" × 11'-6"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 770 Architect/Architecte: BLAKE F. PRATT, Edmonton, Alta.

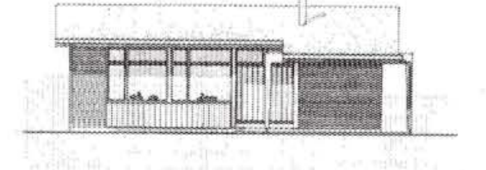
This house is designed for a site sloping away from the street. At the entrance level there is a living room and a stairway which leads up to three bedrooms and a good-size bathroom and down to a dining room, kitchen and family room. An outside stair from the carport provides access to a service entry which has both a washroom and a coat closet. Separation of space and circulation is excellent. With the front door facing north, the outdoor patio off the family room will add to the living qualities of this house.

Area/Aire: 1,535 □'

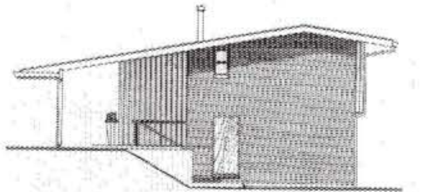
Cette maison est conçue pour un terrain qui descend en pente à partir de la rue. Au niveau de l'entrée, il y a le vivoir et l'escalier qui monte vers les trois chambres et la grande salle de bain et celui qui descend vers la salle à manger, la cuisine et la salle familiale. L'escalier extérieur permet d'avoir accès à une entrée de service qui renferme une salle de toilette et un vestiaire. La séparation des espaces et des aires de circulation est excellente. Si la porte principale fait face au nord, le patio qui donne sur la salle familiale ajoute à l'agrément de vivre dans cette maison.



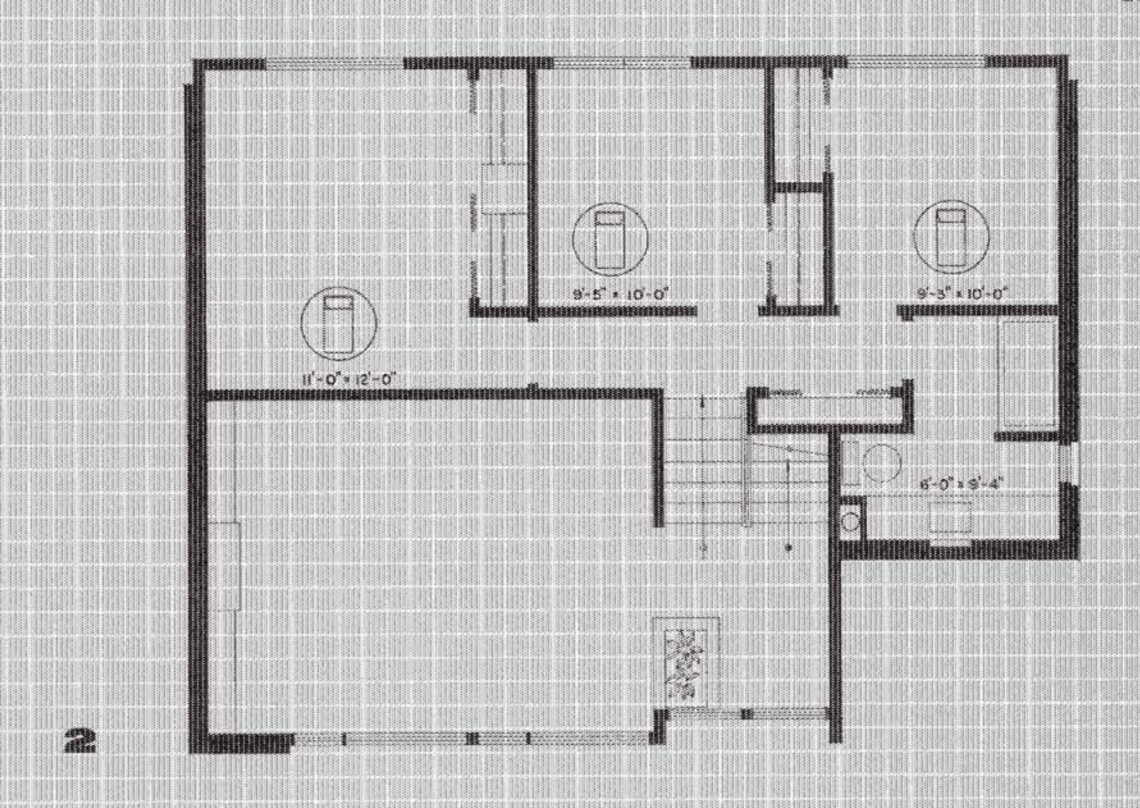
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



1'-0"

12'-0" × 8'-2"

11'-0" × 12'-0"

12'-0" × 12'-0"

28'-1"

4'-2" × 6'-0"

18'-6" × 14'-0"

1

37'-0"

3'-8"

12'-0"

BACK/ARRIÈRE

DESIGN / MODÈLE 772 Architect/Architecte: IVAN F. MENCIK, Winnipeg, Man.

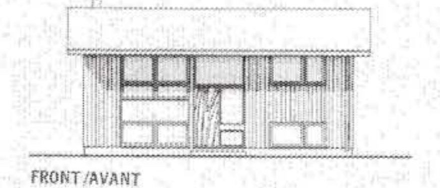
Because of the split-level entrance arrangement, which makes it possible to utilize the space on the lower floor for habitable rooms, this four-bedroom house is efficient and economical to build. This lower level is only four and a half feet below grade. It has been designed for two bedrooms and a second bathroom in addition to the recreation and laundry-heating rooms. All rooms are well lighted.

Area/Aire: 1,475 □′

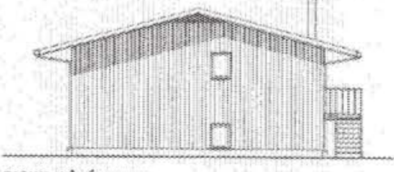
A cause de l'entrée à mi-étages qui permet d'utiliser l'espace au niveau inférieur pour y aménager des pièces habitables, cette maison de quatre chambres est efficace et de construction économique. Le niveau inférieur n'est qu'à quatre pieds et demi au-dessous du niveau du sol. On y a aménagé deux chambres et une deuxième salle de bain en plus de la salle de jeu et de la pièce réservée à la lessive et au chauffage. Toutes les pièces sont bien éclairées.



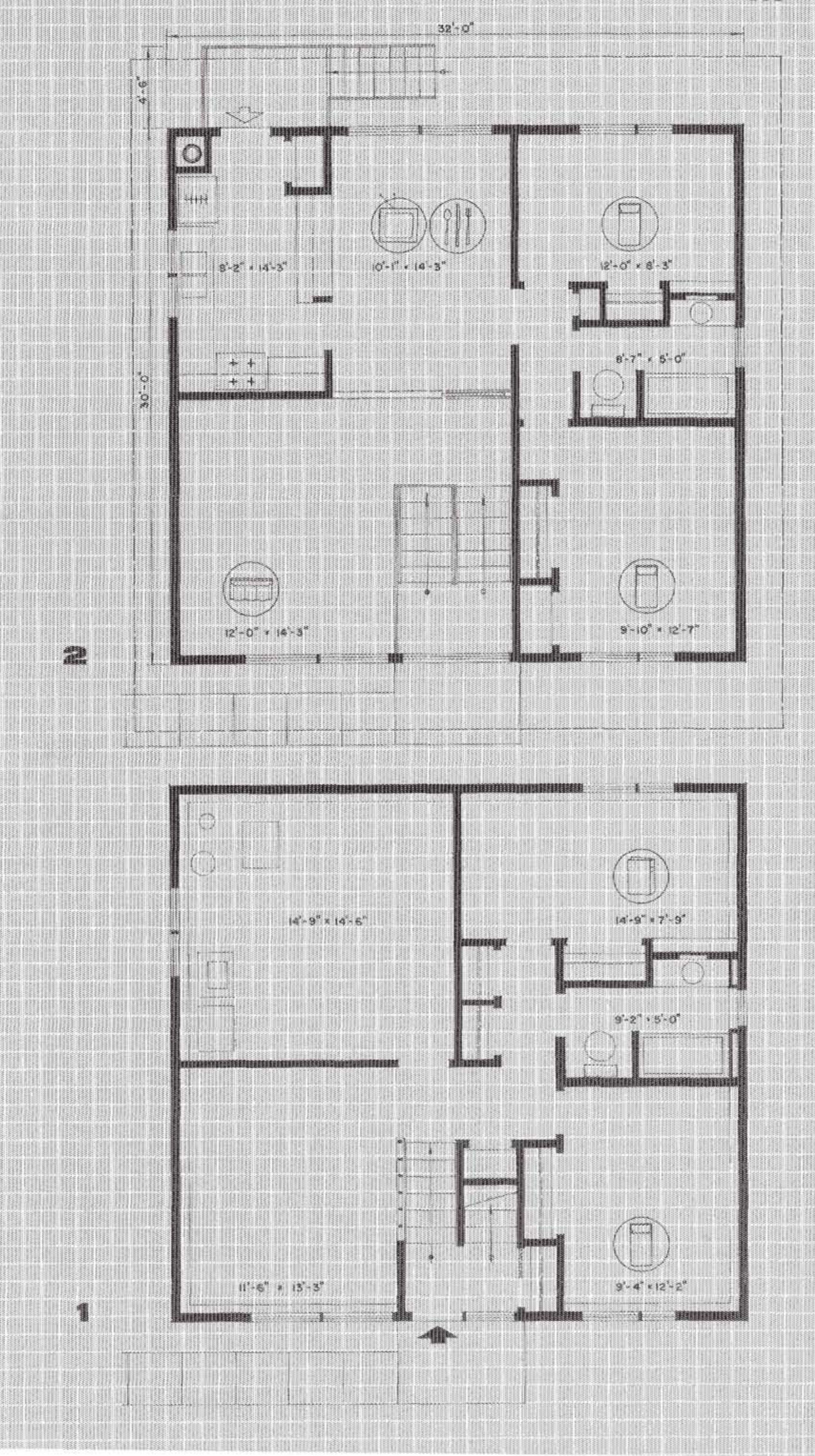
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



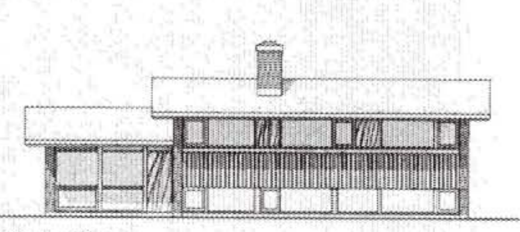
BACK/ARRIÈRE

DESIGN / MODÈLE 773 Architect/Architecte: FRANK FRANNER, Toronto, Ont.

The relation between the bedroom and living areas in this split-level house allows for a carport in front and space for a roofed patio off the living room. The location of the staircase provides maximum privacy, and movement to all parts of the house is confined within the staircase area. The exterior is plain but dignified. Space for a playroom, utility-storage and heating is provided in the basement under the bedroom wing. The house should face north for best siting on the lot.

Area/Aire: 1,229 □′

La rapport entre l'aire des chambres et l'aire de séjour, dans cette maison à mi-étages, permet d'aménager un abri d'auto à l'avant et un patio recouvert juste à l'arrière du vivoir. L'emplacement de l'escalier assure le maximum d'intimité et le déplacement vers toutes les parties de la maison prend son origine dans l'espace qui l'entoure. Les lignes extérieures sont simples et harmonieuses. Au sous-sol, sous l'aile des chambres, il y a l'espace pour une salle de jeu, une pièce de service, de rangement et de chauffage. L'abri d'auto devrait faire face au nord.



BACK/ARRIÈRE

49'-10"

34'-4"

12'-0" × 13'-3"

9'-0" × 10'-0"

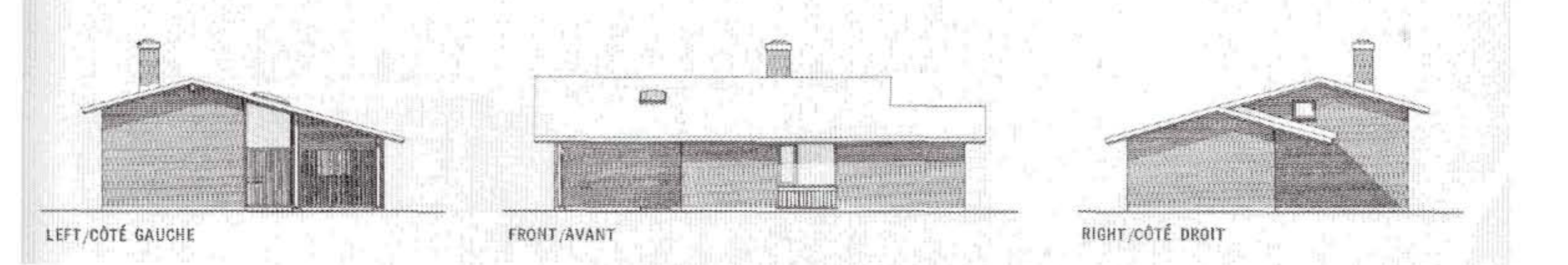
9'-0" × 10'-0"

5'-0" × 7'-10"

9'-0" × 10'-2"

9'-0" × 10'-2"

14'-8" × 16'-2"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE FRONT/AVANT RIGHT/CÔTÉ DROIT

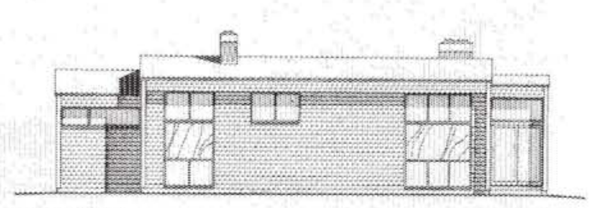
DESIGN / MODÈLE 774 Architect:/Architecte: A. M. HENDERSON, Outremont, Qué.

The clean exterior lines of this three-bedroom split-level house will make an attractive dwelling in any setting. Careful planning is also reflected in the interior layout. There is a good sized entrance hall with direct access to the garage; an efficient 'U'-shaped kitchen which includes a built-in table for eating; and a fine sized living-dining room. The bedroom arrangement gives maximum privacy to the master bedroom. There is ample storage space, laundry, furnace, and playroom in the half-basement. The front door should face south.

Area/Aire: 1,358 □'

Les lignes épurées de cette maison à mi-étages contenant trois chambres feront de cette demeure un séjour des plus agréable, quel que soit son futur environnement. L'attention avec laquelle l'ensemble a été conçu se réflète à l'intérieur: une entrée de belle dimension communique directement avec le garage et la cuisine fonctionnelle en forme d'U avec table incorporée prolonge un vaste vivoir-salle à manger.

La chambre principale veille à l'intimité de ses occupants et de vastes espaces de rangement ont été prévus à divers points de cette maison qui comprend par ailleurs une blanchisserie, une chaudière et une salle de jeu au niveau inférieur. L'entrée principale devrait être orientée vers le sud.



BACK/ARRIÈRE

58'-6"

36'-4"

11'-11" x 14'-4"

12'-3" x 8'-5"

8'-11" x 12'-7"

12'-0" x 5'-0"

10' x 20'

8'-11" x 7'-7"

28'-2" x 15'-1"

9'-1" x 11'-7"

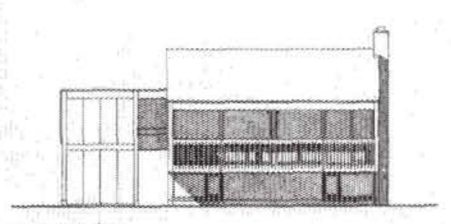


DESIGN/MODÈLE 775 Architect/Architecte: SAUL HERTZOG, St. Catharines, Ont.

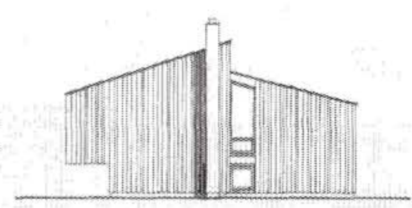
Simplicity of design and efficient use of space in this three-bedroom split-level house should keep construction costs to a minimum. The bedrooms and bathroom are located on the lower level. The upper level provides for a larger than average sized living-dining room and a fully equipped kitchen with space for washer and dryer. The balcony, end projections and overhang create an interesting and eyecatching exterior. The front door should face east or north.

Area/Aire: 1,250 □'

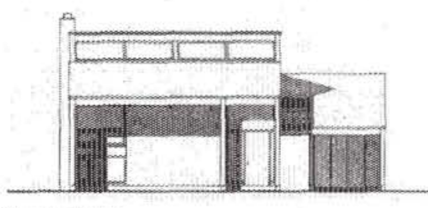
La simplicité des lignes et l'usage judicieux des espaces disponibles caractérisent cette maison à mi-étages comportant trois chambres, ces dernières, ainsi que la salle de bain, se situant au niveau inférieur. Le niveau supérieur est constitué d'un vivoir-salle à manger de dimensions imposantes desservi par une cuisine spacieuse permettant le lessivage-séchage. Le balcon, les éléments extérieurs et les saillies contribuent à donner à l'ensemble une touche de personnalité et, fait à souligner, le coût global de la construction peut ne pas dépasser un minimum prévu. L'entrée principale devrait être orientée vers l'est ou le nord.



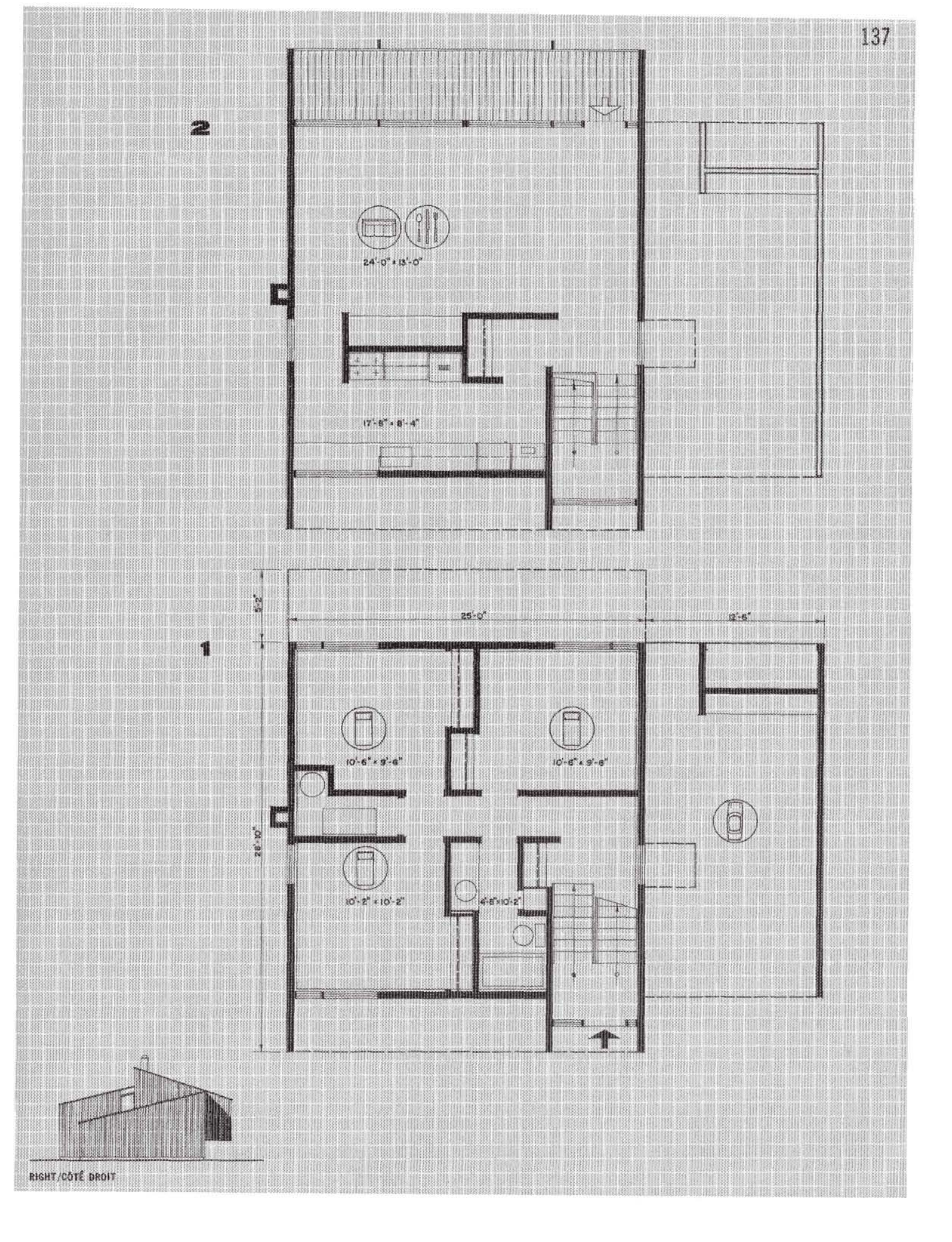
BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT

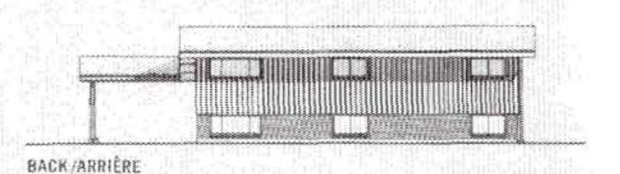

2
24'-0" x 13'-0"
17'-8" x 8'-4"
1
5'-2"
25'-0"
12'-6"
28'-10"
10'-6" x 9'-6"
10'-6" x 9'-6"
10'-2" x 10'-2"
4'-6"x10'-2"
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 851 Architect/Architecte: G. E. D. ROSS, Toronto, Ont.

The simple rectangular shape and minimum space given to hall and corridor has made it possible to provide four bedrooms and a separate dining room in an area of approximately 1,350 square feet. Interest has been added by lowering the living room floor and segregating the bedroom area by a half-flight stairway. All ceilings follow the slope of the roof. There is space for laundry, washroom, storage and playroom in the basement. It would be best to place this house on the property so that the front door faces south.

Area/Aire: 1,350 □′

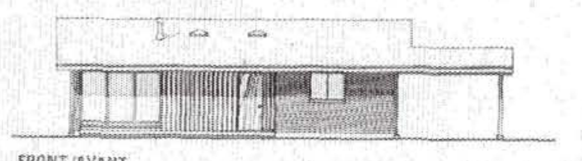
La forme rectangulaire simple du hall et du corridor et le minimum d'espace qu'ils occupent ont permis d'aménager quatre chambres et une salle à manger distincte dans une aire d'environ 1,350 pieds carrés. Une caractéristique intéressante a été ajoutée à ce modèle en abaissant le plancher du vivoir et en isolant l'aire des chambres par un escalier à mi-hauteur. Les plafonds suivent la pente du toit. Au sous-sol, il y a suffisamment d'espace pour y aménager une salle de lessivage, de toilette et de jeu ainsi qu'une pièce d'entreposage. La porte principale devrait faire face au sud.



BACK/ARRIÈRE

38'-6"
12'-9"
35'-1"
13'-2" x 11'-0"
9'-0" x 11'-0"
14'-7" x 11'-0"
10'-0" x 8'-10"
6'-6" x 5'-0"
11'-0" x 11'-0"
18'-8" x 13'-2"
11'-0" x 11'-2"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

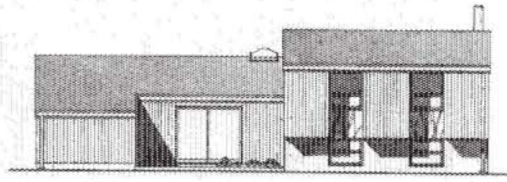

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 852 Architect/Architecte: J. BRYAN CRAWLEY, Winnipeg, Man.

Painted plywood panels add a colourful touch to vertical cedar siding used on the exterior of this four-bedroom, split-level home. The interior features an open arrangement of the kitchen, dining and living areas while the half basement under the bedrooms provides space for a playroom, washroom, storage and utility room. The main stairway is 'top lit' and the living room opens to a private rear patio. Both front and back entrances are well protected from the weather. For best lighting, the front door should face north.

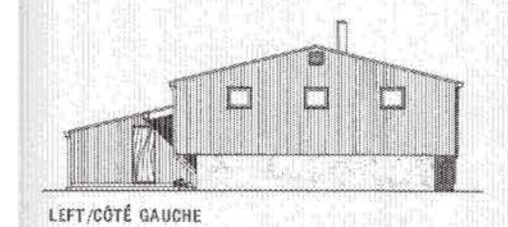
Area/Aire: 1,333 □′

Des panneaux en contreplaqué peint ajoutent de la couleur au parement vertical en cèdre de cette maison à mi-étages, de quatre chambres. La cuisine, la salle à manger et le vivoir forment un espace dégagé. Le sous-sol, qui occupe la partie de la maison sous les chambres, peut accommoder une salle de jeu, une salle de blanchissage, une pièce d'entreposage et une resserre. L'escalier central est éclairé par le haut. Le patio est contigu au vivoir. Les entrées avant et arrière sont abritées par la projection du toit. La façade de la maison devrait être exposée au nord.



BACK/ARRIÈRE

41'-10"
11'-8"
45'-0"
11'-0" × 5'-6"
14'-1" × 10'-0"
9'-0" × 10'-0"
17'-5" × 12'-4"
11'-0" × 21'-6"
10'-8" × 6'-7"
9'-10" × 8'-9"
14'-1" × 10'-0"
9'-0" × 10'-0"
12'-6" × 10'-0"


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT

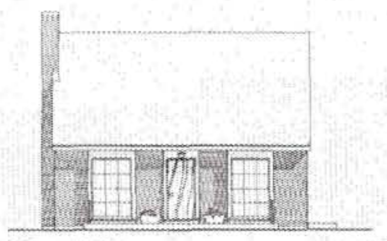
DESIGN / MODÈLE 301 Architects/Architectes: WILSON & NEWTON, Toronto, Ont.

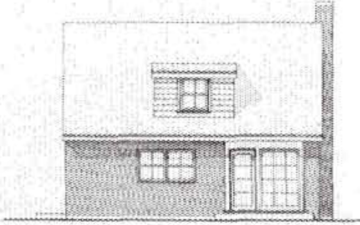
This house would suit a family that has a special need for a downstairs bedroom and bathroom. The rectangular-shaped combined living-dining room has a fireplace, and windows at either end. A door leads to the back garden from the dining area. The kitchen has room for a dining table. Upstairs there are two good-sized bedrooms and an additional bathroom. Construction is of brick veneer.

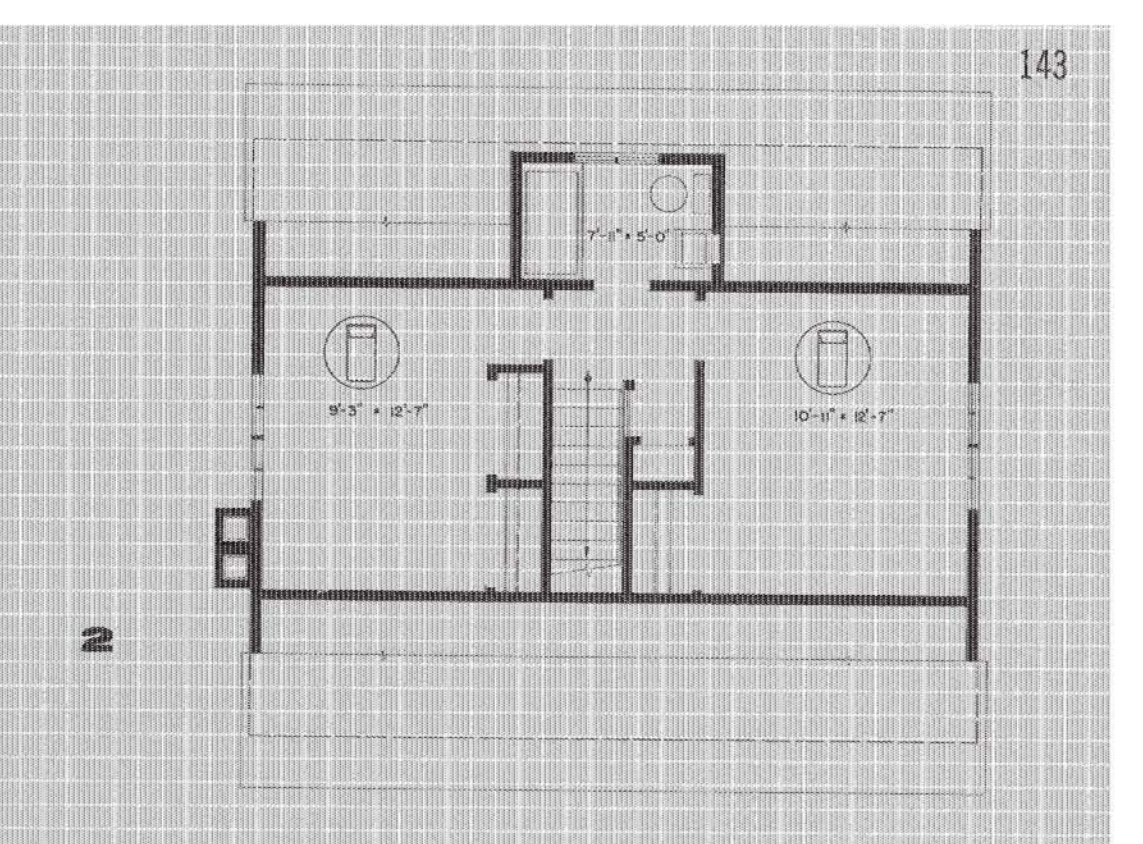
Area/Aire: 1,196 □'

Cette maison convient particulièrement à une famille qui désire avoir une chambre et une salle de bain au rez-de-chaussée. Le vivoir-salle à manger comprend un foyer et des fenêtres à chaque extrémité. Dans l'aire réservée aux repas une porte donne sur le jardin. Dans la cuisine, il y a de la place pour un coin-dînette. En haut, il y a deux chambres spacieuses et une deuxième salle de bain. La construction est en brique sur bois.

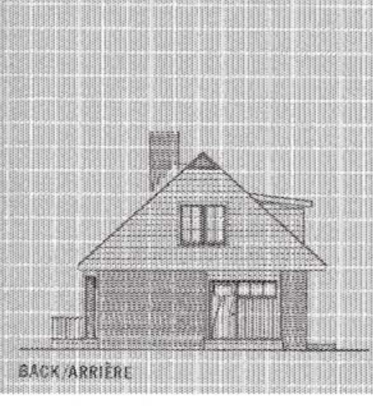

LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT



30'-2"
3'-6"
3'-6"
24'-10"
11'-6" × 11'-2"
5'-0" × 7'-0"
11'-1" × 23'-3"
10'-5" × 11'-7"
3'-6"
1



BACK/ARRIÈRE

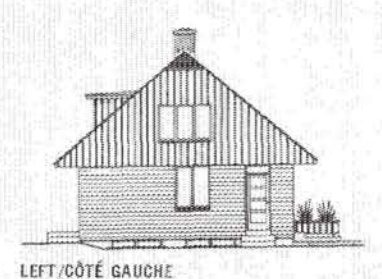
DESIGN / MODÈLE 400

Architect/Architecte: HENRY FLIESS, Toronto, Ont.

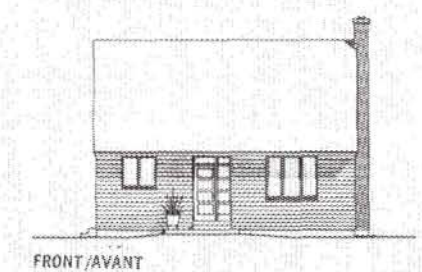
There is a great deal of living space in this 1½-storey house. The kitchen is on the street side while the living room opens onto the garden. Also on the ground floor are a single and a large double bedroom, both with good closet space, and a bathroom and linen closet. The second floor has two bedrooms one of which is large. They each have closet and storage space under the roof. There is also a washroom above the ground floor bathroom. The basement includes space for a large playroom.

Area/Aire: 1,409 □′

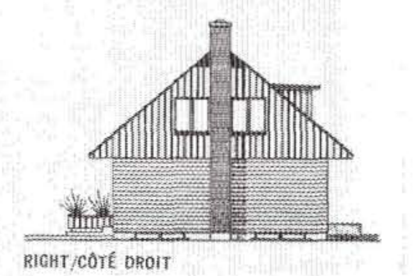
L'aire de séjour est vaste dans cette maison d'un étage et demi. La cuisine située du côté rue et le vivoir avec une grande baie sur le jardin, sont au rez-de-chaussée, où il y a également une chambre pour une personne et une grande chambre pour deux, avec de vastes garde-robes, une salle de bain et une lingerie. A l'étage, il y a deux chambres, dont l'une est grande, des espaces d'entreposage sous le toit et une salle de toilette. Le sous-sol est aménagé de façon qu'il y ait de la place pour une grande salle de jeu.



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

2

8'-0" x 5'-8"

13'-2" x 11'-9"

9'-8" x 11'-8"

32'-6"

1

15'-8" x 11'-0"

5'-0" x 7'-0"

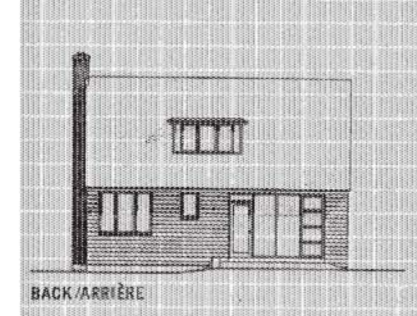
7'-10" x 11-2"

11'-6" x 7'-0"

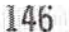
26'-10"

12'-2" x 12'-2"

11'-0" x 8'-0"



BACK/ARRIÈRE



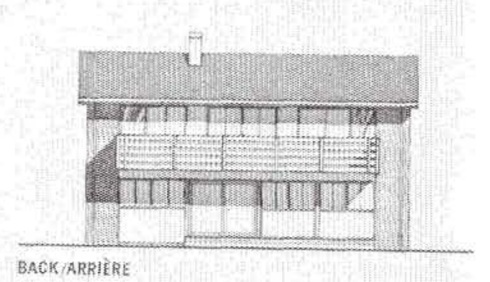
DESIGN / MODÈLE 417

Architect/Architecte: FORREST W. SUNTER,
B.C. Timber Frame Housing Group, London, England.

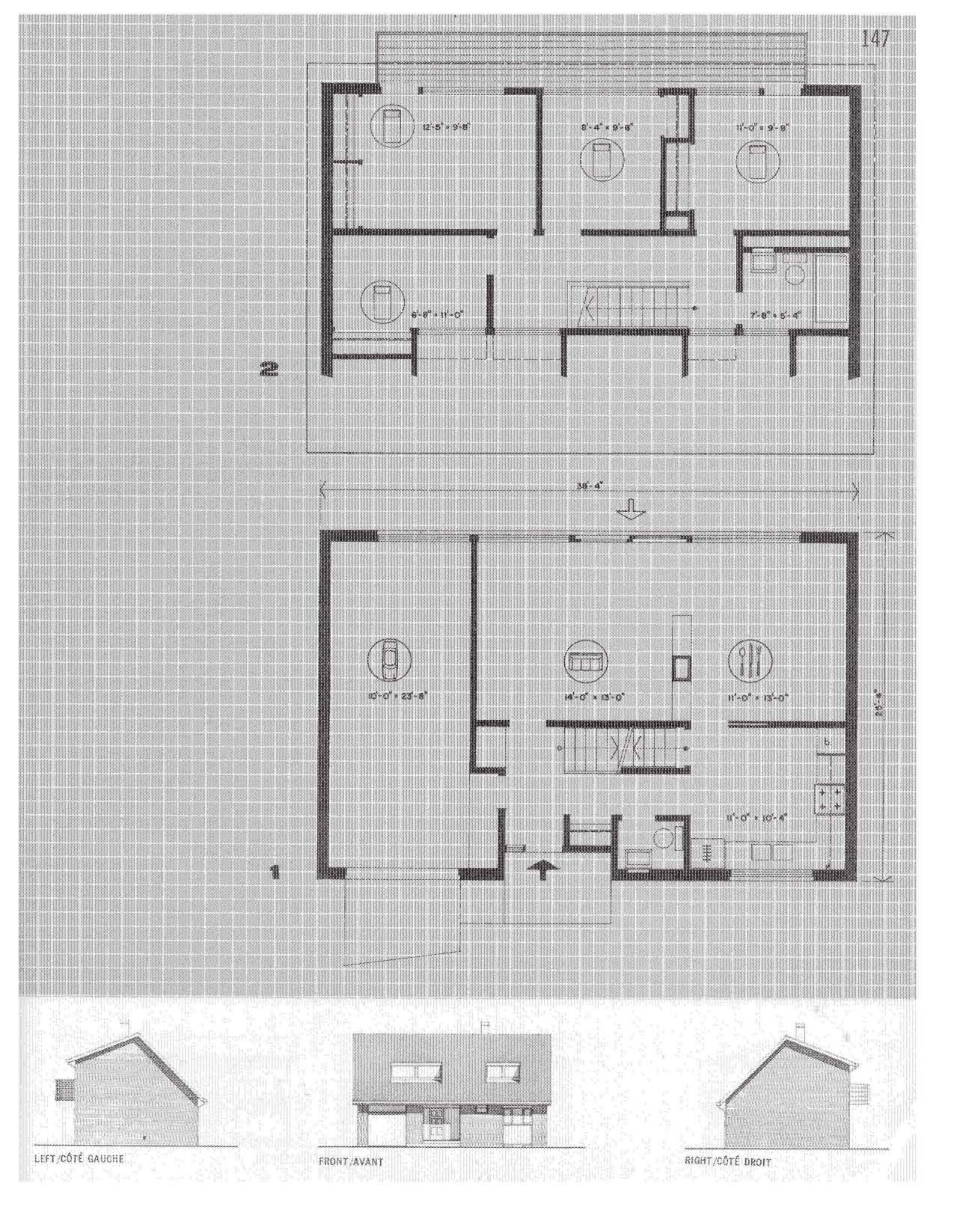
All the main rooms of this storey-and-a-half house overlook the back garden. By utilizing the space above the garage, it has been possible to provide four bedrooms while the upstairs hall allows sufficient area for a sewing or work table. The rear of the house is a full two storeys with the two larger bedrooms opening onto a pleasant balcony which extends almost the full width. For best siting, the front door should face north.

Area/Aire: 1,220 □'

Toutes les pièces principales de cette maison à un étage et demi donnent sur le jardin arrière. En utilisant l'espace au-dessu du garage, il a été possible de prévoir quatre chambres; par ailleurs, il est possible d'installer une table de couture ou de travail dans le passage de l'étage supérieur. L'arrière de la maison forme deux étages complets et les deux plus grandes chambres donnent sur un balcon qui s'étend sur presque toute la largeur de la maison. Il serait préférable que la porte principal soit exposée au nord.



BACK/ARRIÈRE


12'-5" × 9'-8"
9'-4" × 9'-8"
11'-0" × 9'-8"
6'-8" × 11'-0"
7'-8" × 5'-4"
2
38'-4"
10'-0" × 23'-8"
14'-0" × 13'-0"
11'-0" × 13'-0"
11'-0" × 10'-4"
1
LEFT/CÔTÉ GAUCHE
FRONT/AVANT
RIGHT/CÔTÉ DROIT

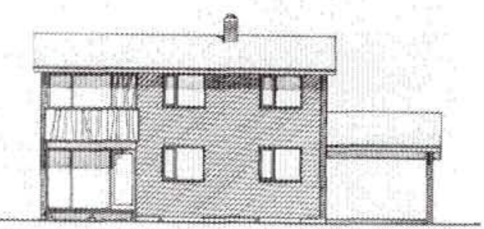
DESIGN / MODÈLE 530

Architect/Architecte: JOHN MA, Toronto, Ont.

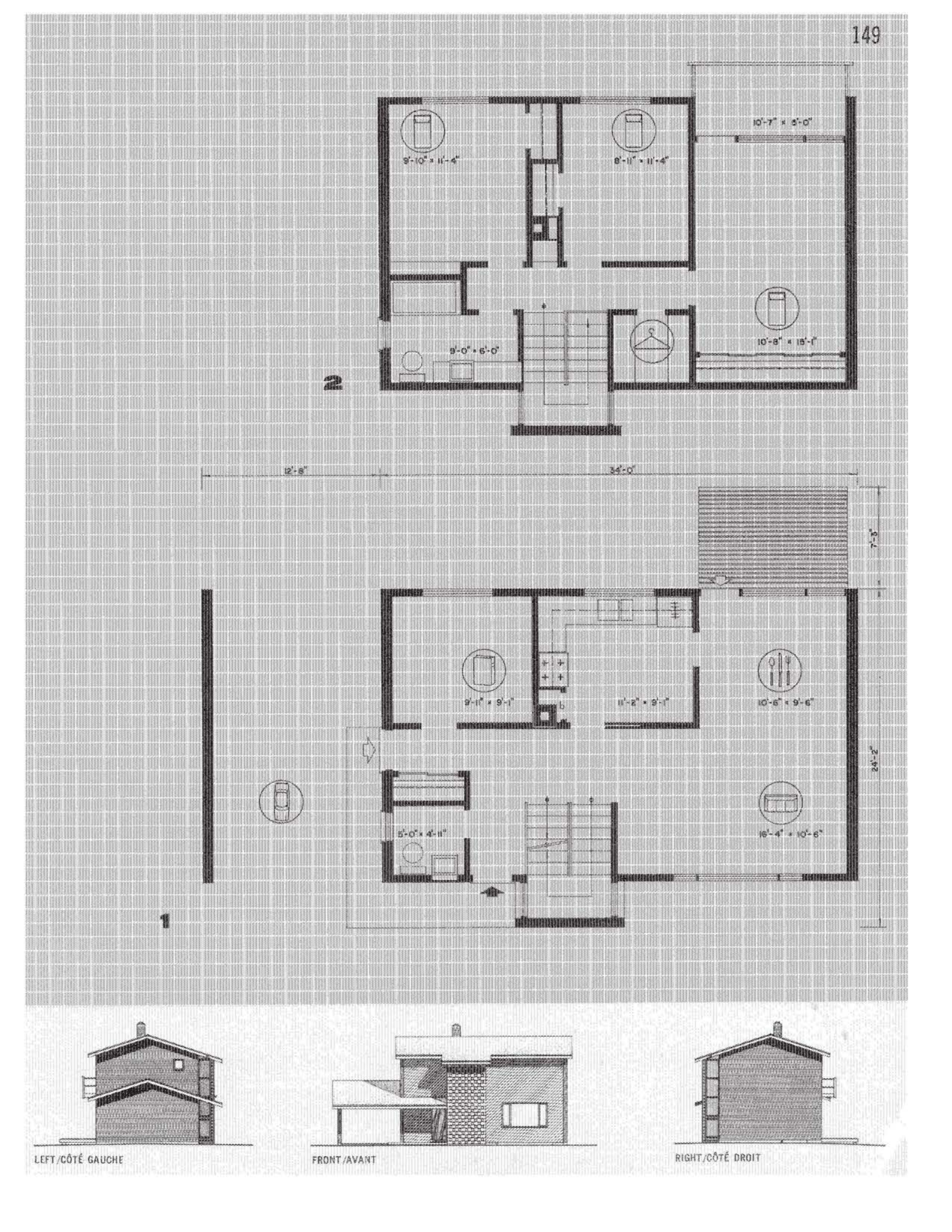
In this design, to take maximum advantage of a southerly aspect and the garden, most of the main rooms face toward the back of the house. The three bedrooms are of a good size and there is a useful balcony off the master bedroom. The entrances, den and washroom are well located on the ground floor. The basement provides adequate space for a recreation room in addition to the usual utility, storage and laundry areas. The front door of this house should face north.

Area/Aire: 1,480 □′

Afin de tirer le meilleur parti possible d'une orientation vers le sud et du jardin, la plupart des pièces principales de ce modèle donnent sur l'arrière de la maison. Les trois chambres sont d'une bonne grandeur et celle des maîtres donne sur un balcon de dimensions spacieuses. Les entrées, le cabinet de travail et la salle de toilette sont bien situés au rez-de-chaussée. Le sous-sol renferme suffisamment d'espace pour qu'on y aménage une salle de jeu, en plus de l'espace habituellement requis pour une resserre, une pièce d'entreposage et une salle de lessivage.



BACK/ARRIÈRE

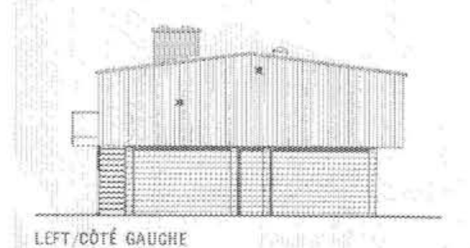

9'-10" × 11'-4"
8'-11" × 11'-4"
10'-7" × 5'-0"
10'-8" × 15'-1"
9'-0" × 6'-0"
2
12'-8"
34'-0"
7'-3"
9'-11" × 9'-1"
11'-2" × 9'-1"
10'-6" × 9'-6"
24'-2"
5'-0" × 4'-11"
16'-4" × 10'-6"
1
LEFT/CÔTÉ GAUCHE
FRONT/AVANT
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 534 Architects/Architectes: SCHOELER, BARKHAM AND HEATON, Ottawa, Ont.

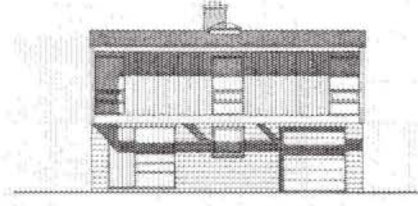
All of the main rooms are on the second floor of this two-storey basementless house which has an economical square plan. The kitchen-dining section is separated from the living room by a fireplace open to both areas. There is a pleasant study off the entrance hall which provides access to the utility and furnace rooms as well as the garage. An outside stairway leads from the balcony to the garden. For best siting, the living room should face south.

Area/Aire: 1,275 □′

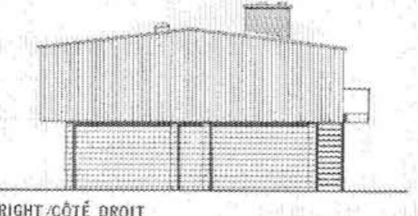
Toutes les pièces principales de cette maison se trouvent à l'étage supérieur. Son modèle carré, sans sous-sol, assure une construction économique. La cuisine-salle à manger est séparée du vivoir par une foyer qui donne sur les deux aires. Il y a un bureau attrayant à côté du hall d'entrée. Du hall on peut accéder à la resserre, à la salle de chauffage ainsi qu'au garage. Un escalier extérieur va du balcon au jardin. Afin d'obtenir les meilleurs résultats possibles, il faudrait orienter le vivoir vers le sud.



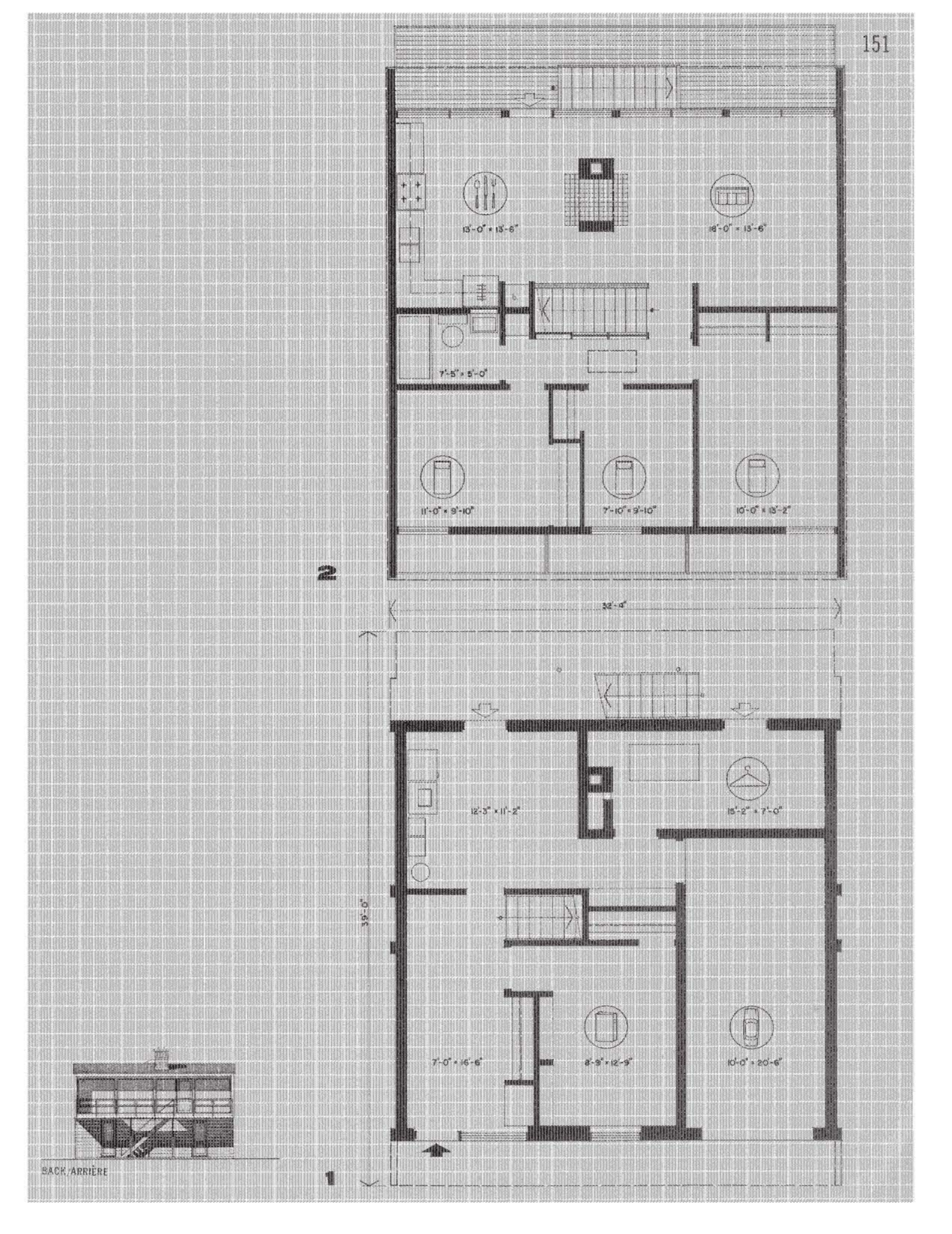
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



13'-0" × 13'-6"
18'-0" × 13'-6"
7'-5" × 5'-0"
11'-0" × 9'-10"
7'-10" × 9'-10"
10'-0" × 13'-2"
2
32'-4"
12'-3" × 11'-2"
15'-2" × 7'-0"
39'-0"
7'-0" × 16'-6"
8'-9" × 12'-9"
10'-0" × 20'-6"
BACK/ARRIÈRE
1

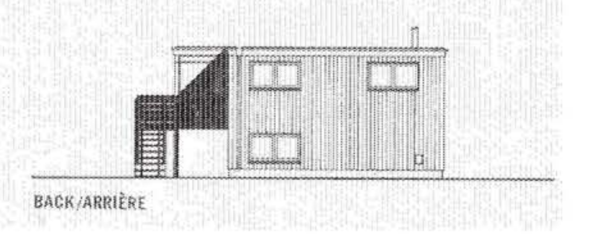
DESIGN / MODÈLE 535

Architect/Architecte: DAVID M. KEHOE, Winnipeg, Man.

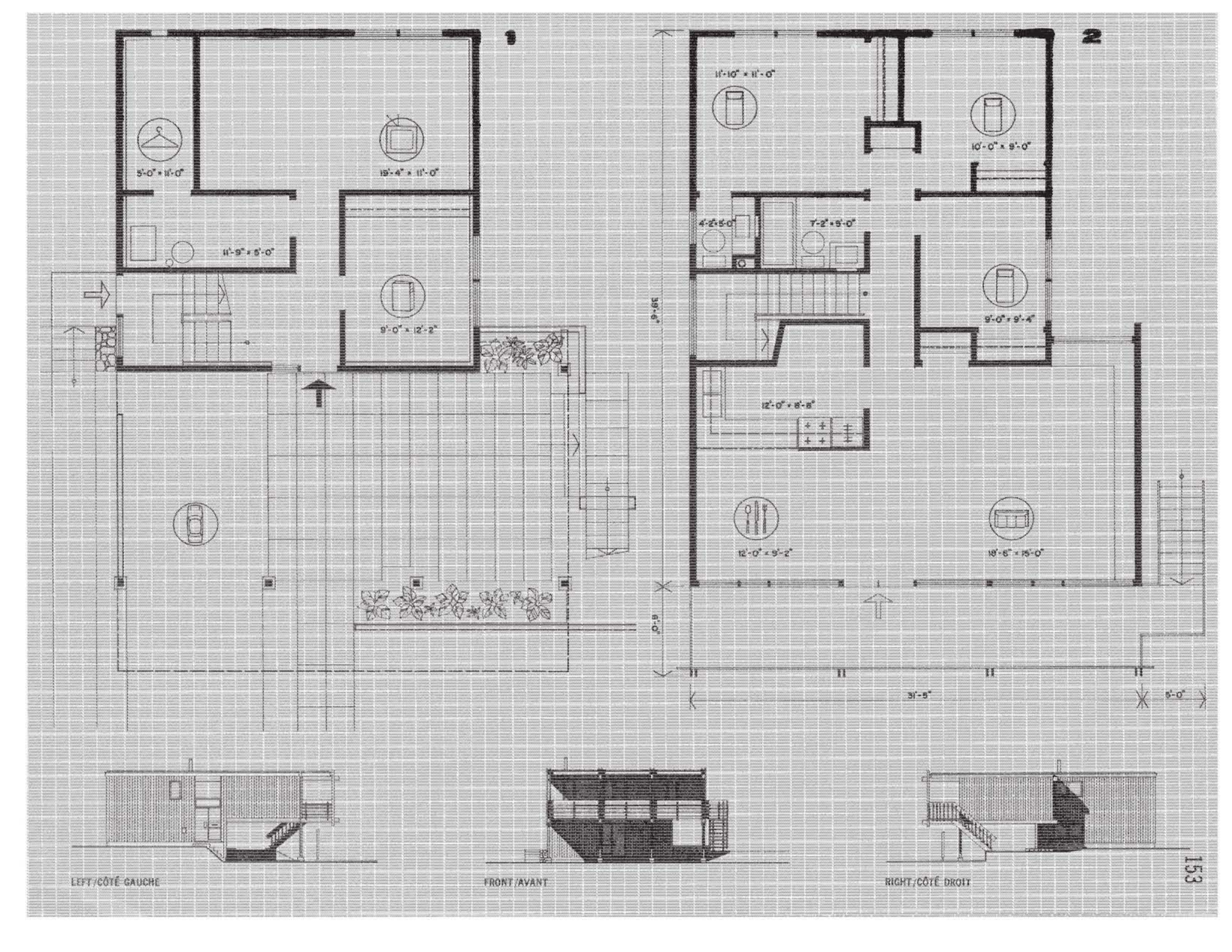
In the interest of privacy this two-storey home has the main living area on the upper level. It is well suited to a sloping lot and would be best sited with the dining room facing south. The second floor layout is efficiently planned to include kitchen, three bedrooms and a living-dining room which extends the full width of the house. The lower level contains a study, playroom, and service rooms plus a good-sized entrance hall.

Area/Aire: 1,589 □′

Sur un terrain en pente, ce modèle de maison à deux étages convient particulièrement bien parce que l'aire principale de séjour située à l'étage supérieur ajoute à l'intimité des occupants. L'étage supérieur a été conçu de façon à comprendre la cuisine, trois chambres ainsi qu'un vivoir et une salle à manger combinés qui s'étendent sur toute la largeur de la maison. Au niveau inférieur, un cabinet d'étude et une salle de jeu s'ajoutent aux pièces de service et au hall d'entrée de bonnes dimensions. Le vivoir et la salle à manger combinés devraient faire face au sud.



BACK/ARRIÈRE


1
5'-0" x 11'-0"
15'-4" x 11'-0"
11'-9" x 5'-0"
9'-0" x 12'-2"
2
11'-10" x 11'-0"
10'-0" x 9'-0"
4'-2" x 5'-0"
7'-2" x 5'-0"
9'-0" x 9'-4"
12'-0" x 8'-8"
12'-0" x 9'-2"
18'-6" x 15'-0"
39'-6"
6'-0"
31'-5"
5'-0"
LEFT/CÔTÉ GAUCHE
FRONT/AVANT
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN/MODÈLE 536

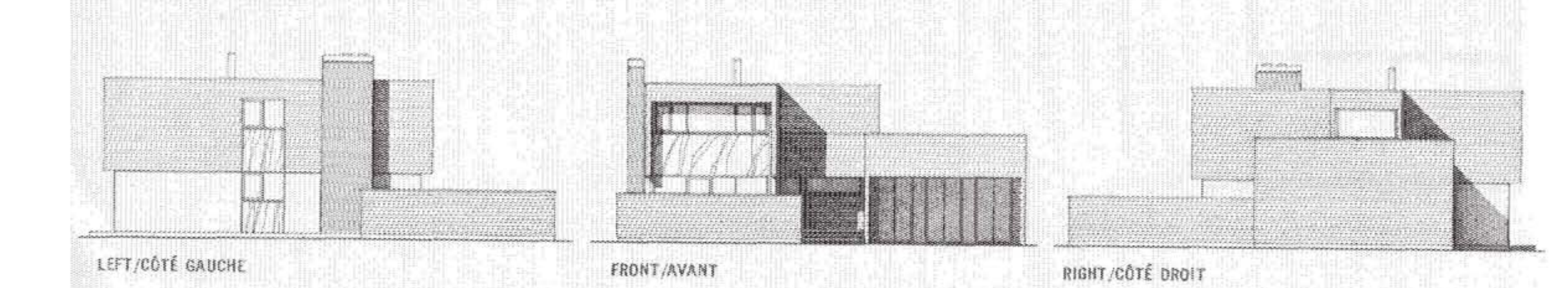
Architect/Architecte: J. V. BERGINS, West Vancouver, B.C.

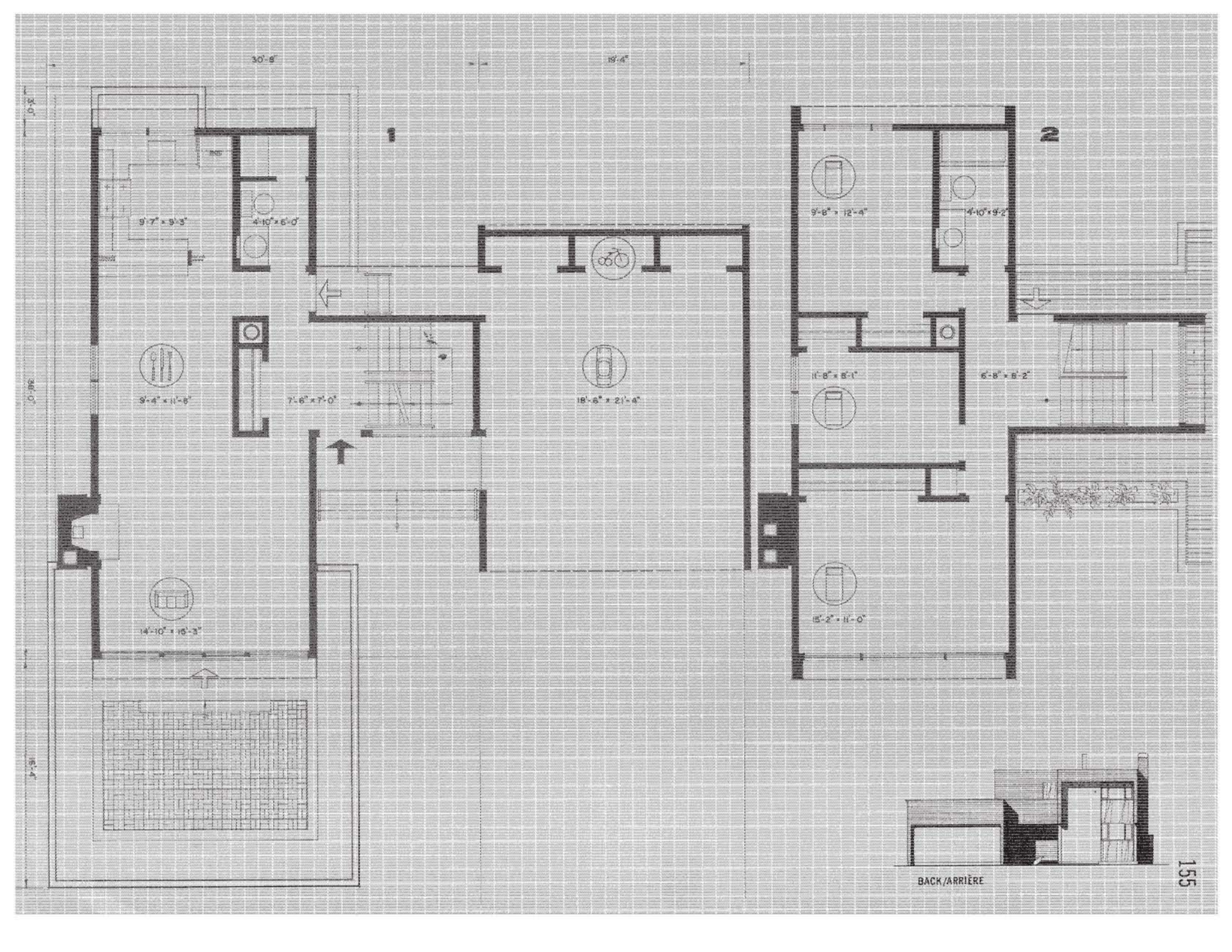
The interior layout of this two-storey house is both pleasant and practical. The upper floor provides one large and two smaller bedrooms, a complete bathroom and a sundeck. On the ground floor the large living-dining room, with fireplace and direct access to the enclosed courtyard, is admirably suited to family living or social activity. The courtyard also provides a 'safe area' for small children. By the use of folding doors the kitchen can be conveniently screened from the living room area. The front and rear entrances, both with covered access to the carport, open into a large hallway. The basement provides normal utility, storage, and recreational areas.

Area/Aire: 1,438 □'

La disposition intérieure de cette maison à deux étages, pratique et agréable, offre, au premier étage, trois chambres dont une de grandes dimensions, une salle de bain équipée et une terrasse. Au rez-de-chaussée, un vaste vivoir-salle à manger doté d'une cheminée et ouvrant directement sur le jardin privé, servira de cadre approprié aux activités familiales et mondaines, cependant que les enfants pourront jouer en toute sécurité dans la cour prévue à cette fin.

Grâce à des portes pliantes, la cuisine est parfaitement isolée de la pièce principale; les entrées avant et arrière donnent sur un vaste hall et sont reliées au garage par un passage couvert. Le sous-sol offre toutes les facilités habituelles et notamment des espaces de rangement et de récréation.





30'-8"
19'-4"
3'-0"
1
9'-7" × 9'-3"
4'-10" × 6'-0"
9'-4" × 11'-8"
7'-6" × 7'-0"
18'-6" × 21'-4"
38'-0"
14'-10" × 15'-3"
16'-4"
2
9'-8" × 12'-4"
4'-10" × 9'-2"
11'-8" × 8'-1"
6'-8" × 8'-2"
15'-2" × 11'-0"
BACK/ARRIÈRE

DESIGN/MODÈLE 537

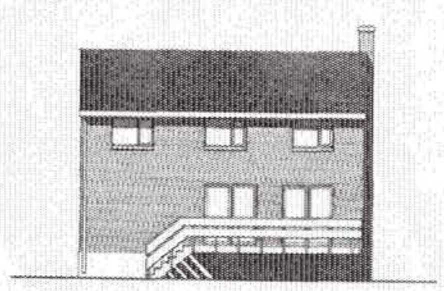
Architect/Architecte: JAMES A. MURRAY & ASSOCIATES, Toronto, Ont.

This three-bedroom two-storey house contains a number of attractive features—covered access from the garage to the front entrance, ample cupboard space throughout, and a large stair-hallway. The living room has a high sloping ceiling which imparts a sense of airiness and space. The basement area provides space for a good sized recreation room in addition to the normal utilities. The kitchen and dining room have sliding doors leading to the garden, and the bedrooms are arranged so that they are away from street noises. The front door should face north or west.

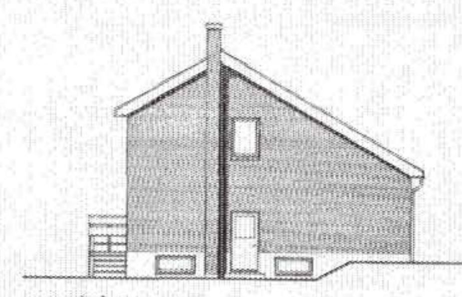
Area/Aire: 1,372 □′

Cette maison à deux étages et comprenant trois chambres offre diverses particularités originales, tels le haut plafond incliné de la salle de séjour, destiné à donner une impression de grande liberté de mouvements, le passage couvert reliant le garage et la porte d'entrée, ainsi que divers placards et espaces de rangement répartis en divers points.

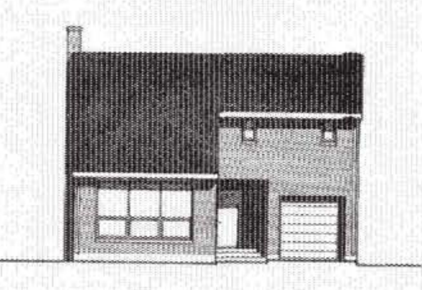
En plus des avantages habituels, le sous-sol a été conçu pour abriter une vaste salle de récréation, cependant que la cuisine et la salle à manger communiquent avec le jardin par des portes coulissantes. Les chambres sont isolées du bruit de la rue et il est conseillé d'orienter la porte d'entrée vers le nord ou l'ouest.



BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT


2
10'-0" × 10'-0"
9'-7" × 10'-0"
10'-3" × 13'-7"
10'-5" × 6'-0"
6'-4" × 6'-2"
34'-8"
4'-0"
1
10'-0" × 10'-0"
11'-10" × 10'-0"
10'-0" × 20'-0"
34'-0"
15'-4" × 15'-4"
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 604 Designer: CMHC/Concepteur: SCHL

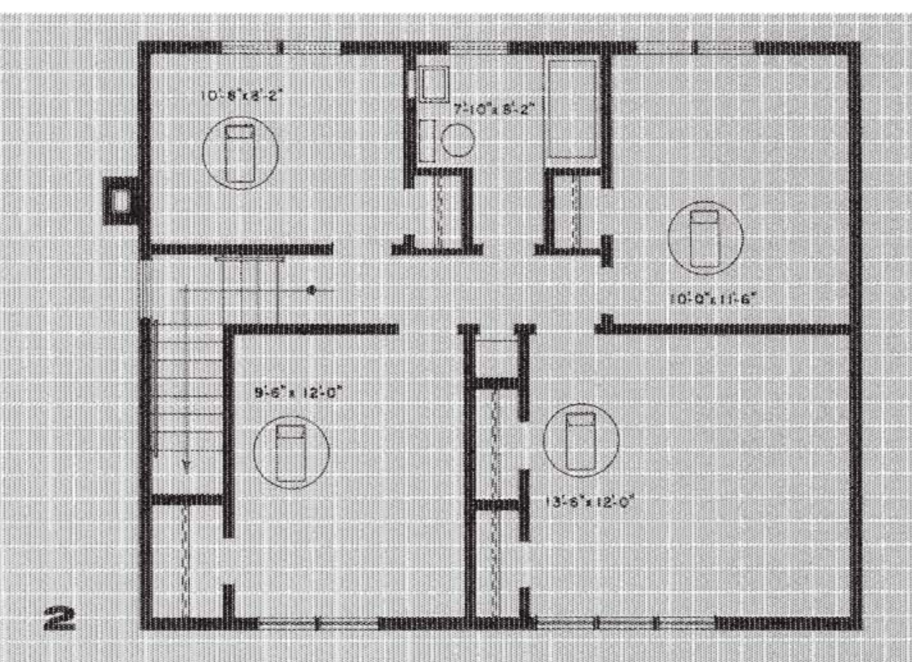
In this four-bedroom, two-storey house the living room faces the street while the dining room opening off it overlooks the garden. The kitchen is large and has room for a dining table. In the basement there is space for a playroom. Face the kitchen and dining room to the south-east for the best orientation.

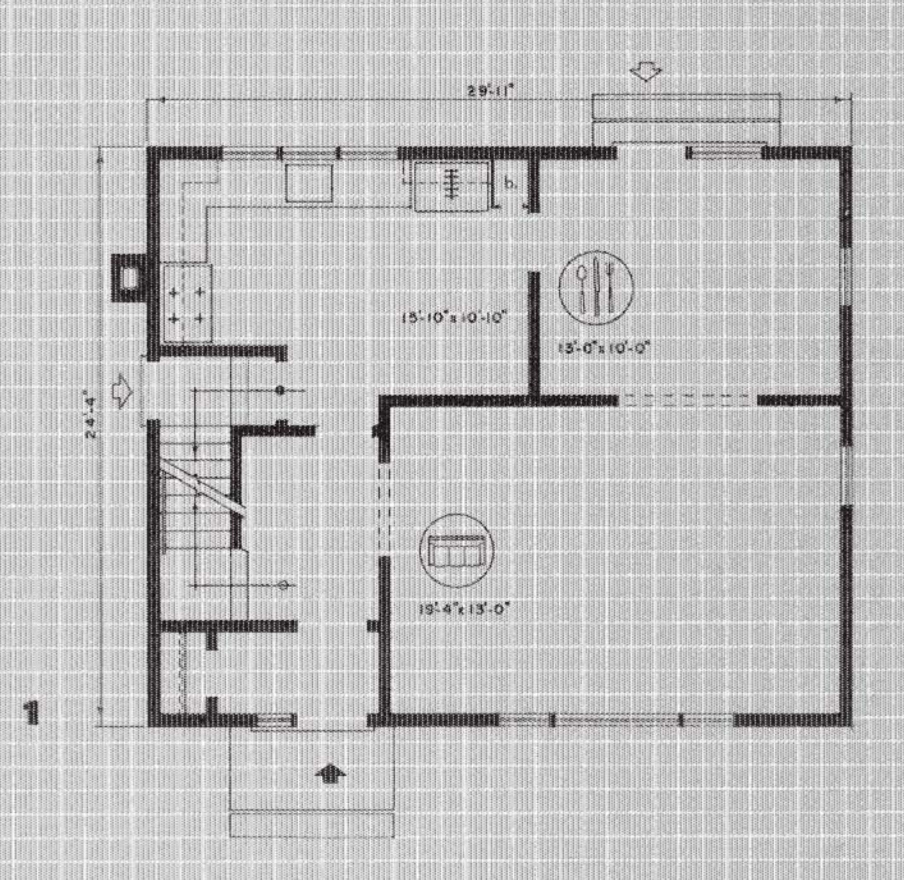
Area/Aire: 1,474 □′

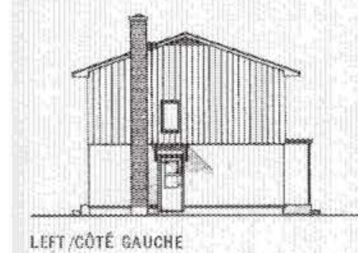
Dans cette maison de quatre chambres, le vivoir donne sur la rue et la salle à manger attenante sur le jardin. La cuisine est suffisamment grande pour contenir une table à dîner. Le sous-sol se prête à l'aménagement d'une salle de jeu. Il est préférable d'orienter la cuisine et la salle à manger vers le sud-est.

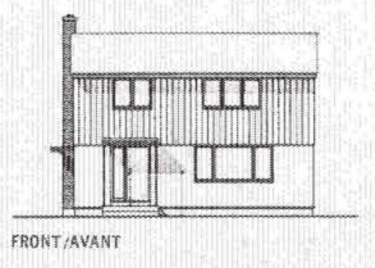


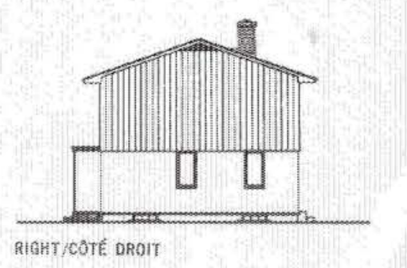
BACK/ARRIÈRE






LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT

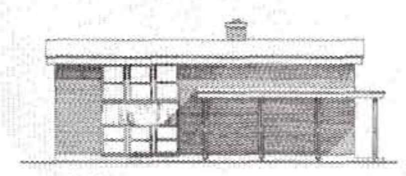

RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 605 Architect/Architecte: BRUNO BÉDARD, Montréal, Qué.

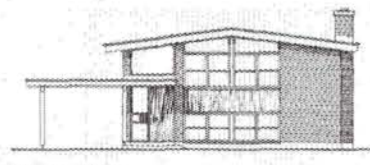
This is a two-storey, brick-veneer house set into the ground. From the grade-level front entrance hall the stairs lead up and down to the two floors. Three bedrooms, a bathroom and the living room are reached by going up eight steps. The kitchen-utility room, dining room, fourth bedroom, second bathroom and the storage room, are reached by going down seven steps. The protected entrance and narrow frontage of this house should be noted.

Area/Aire: 1,998 □'

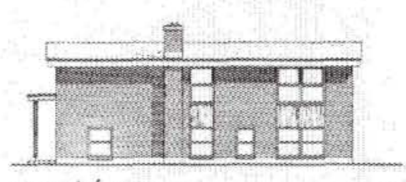
Voici une maison en brique sur bois, à deux étages dont l'entrée principale au niveau du sol, est située à mi-étages. En montant huit marches on atteint les trois chambres, la salle de bain et le vivoir; pour atteindre la cuisine-resserre, la salle à manger, la quatrième chambre et une seconde salle de bain ainsi que la salle d'entreposage, il faut en descendre sept. A remarquer surtout l'entrée protégée et la façade étroite de cette maison.



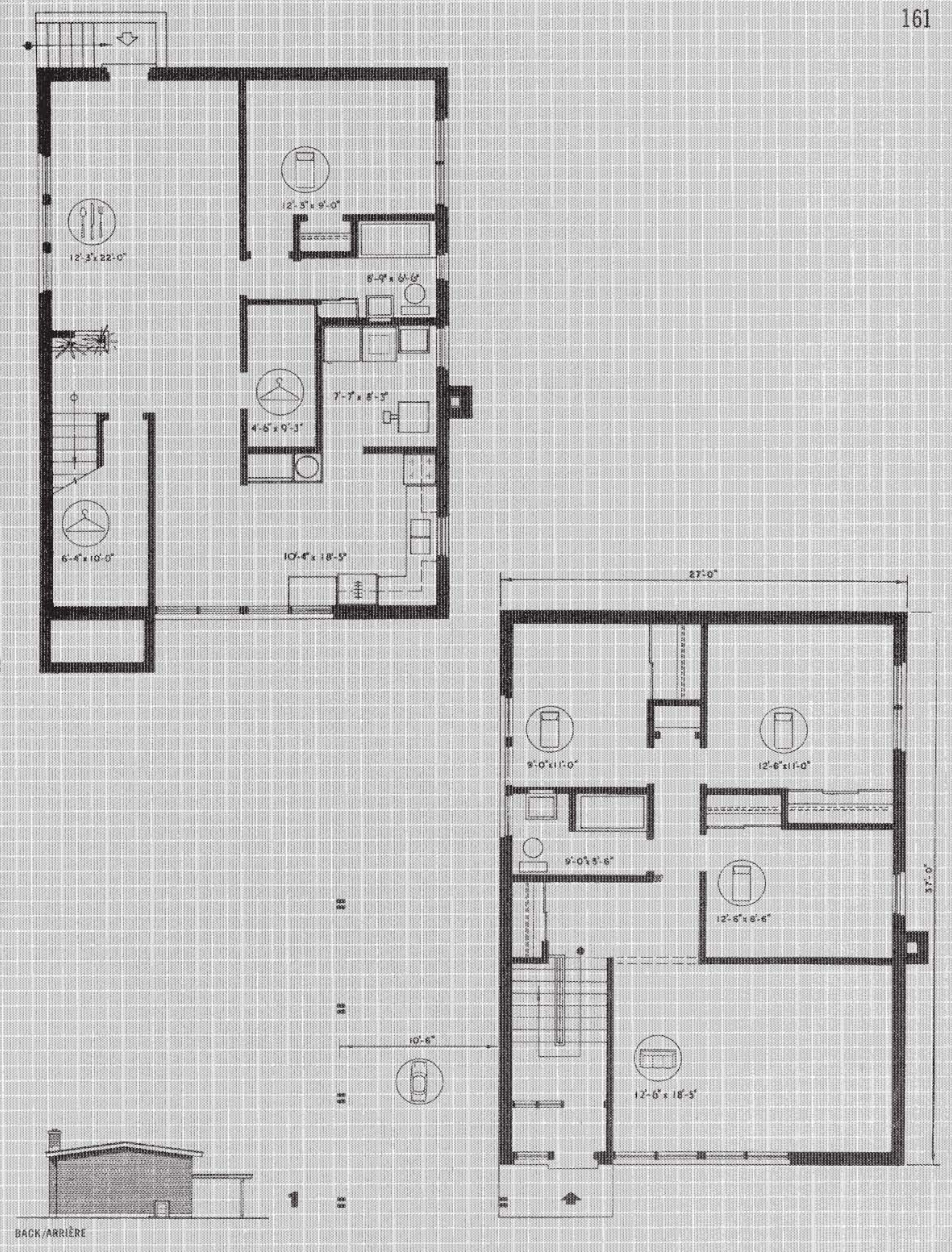
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



12'-3" x 9'-0"
12'-3" x 22'-0"
8'-9" x 6'-6"
7'-7" x 8'-3"
4'-6" x 9'-3"
6'-4" x 10'-0"
10'-4" x 18'-5"
27'-0"
9'-0" x 11'-0"
12'-6" x 11'-0"
9'-0" x 5'-6"
12'-6" x 8'-6"
37'-0"
10'-6"
12'-6" x 18'-5"
1
BACK/ARRIÈRE

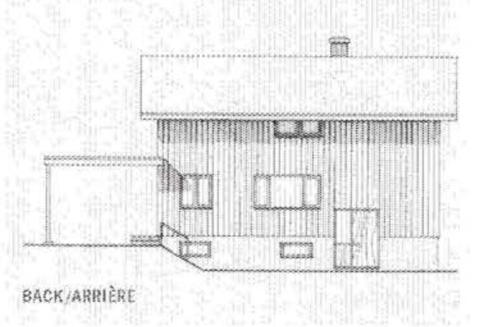
DESIGN / MODÈLE 607

Architect/Architecte: A. M. BOWERS, Calgary, Alta.

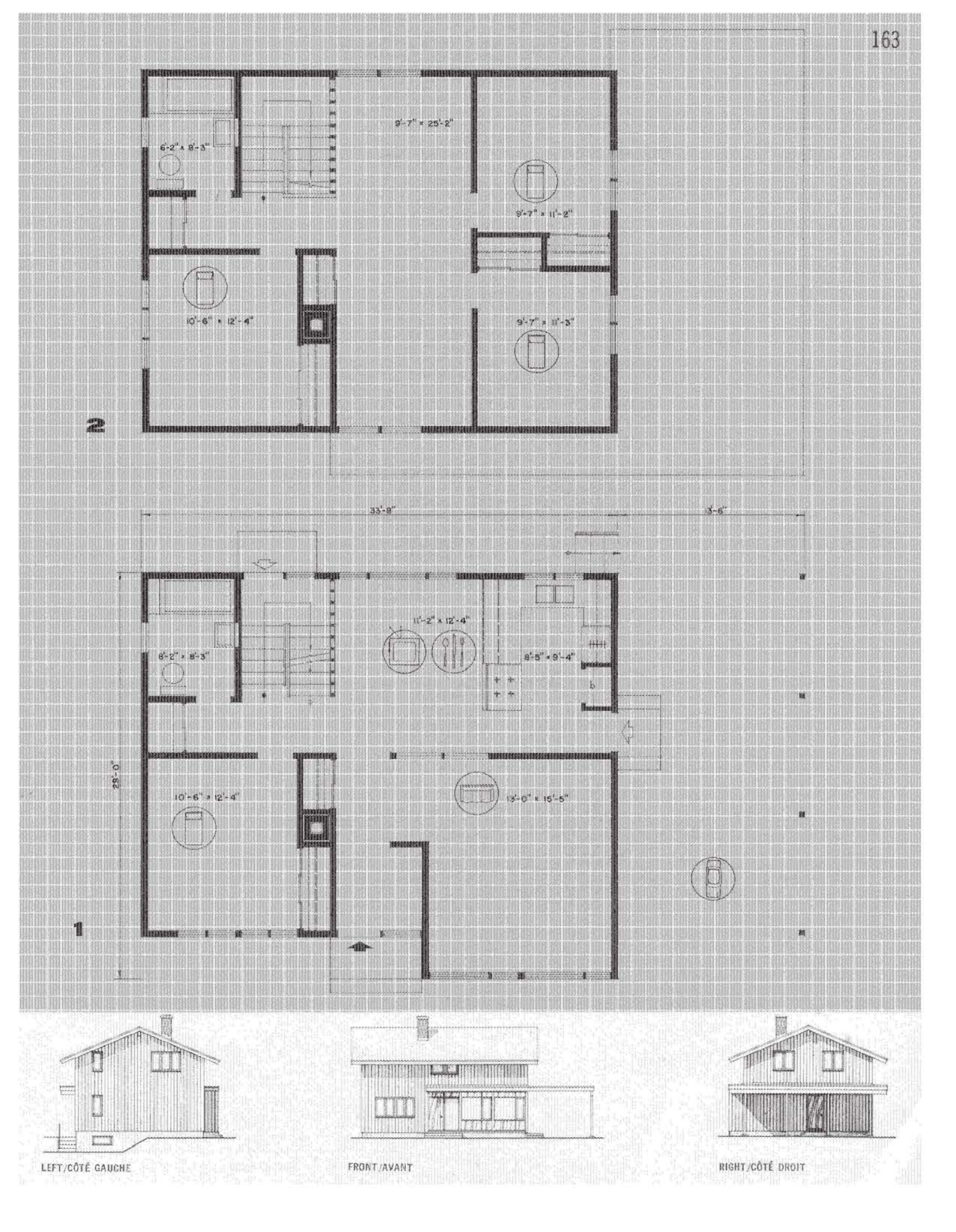
This is a four-bedroom, two-storey house which has a variety of rooms for family living. Adjoining the three bedrooms upstairs is a large area that can be used as a playroom-workroom. At the back of the house, an entrance at grade level leads directly to the basement and space for a recreation room and workshop. These arrangements, together with a multi-purpose room off the kitchen and a bedroom and bathroom on the main floor, afford a variety of room uses. There is direct access to the kitchen from the carport.

Area/Aire: 1,790 □′

Cette maison à quatre chambres répondra à tous les besoins d'une famille. A côté des trois chambres, à l'étage supérieur, se trouve une vaste salle de jeu ou de travail. L'entrée arrière au niveau du sol donne directement accès au sous-sol, qui peut être aménagé en salle de jeu et en atelier. Ces pièces, ainsi que la salle familiale qui donne sur la cuisine, de même que la salle de bain et la chambre au rez-de-chaussée, permettent une variété d'expressions de la vie familiale. La cuisine communique avec l'abri d'auto.



BACK/ARRIÈRE



9'-7" × 25'-2"
6'-2" × 8'-3"
9'-7" × 11'-2"
10'-6" × 12'-4"
9'-7" × 11'-3"
2
33'-8"
3'-6"
11'-2" × 12'-4"
6'-2" × 8'-3"
8'-5" × 9'-4"
10'-6" × 12'-4"
13'-0" × 15'-5"
29'-0"
1
LEFT/CÔTÉ GAUCHE
FRONT/AVANT
RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 608 Architects/Architectes: KOYANDER & WRIGHT, Vancouver, B.C.

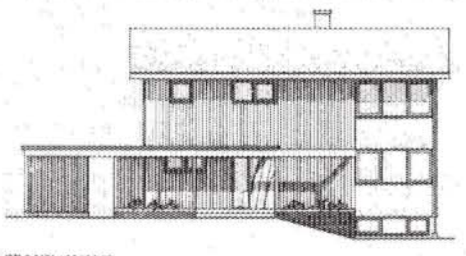
There are four bedrooms in this house including a large master bedroom with an adjoining dressing room. Main rooms on the ground floor look onto the garden and adjacent to the kitchen is an area suitable as a family room, a breakfast nook or for the installation of laundry equipment. Entrance walks are sheltered by a flat roof which extends from the carport. Note the exterior stairway leading to the basement utility room where there is also space for a playroom, heating and storage.

Area/Aire: 1,680 □′

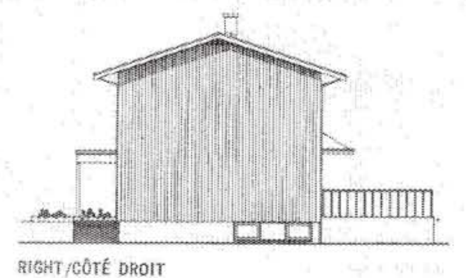
Cette maison comprend quatre chambres, y compris la grande chambre des maîtres avec salle de toilette contiguë. Les pièces principales au rez-de-chaussée donnent sur le jardin. Immédiatement à côté de la cuisine se trouve une aire suffisante pour une salle familiale, une salle à déjeuner ou pour y installer les appareils de lessivage. Les trottoirs sont à couvert, sous le toit plat qui prolonge l'abri d'auto. Remarquez l'escalier extérieur qui conduit au sous-sol où il y a suffisamment d'espace pour une resserre, une salle de jeu, l'installation de chauffage et une pièce de rangement.



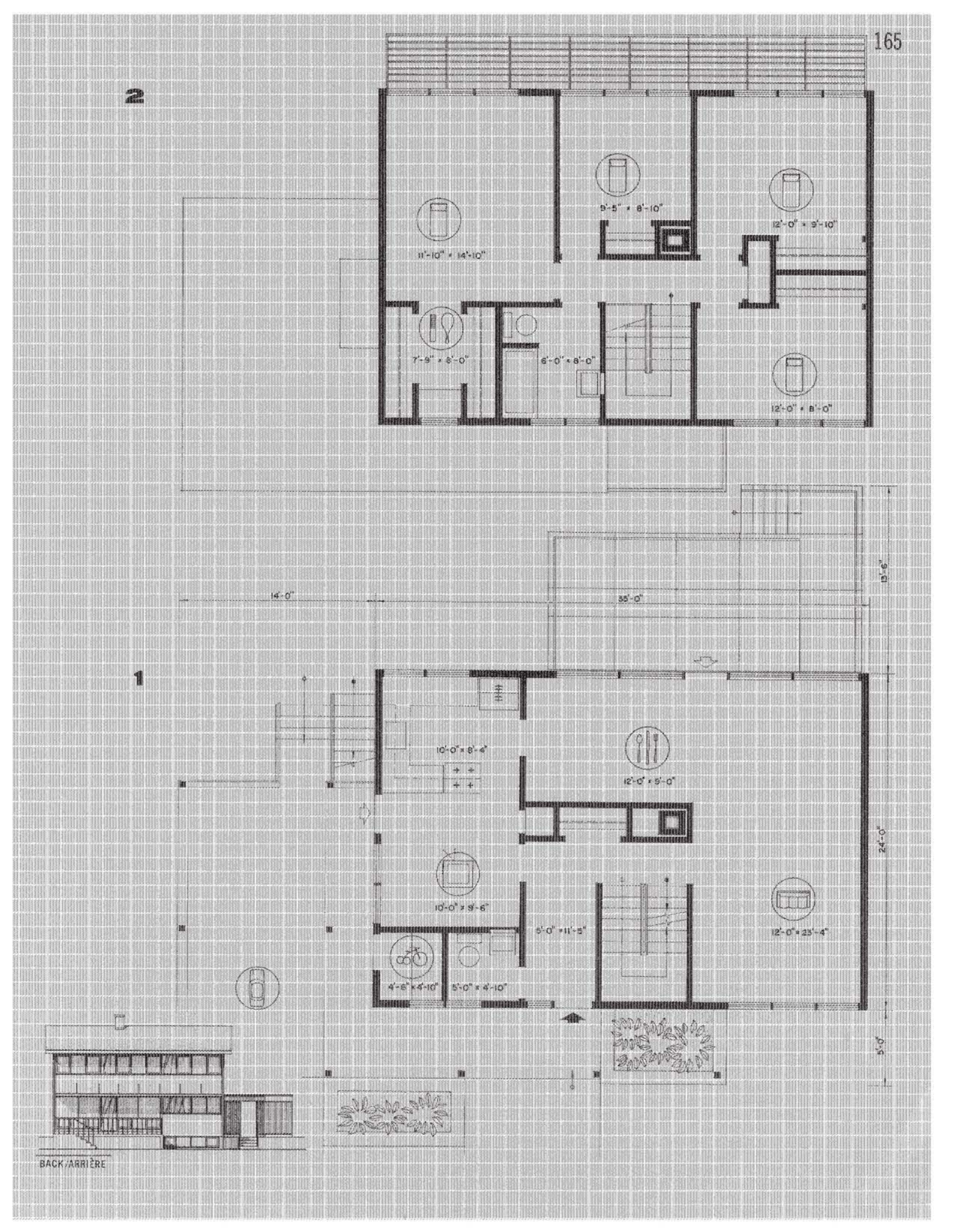
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT


2
11'-10" × 14'-10"
9'-5" × 8'-10"
12'-0" × 9'-10"
7'-9" × 8'-0"
6'-0" × 8'-0"
12'-0" × 8'-0"
14'-0"
35'-0"
13'-6"
1
10'-0" × 8'-4"
12'-0" × 9'-0"
10'-0" × 9'-6"
5'-0" × 11'-5"
12'-0" × 23'-4"
24'-0"
4'-6" × 4'-10"
5'-0" × 4'-10"
5'-0"
BACK/ARRIÈRE

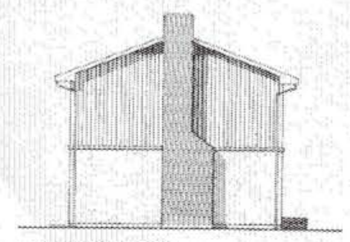
DESIGN / MODÈLE 610

Architect/Architecte: H. L. McINTYRE, Winnipeg, Man.

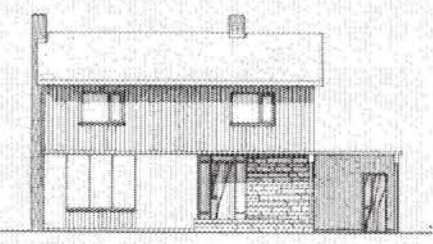
This four-bedroom house has two upstairs bathrooms, one of which is off the master bedroom. There is also a washroom at the main entrance. The bedrooms have large closets and good wall space for placing beds. There is an extra storage closet and a linen closet on the bedroom floor. Downstairs a sense of space is created by the open stairway going up to the bedrooms and down to the basement. There is a well-planned kitchen with covered and direct access off the carport. The front door should face north.

Area/Aire: 1,652 □′

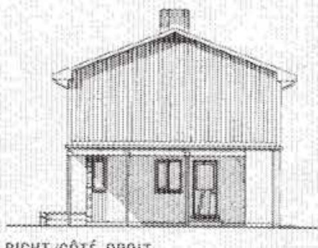
Cette maison de quatre chambres renferme deux salles de bain à l'étage supérieur, dont une contiguë à la chambre des maîtres, et une salle de toilette près de l'entrée principale. Dans les chambres, les garde-robes sont vastes et l'aire murale suffisante pour placer les lits. Il y a aussi à l'étage des chambres une garde-robe supplémentaire pour l'entreposage des vêtements et une armoire à linge. Au rez-de-chaussée, l'escalier ouvert qui mène aux chambres et au sous-sol crée une sensation d'espace. La cuisine est bien aménagée et permet d'avoir directement accès à l'abri d'auto, à couvert des intempéries. La porte principale devrait être orientée vers le nord.



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

2

7'-0" x 4'-4"

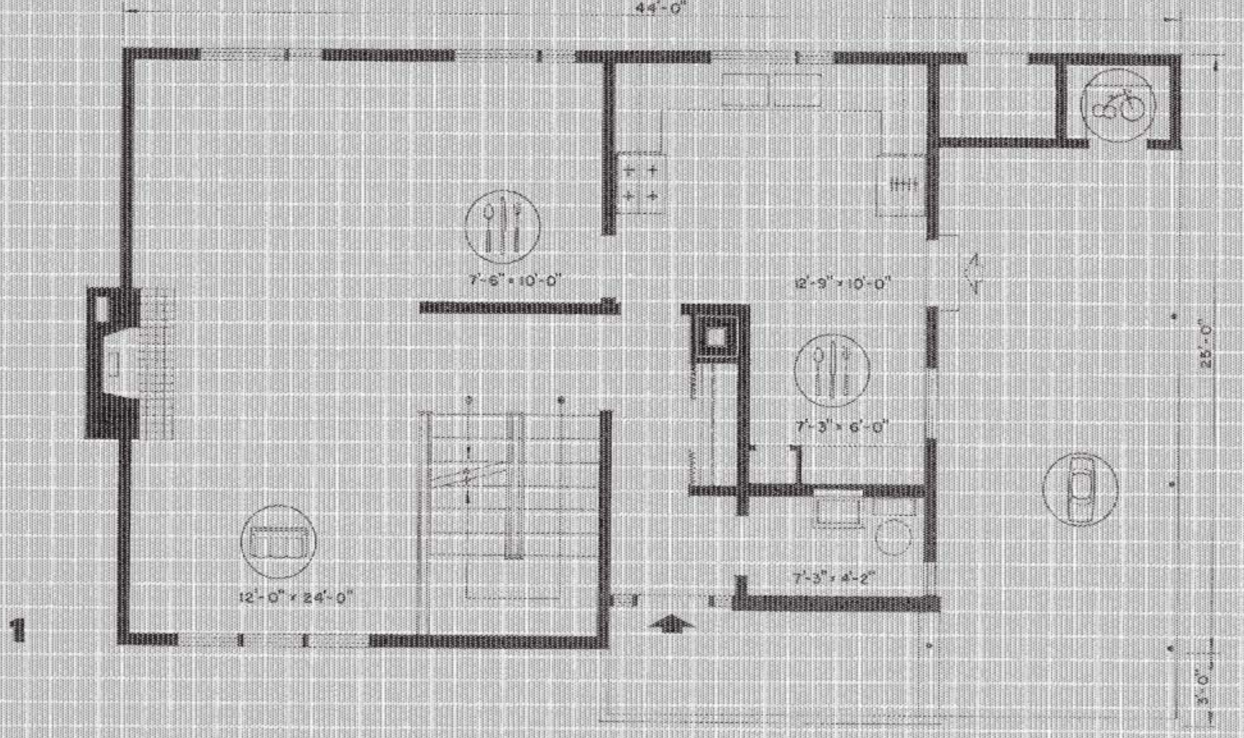
12'-1" x 10'-0"

7'-0" x 5'-0"

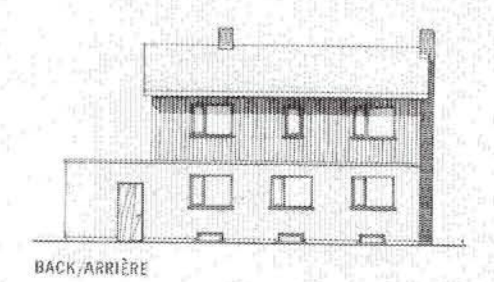
13'-1" x 10'-0"

12'-1" x 9'-3"

13'-1" x 9'-3"



1



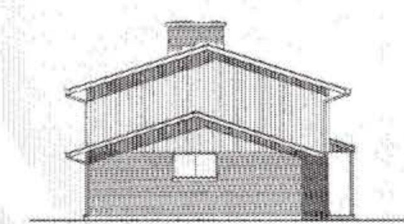
BACK/ARRIÈRE

DESIGN / MODÈLE 613 Architect/Architecte: G. E. D. ROSS, Toronto, Ont.

The square shape and simple framing of this four-bedroom house should make it economical to build. The kitchen is large enough for a breakfast table and has an outside door protected by an extension to the garage roof. Added features are the study and washroom on the ground floor. The exterior is straightforward, dignified and of good proportion. The front door should face north.

Area/Aire: 1,610 □′

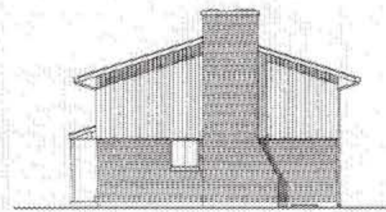
La forme carrée et la charpente simple de cette maison de quatre chambres la rendent économique à bâtir. La cuisine est assez grande pour contenir une table à déjeuner; il s'y trouve une porte qui donne sur l'extérieur et est protégée par le prolongement du toit du garage. A noter particulièrement le cabinet de travail et la salle de toilette au rez-de-chaussée. A l'extérieur, les lignes unies et les proportions rigoureuses donnent une apparence harmonieuse à cette maison. La porte principale devrait faire face au nord.



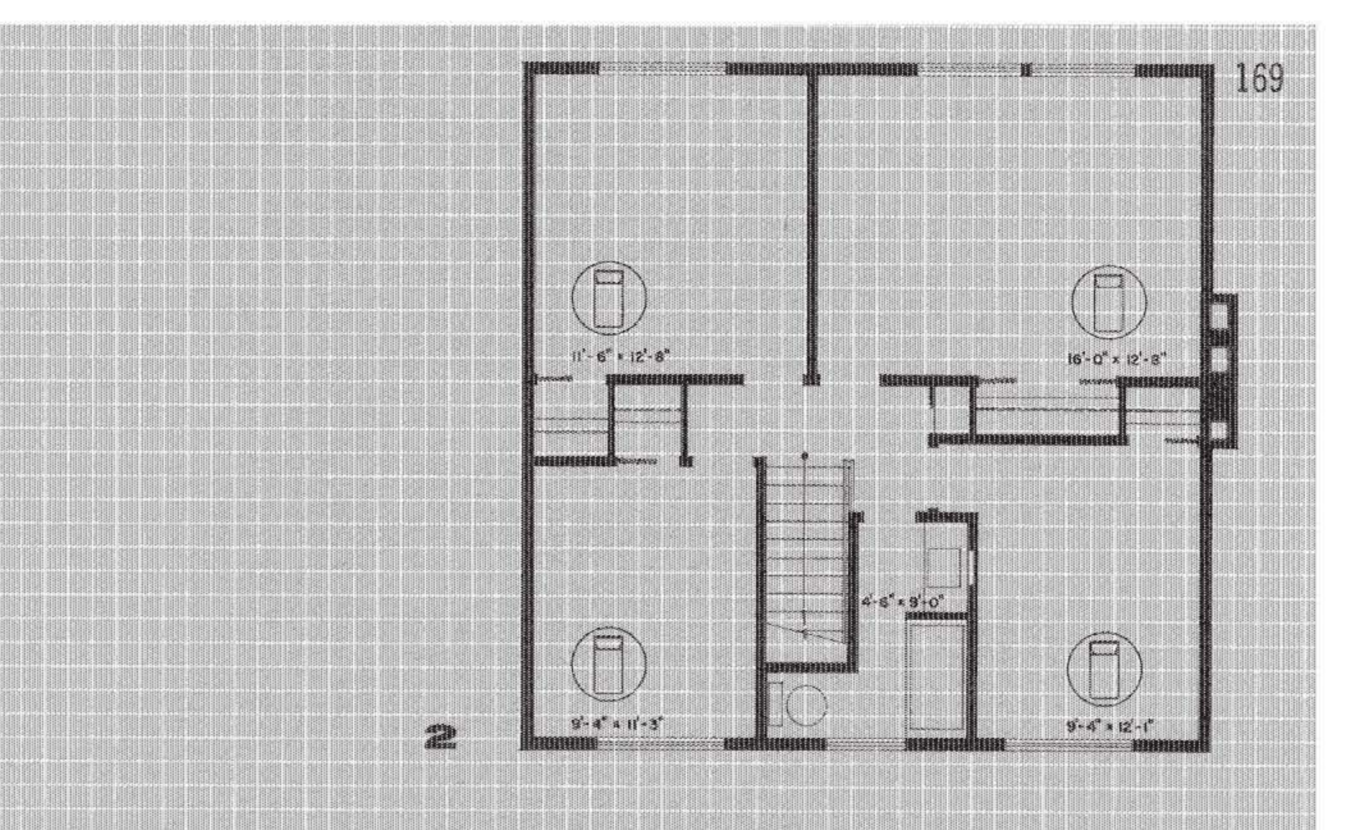
LEFT/CÔTÉ GAUCHE

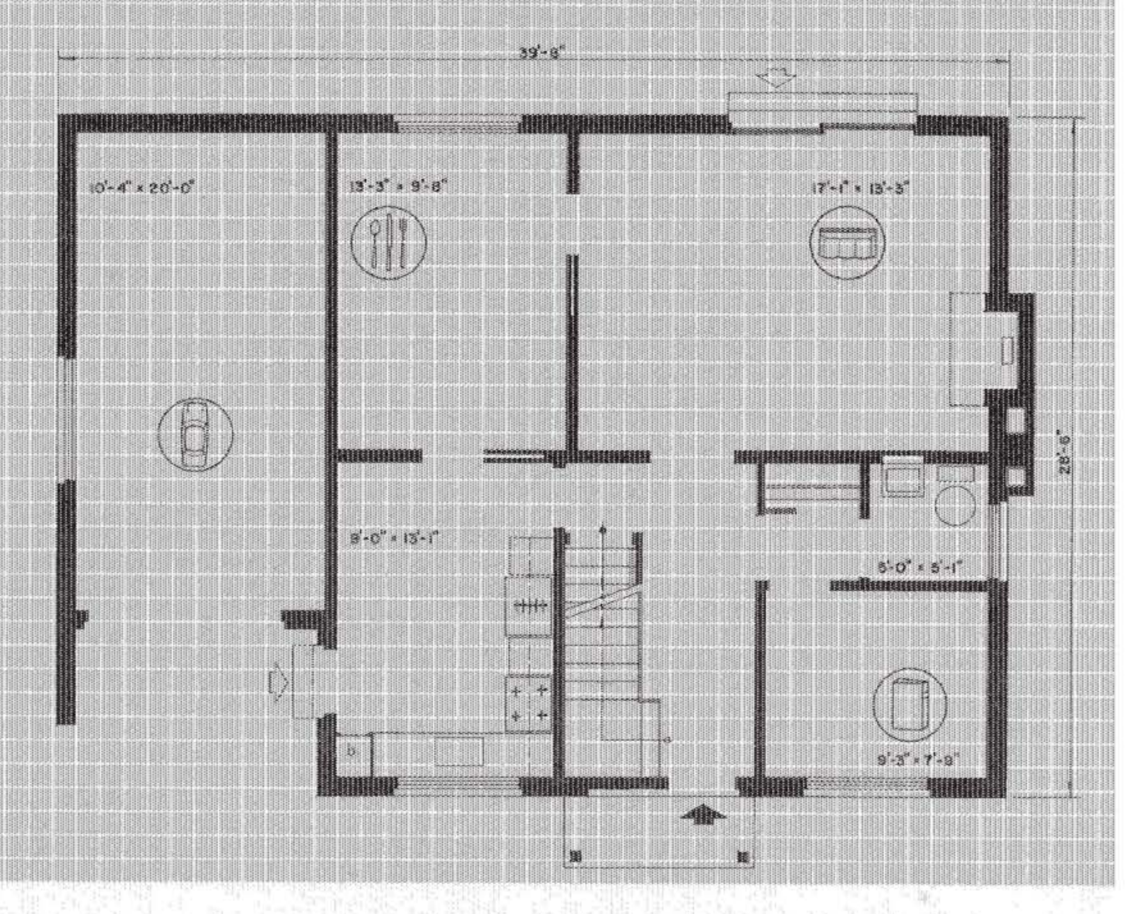


FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT





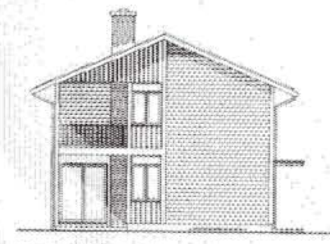

BACK/ARRIÈRE

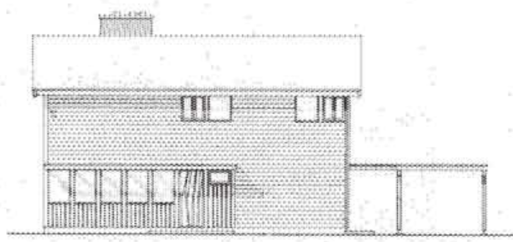
DESIGN / MODÈLE 614 Architect/Architecte: G. E. HACKER, Vancouver, B.C.

The larger family will appreciate this four-bedroom house. The main bedroom with the luxury of its own fireplace and balcony is well separated from the children's bedrooms. A kitchen-family room, directly accessible from the carport, also is well separated from the living room. Ample space is provided in the basement for a recreation room, storage, laundry and a work-room. The exterior is simple yet attractive. The best lighting will be obtained if the front entrance faces north.

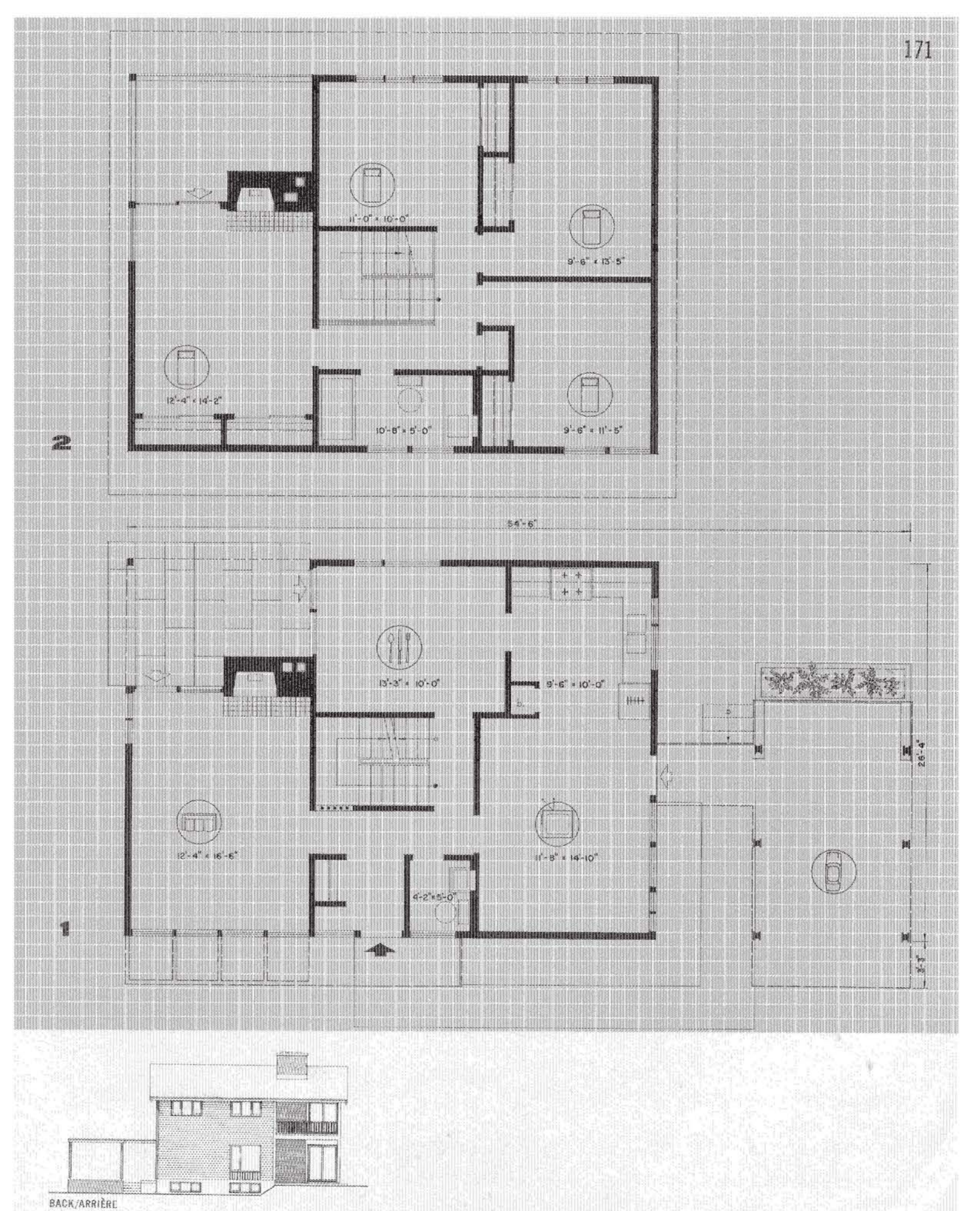
Area/Aire: 1,680 □′

Une famille nombreuse appréciera l'aménagement de cette maison de quatre chambres. Le foyer et le balcon donnent une note luxueuse à la chambre des maîtres qui est bien séparée de celles des enfants. La cuisine combinée à la pièce familiale qui donne directement sur l'abri d'auto, est bien séparée du vivoir. Il y a amplement d'espace au sous-sol en prévision d'une salle de jeu, d'une aire de rangement et de lessivage et d'un atelier. L'extérieur est simple mais attrayant. On obtiendra le meilleur éclairage naturel si l'entrée principale fait face au nord.


LEFT/CÔTÉ GAUCHE


FRONT/AVANT


RIGHT/CÔTÉ DROIT



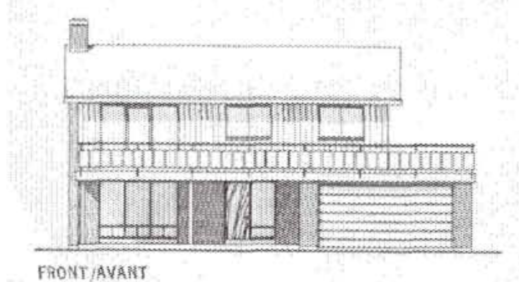
11'-0" × 10'-0"
9'-6" × 13'-5"
12'-4" × 14'-2"
10'-8" × 5'-0"
9'-6" × 11'-5"
2
34'-6"
13'-3" × 10'-0"
9'-6" × 10'-0"
26'-4"
12'-4" × 16'-6"
11'-5" × 14'-10"
4'-2" × 5'-0"
1
3'-3"
BACK/ARRIÈRE

DESIGN / MODÈLE 615 Architect/Architecte: RALPH GOLDMAN, Toronto, Ont.

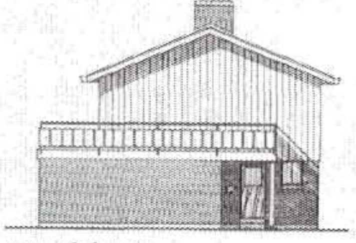
This four-bedroom house is ideal for the larger family. Children can enter the back door, where there is a coat closet and washroom, and go to the family room, the playroom in the basement, or upstairs to their bedrooms without crossing any of the principal rooms. The master bedroom is a good size and has its own bathroom. The front door should face south.

Area/Aire: 1,762 □'

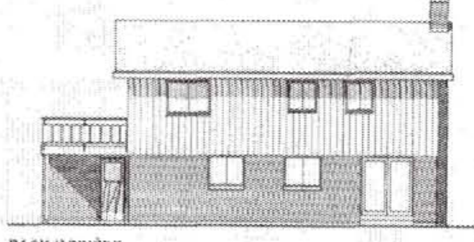
Cette maison de quatre chambres est idéale pour une famille nombreuse. Les enfants peuvent y pénétrer par la porte arrière, où se trouvent un vestiaire et une salle de toilette, et se rendre dans la pièce familiale, la salle de jeu au sous-sol, ou à leur chambre à l'étage supérieur, sans traverser aucune des pièces principales. La chambre des maîtres est de bonnes dimensions et comprend une salle de bain. La porte principale devrait faire face au sud.



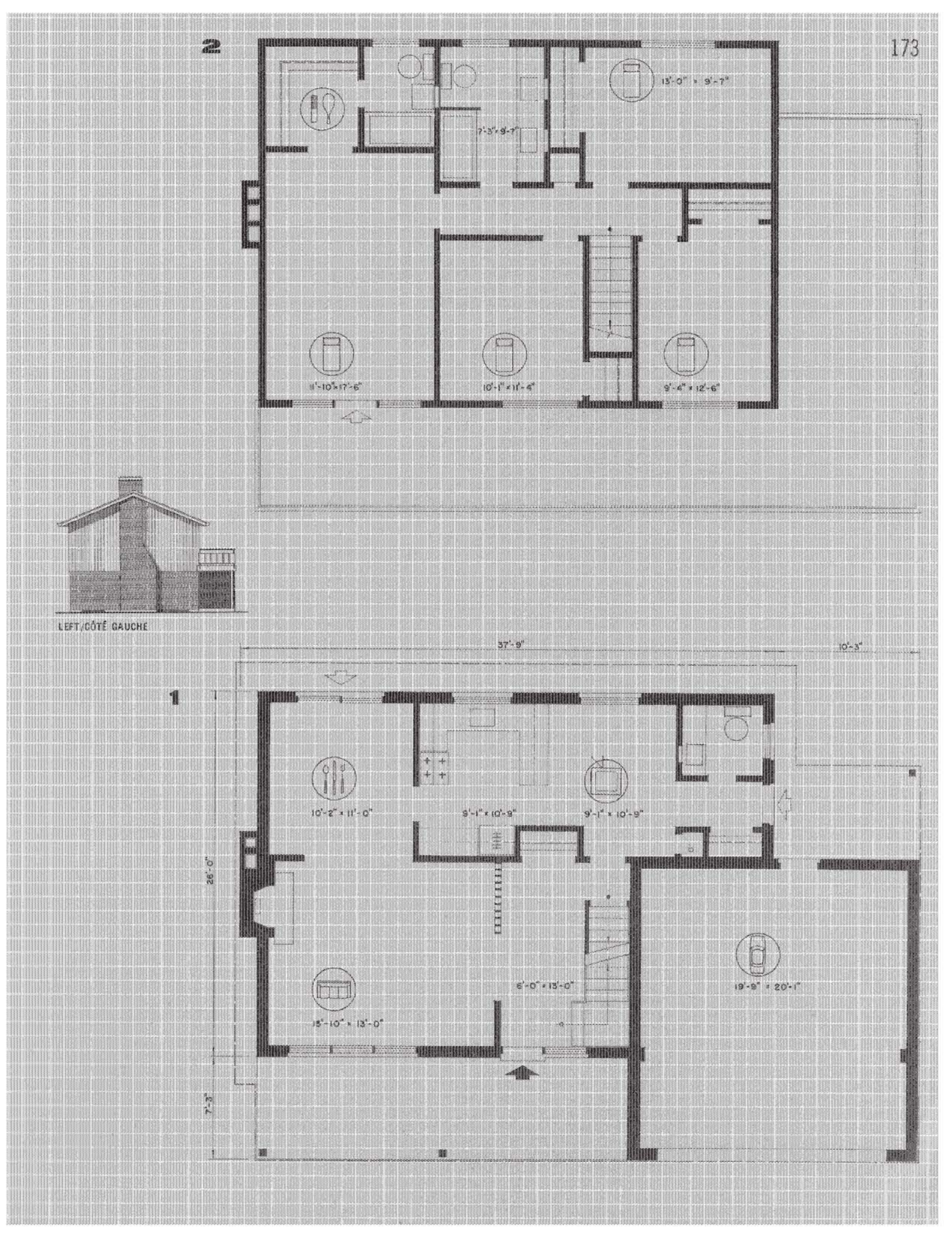
FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



BACK/ARRIÈRE

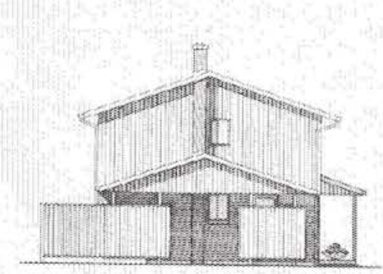

2
13'-0" × 9'-7"
7'-3" × 9'-7"
11'-10½ × 17'-6"
10'-1" × 11'-4"
9'-4" × 12'-6"
LEFT/CÔTÉ GAUCHE
37'-9"
10'-3"
1
26'-0"
7'-3"
10'-2" × 11'-0"
9'-1" × 10'-9"
9'-1" × 10'-9"
6'-0" × 13'-0"
19'-9" × 20'-1"
13'-10" × 13'-0"

DESIGN / MODÈLE 616 Architects/Architectes: VENCHIARUTTI & VENCHIARUTTI, Toronto, Ont.

Combining an efficient layout with an attractive exterior appearance, this two-storey design boasts four bedrooms and a spacious living-dining room opening onto the rear garden. The washroom and change area for the children at the side entrance will appeal to the housewife as will the conveniently arranged kitchen which includes a bright dining section for less formal meals. The straightforward lines of the house are an important cost feature. For best siting, the front door should face north.

Area/Aire: 1,475 □'

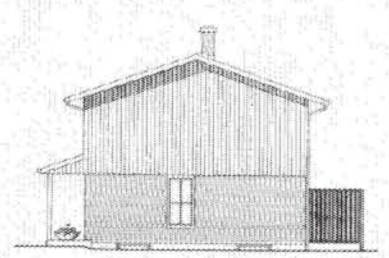
Ce modèle de deux étages, qui allie un agencement efficace à un extérieur attrayant, comprend quatre chambres et un vivoir-salle à manger spacieux qui ouvre sur le jardin à l'arrière. La maîtresse de maison appréciera l'installation de la salle de toilette et du vestiaire pour les enfants à l'entrée de service ainsi que la cuisine fonctionnelle, qui comprend une petite aire bien éclairée pour les repas intimes. Les lignes simples de la maison permettent une construction peu coûteuse. L'entrée principale devrait faire face au nord.



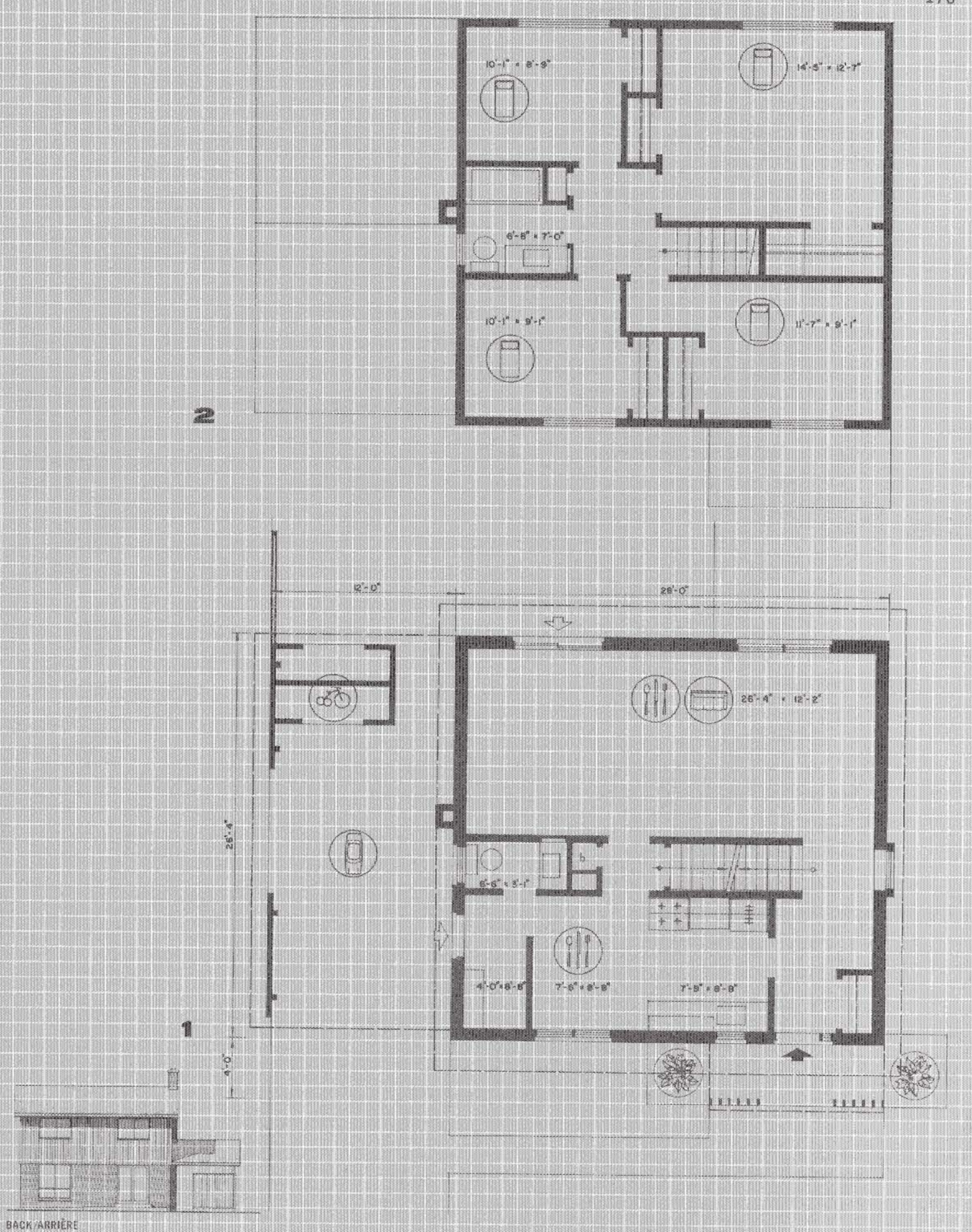
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

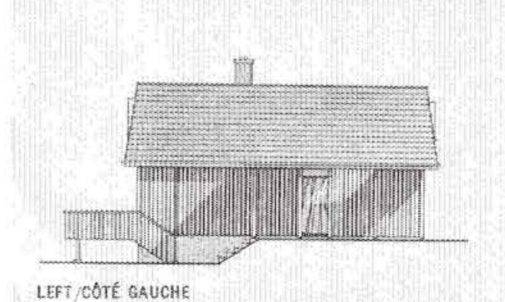

10'-1" x 8'-9"
14'-5" x 12'-7"
6'-8" x 7'-0"
10'-1" x 9'-1"
11'-7" x 9'-1"
2
12'-0"
28'-0"
26'-4" x 12'-2"
26'-4"
6'-6" x 5'-1"
4'-0" x 8'-8"
7'-6" x 8'-9"
7'-9" x 8'-9"
1
4'-0"
BACK/ARRIÈRE

DESIGN / MODÈLE 617 Architect/Architecte: G. E. HACKER, Vancouver, B.C.

Vertical cedar siding and cedar handsplit shakes on the mansard roof combine to present an appealing exterior appearance to this four-bedroom dwelling. The house is especially adaptable to a building lot sloping away from the road, permitting the inclusion of an outdoor balcony off the living room. On a flat site, a terrace or patio could be provided instead of the balcony. A brick fireplace extending to ceiling height is a feature of the bright, separate living room. The front door should face south.

Area/Aire: 1,592 □′

Le parement vertical des murs et le bardeau de fente du toit en mansarde, tous deux en cèdre, concourent à rehausser l'apparence extérieure de cette maison de quatre chambres. Ce plan s'adapte tout particulièrement à un terrain à bâtir dont la pente descend de la rue vers l'arrière, ce qui permet d'y construire un balcon extérieur qui donne sur le vivoir. Sur un terrain plat, on pourrait remplacer ce balcon par une terrasse ou un patio. Le foyer en brique, qui s'élève jusqu'au plafond, donne le ton au vivoir bien éclairé qui est nettement séparé des autres pièces. Il est préférable d'orienter l'entrée principale vers le sud.



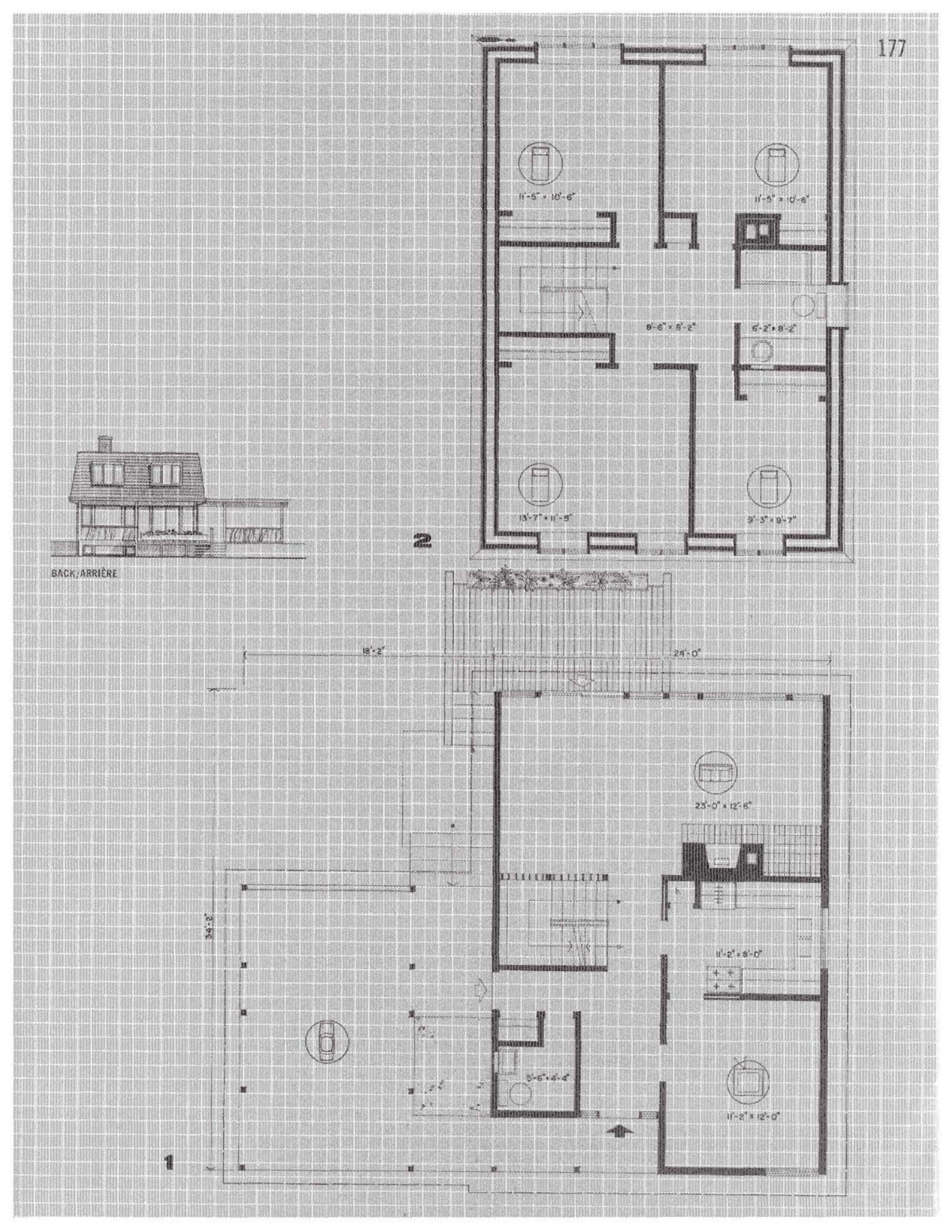
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT


11'-5" × 10'-6"
11'-5" × 10'-6"
8'-6" × 8'-2"
6'-2" × 8'-2"
13'-7" × 11'-9"
9'-3" × 9'-7"
2
BACK/ARRIÈRE
18'-2"
24'-0"
23'-0" × 12'-6"
11'-2" × 8'-0"
34'-2"
5'-6" × 4'-4"
11'-2" × 12'-0"
1

Central Mortgage and Housing Corporation
Société centrale d'hypothèques et de logement
Ottawa K1A 0P7

Designer / Présentation
Phyllis Lee CMHC / SCHL

NHA1082 1/74